

# PWDR 2014-2020 MESURE 19 LEADER



## GAL Pays des tiges et chavées

*Intitulé du Projet : « Interprétation des paysages  
et maintien de l'identité paysagère et naturelle du territoire »*

RAPPORT FINAL D'ACTIVITES

**Code projet** : 190205

Arrêté Ministériel (date de signature): 30/11/2016 => 01/12/2020

**Période concernée** :

du 01/01/2016 au 30/04/2022 => 31/12/2022

**Budget global (100%)** : 201.550 € => 236.550€

Budget phase 1 / phase 2 : /

**Bénéficiaire du projet** : GAL Pays des tiges et chavées

**Contact /chargé de mission** :

Coordonnées du coordinateur : Xavier Sohet  
Rue de la Pichelotte, 9D à Gesves  
083/670.341 – xavier.sohet@tiges-chavees.be

Coordonnées du chargé de mission : Corentin Fontaine  
083/670.347 – corentin.fontaine@tiges-chavees.be

**Partenaire privilégié** :

Dimitry Belayew (Paysages, Expertise et Formation)

**Autorité responsable** : SPW Territoire

Personne de contact à l'administration : Olivier Defawe puis Eric Kmiotek puis Hervé Draye

Autorité responsable du suivi technique : SPW Territoire

Personne de contact à l'administration : Mireille Deconinck puis Gislaïne Devillers ou  
Véronique Hamès

**Intitulé du SDL** : Ruralité péri-urbain : des hommes, des défis, des réponses inédites

Communes de : Assesse, Gesves et Ohey

# 1 Table des matières

1	TABLE DES MATIÈRES	2
2	OBJECTIFS DU PROJET	4
	A. Programmation LEADER 2014-2020	4
	B. Collaborations avec d'autres acteurs des Paysages	5
3	ACTIONS CONCRÈTES RÉALISÉES	7
3.1	<b>Description des actions</b>	7
3.1.1	Des contenus scientifiques (AXE 1)	7
	A. Caractérisation et cartographie d'unités paysagères à l'échelle du territoire et récolte de marqueurs territoriaux pertinents	7
	B. Documentation et iconographie	10
	C. Portfolios thématiques	11
	D. Observatoire du Paysage du Domaine d'Haugimont	12
3.1.2	Des activités à destination de différents publics-cibles (AXE 2)	14
	A. Stratégie générale	14
	A. Titiller le grand public	16
	B. Initier les élus et les membres de CCATM, des acteurs impliqués dans la gestion du territoire	22
	C. Initier d'autres acteurs impliqués dans la gestion du territoire : CLDR, PCDN, DNF	26
	D. Formation de paysaguides	27
	E. Former d'autres acteurs impliqués dans la découverte d'un territoire	29
	F. Enseigner les paysages	29
	G. Répondre à des demandes d'un public particulier	34
3.1.3	Des outils pérennes pour une identité territoriale à travers la fenêtre paysagère : média de formation, de communication et de diffusion (axe 3)	39
	A. Supports de formation	40
	B. Carnets scolaires	41
	C. Dossier « paysages » dans un bulletin communal	42
	D. Plaquettes « Construire les paysages de demain »	43
	E. Atelier de prospective	44
	F. CAP-Condroz	45
	G. Observatoire virtuel du paysage	63
3.1.4	Glossaire	65
3.1.5	Un appui à des initiatives locales (axe 4)	66
3.2	<b>Indicateurs de suivi du projet</b>	68
3.3	<b>Indicateurs transversaux Leader</b>	71
4	ANALYSE DES RÉSULTATS	72
4.1	<b>Bilan du projet au regard des objectifs fixés</b>	72
	A. Selon les indicateurs de résultats	73

<b>4.2</b>	<b>Contribution du projet aux objectifs de la SDL</b>	<b>74</b>
<b>4.3</b>	<b>Impact du projet</b>	<b>74</b>
4.3.1	Sur le public touché	74
4.3.2	Sur le territoire et sa population	74
4.3.3	Sur la dynamique des acteurs du territoire : développement de nouveaux partenariats et collaborations, coopération transcommunale, réseau interpersonnel	75
<b>4.4</b>	<b>Caractère innovant du projet</b>	<b>75</b>
<b>4.5</b>	<b>Pérennisation du projet</b>	<b>75</b>
<b>4.6</b>	<b>Localisation des réalisations concrètes</b>	<b>76</b>
<b>5</b>	<b>DIFFICULTÉS RENCONTRÉES ET SOLUTIONS APPORTÉES</b>	<b>77</b>
<b>5.1</b>	<b>Avec la crise sanitaire</b>	<b>77</b>
<b>5.2</b>	<b>Avec différentes parties prenantes</b>	<b>77</b>
5.2.1	Le Partenaire privilégié	77
5.2.2	L'Université de Namur	77
5.2.3	Le Domaine de Mozet	78
5.2.4	Le Collège communal de Gesves	78
5.2.5	Le Préhistomuseum ASBL	78
5.2.6	Les autres fiches-projets	79
<b>5.3</b>	<b>Avec le cadre juridique</b>	<b>79</b>
<b>5.4</b>	<b>Avec les citoyens</b>	<b>79</b>
<b>5.5</b>	<b>Avec les enseignants</b>	<b>79</b>
<b>5.6</b>	<b>Avec l'absence de répondant de prestataires de services</b>	<b>79</b>
<b>6</b>	<b>CONCLUSIONS, RECOMMANDATIONS ET PERSPECTIVES</b>	<b>81</b>
<b>7</b>	<b>BILAN FINANCIER DU PROJET</b>	<b>82</b>
<b>8</b>	<b>ACTIONS DE COMMUNICATION MENÉES DANS LE CADRE DU PROJET</b>	<b>83</b>

## 2 Objectifs du projet

### A. Programmation LEADER 2014-2020

Le projet *Paysages* vise à valoriser l'exceptionnelle qualité des paysages du territoire du GAL entre tiges et chavées. Deux questions sous-tendent les actions menées, issues de la phase préparatoire et participative du programme de développement stratégique pour la programmation 2014-2020, et en particulier du groupe de travail « Education à l'Environnement » :

- Pourquoi le Condroz offre-t-il un cadre de vie si exceptionnel ?
- Comment pérenniser ce cadre de vie et sa qualité ?

La stratégie de déploiement de la Fiche-projet a été d'organiser le travail opérationnel autour de quatre grands axes de manière à regrouper des actions qui pouvaient viser simultanément plusieurs des six objectifs à atteindre.

#### A.1 Les quatre axes de travail développés :

- AXE 1 – Des contenus scientifiques spécifiques au contexte territorial ;
- AXE 2 – Des ateliers de formations à destination de différents publics ciblés ;
- AXE 3 – Des outils pérennes pour une identité territoriale à travers le prisme « paysages » (média de formation, de communication et de diffusion) ;
- AXE 4 – Un appui à des initiatives locales.

L'analyse paysagère a été retenue comme [1] levier d'action sur la méconnaissance des processus de dynamique territoriale qui ont construits notre territoire ; et comme [2] catalyseur des différents projets du GAL (agriculture, forêt, aménagement du territoire, mobilité, tourisme, eau, etc.).

#### A.2 Les six objectifs visés :

1. Créer un Observatoire du Paysage destiné au grand public et plus particulièrement aux familles et aux enfants de l'enseignement fondamental. Il est baptisé **Centre d'Animation des Paysages entre Tiges et Chavées et Au-delà** ; en abrégé : **CAP-Condroz**.
2. Créer un Observatoire virtuel du Paysage qui permette aux différents publics-cibles de se (ré)approprier leur espace de vie et qui soit la mémoire d'une identité territoriale forte.
3. Sensibiliser les pouvoirs locaux en charge de l'aménagement du territoire à l'analyse paysagère et les outiller pour la mise en valeur des paysages dans leurs pratiques professionnelles.
4. Sensibiliser les habitants du territoire aux richesses de leur cadre de vie et à son maintien.
5. Créer des itinéraires-Paysages permettant aux habitants et aux touristes d'appréhender les paysages du territoire et de comprendre les dynamiques à l'origine de leur transformation.
6. Contribuer au maintien et à l'amélioration des paysages et du cadre naturel à travers des actions concrètes telles que l'intégration des bâtiments agricoles ou la restauration de sites naturels remarquables.

## **B. Collaborations avec d'autres acteurs des Paysages**

### *B.1 Université de Namur*

L'Université de Namur a une longue histoire de travail didactique qui s'appuie sur les Paysages comme porte d'entrée de compréhension des territoires.

Le Centre de Formation Continue en Géographie a mis sur pied un « Observatoire du Paysage », véritable outil didactique qui permet aux participants d'améliorer leurs connaissances et leur compréhension des mécaniques territoriales dans un contexte concret. En effet, l'Observatoire a été installé au Domaine d'Haugimont (village de Faulx-Les Tombes, Commune de Gesves) et est composé de supports exposés (maquettes, panneaux, échantillons, ...) ainsi que d'outils a emportés sur des parcours qui traversent village, campagne et bois aux alentours et dans le Domaine.

[www.unamur.be/haugimont/formation](http://www.unamur.be/haugimont/formation)

Le GAL Pays des Tiges et Chavées a pu bénéficier de cette expérience pour développer son propre outil didactique : le Centre d'Animation des Paysages.

L'Université de Namur a pu bénéficier de l'expertise locale pour présenter un territoire en développement rural durable aux étudiants inscrits au Master interuniversitaire *Smart Rurality*.

### *B.2 Préhistomuseum*

La médiation archéologique des Grottes de Goyet a été confiée par la Commune de Gesves au Prehistomuseum, opérateur majeur dans le domaine. Un aspect des animations organise des explications autour du contexte environnemental de nos lointains ancêtres, y inclus les paysages auxquels ont été confrontés les premiers humains présents à Goyet (village de Mozet, Commune de Gesves) il y a plusieurs dizaines de milliers d'années.

[grottes-goyet.be](http://grottes-goyet.be)

L'offre d'animation « Paysages » à Goyet organisée par GAL Pays des Tiges et Chavées a permis de diversifier l'offre scolaire sur le site des Grottes et le GAL a pu bénéficier de l'expérience et des outils du Prehistomuseum en matière de promotion et d'organisation des réservations pour le Centre d'Animation des Paysages.

### *B.3 Domaine de Mozet*

La fédération des Guides Catholiques de Belgique possède le « Domaine de Mozet » (village de Mozet, Commune de Gesves), Centre de rencontre et d'hébergement qui accueille des groupes d'enfants et d'adultes. Les thèmes d'activités proposés font la part belle à l'éducation à l'environnement, qui inclus des animations de lecture du paysage.

[www.mozet.be/le-domaine/activites/classes-vertes/](http://www.mozet.be/le-domaine/activites/classes-vertes/)

Le GAL Pays des Tiges et Chavées a pu bénéficier de l'intérêt du Domaine à renforcer son offre d'activités sur le thème des paysages qu'il propose aux classes vertes de passage à Mozet.

### *B.4 Plateforme Paysage*

Le SPW Territoire subventionne des emplois dans les Parcs naturels et les GAL dont une ou

plusieurs missions concerne(nt) la mise en œuvre de la Convention de Florence portée par le Conseil de l'Europe en 2000 et ratifiée par la Wallonie dès 2001. Afin de faciliter les échanges de bonnes pratiques entre ces chargés de projet disséminés sur le territoire de la Région, le SPW organise des rencontres biennuelles, avec l'appui de la Fédération des Parcs et avec la présence de chercheurs de la CPDT travaillant sur la collection des Atlas des Paysages de Wallonie.

[www.platemepaysagedewallonie.be/fr/portail/175/apropos](http://www.platemepaysagedewallonie.be/fr/portail/175/apropos)

Ces temps d'échanges forts utiles ont permis au GAL de présenter ses projets, partager des idées, d'alimenter des réflexions et d'arbitrer des choix avant leur mise en œuvre effective au Pays des Tiges et Chavées.

## 3 Actions concrètes réalisées

### 3.1 Description des actions

Préambule : toutes les activités prévues en 2019 et 2020 qui nécessitaient des interactions avec des groupes ont été sensiblement ralenties par les restrictions gouvernementales imposées dans le contexte de la pandémie COVID19.

#### 3.1.1 Des contenus scientifiques (AXE 1)

Tout au long de la programmation, une fraction du temps de travail du Chargé de Mission a été consacrée à la collecte, l'analyse et la mise en forme de données relatives à différentes thématiques nécessaires pour échauder les récits de territoire proposés aux différents publics cibles. Le partenaire privilégié a été d'une aide et d'un soutien précieux dans cette démarche, grâce à son expertise professionnelle dans l'usage des paysages comme tremplin vers une meilleure compréhension d'un territoire.

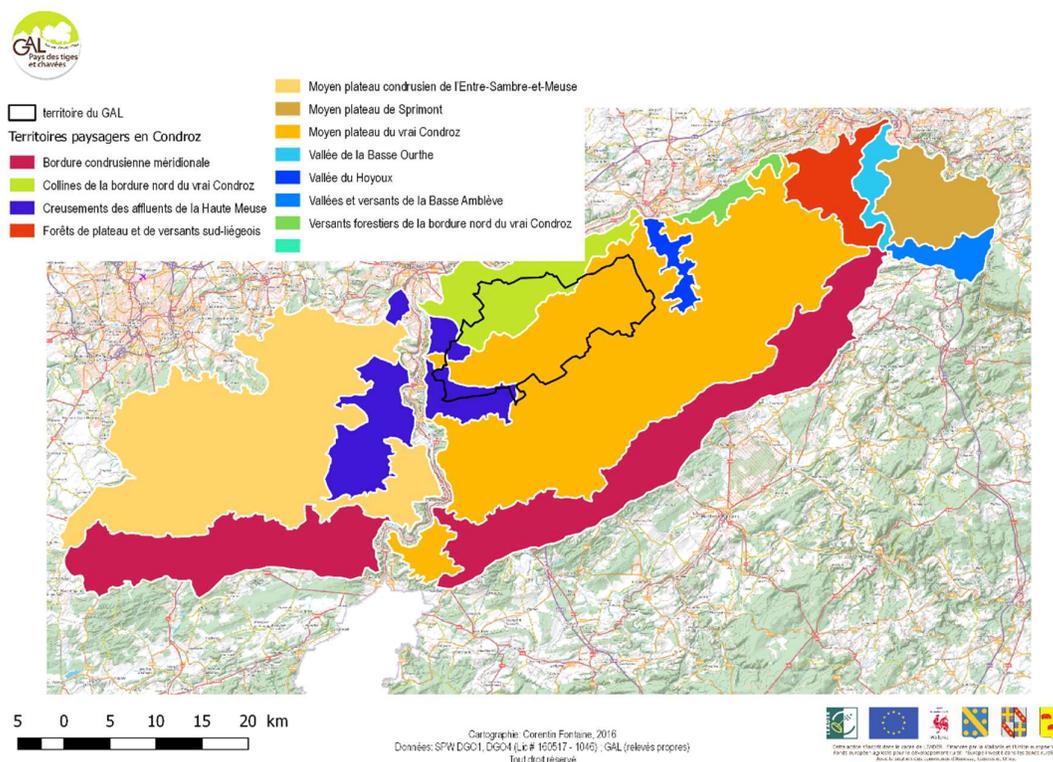
#### **A. Caractérisation et cartographie d'unités paysagères à l'échelle du territoire et récolte de marqueurs territoriaux pertinents**

Selon l'Atlas des Paysages n°3 *Le Plateau Condrusien*<sup>1</sup>, le territoire du GAL s'inscrit dans l'ensemble paysager du *Moyen plateau condrusien* qui s'étire d'ouest en est depuis les Lacs de l'Eau d'Heure jusqu'aux pieds du Pays de Herve, encadré par le sillon Sambre et Meuse au nord et la dépression de Famenne au sud. Le territoire du GAL couvre essentiellement le territoire paysager du *Moyen Plateau du vrai Condroz*, partiellement les *Collines de la bordure nord du vrai Condroz* et anecdotiquement les *Creusements des affluents de la Haute Meuse* (cf. Carte 1).

---

<sup>1</sup> Collection *Atlas des Paysages de Wallonie*, CPDT, 2010. Ce document pointe d'ailleurs aussi différents périmètres correspondant à l'appellation unique "Le Condroz" : paysager, agricole, agro-géographique.

Carte 1 : le territoire du GAL sur le Plateau Condrusien



Ce découpage pertinent pour une analyse régionale devient inutilisable à l'échelle locale. Les premières activités ont donc démarré avec une dizaine de journées de travail et de terrain (cf. Tableau 1). L'objectif était de développer une connaissance fine du territoire afin d'identifier des unités spatiales spécifiques [action 1.1.] et pertinentes pour les activités à réaliser avec les différents publics-cibles [actions de l'axe 2]. La méthodologie a été établie en étroite collaboration avec le partenaire privilégié : visite de terrain, reportage photographique et travail sur carte actuelles et anciennes pour une identification des **marqueurs territoriaux** les plus pertinents qui, combinés à la caractérisation des différents sites visités, permettent de délimiter des **unités paysagères** locales.

Tableau 1 : calendrier des activités scientifiques de terrain

Dates	Zone de terrain
3 mai 2016	Haillot, Petite Gesves, Campagnes ohetoises, Filée, Goesne
19 mai 2016	
23 juin 2016	
28 juillet 2016	Gros d'Ohey, Sorée, Sorinne-la-Longue, Florée
26 août 2016	
2 septembre 2016	
15 septembre 2016	Jassogne, Courrière et Trieu
29 septembre 2016	
17 novembre 2016	

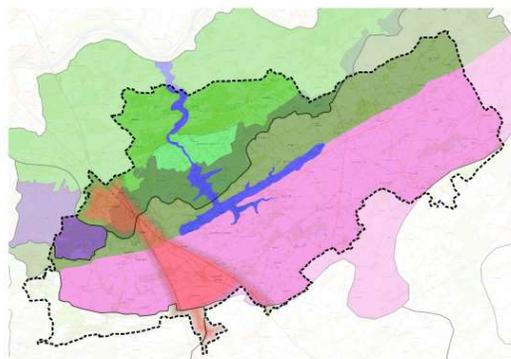
Rapidement, une première version de **cartographie** détaillée des unités paysagères du territoire a été établie (Carte 2), de manière à différencier des éléments de territoire alignés à la

perception que certains acteurs locaux ont du Pays des Tiges et Chavées (et qui ne transparaissait pas comme tel dans l'Atlas). Au fil des journées de travail, la cartographie s'est affinée pour aboutir à un découpage réunifiant le travail régional et les perceptions locales (Carte 3) comme la nécessité de désolidariser la campagne périurbaine de Sart-Bernard, dont la configuration morphologique s'apparente à celle de la dépression de Faulx-Les Tombes et, surtout, dont la configuration fonctionnelle est étroitement liée aux trois grands axes de communication qui la traverse. La mise en couleur définitive de la légende suit les codes graphiques d'une cartographie didactique : rouge pour l'influence urbaine, vert foncé pour les forêts, orange pour l'agriculture, etc (**Erreur ! Source du renvoi introuvable.**).

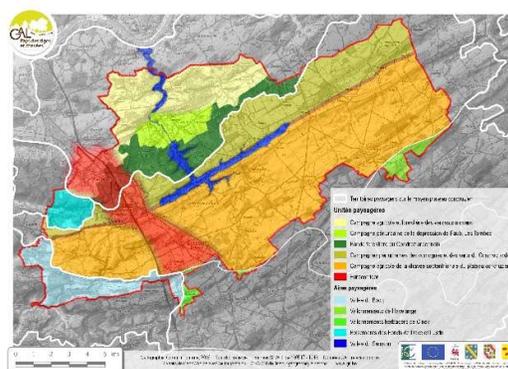
Ces activités de terrain ont également permis d'identifier des **chemins et sentiers** pédestres permettant de construire **trois transects** qui ont servi de base pour les balades organisées en 2017 à destination du grand public et utilisées comme formule d'appel à la formation organisée en 2018. Et les repérages de préparation de ces balades transect ont permis de continuer à la récolte de marqueurs territoriaux, tout comme l'exploration des différentes zones choisies par les participants à la formation paysaguide (2018). Il avait aussi été convenu avec les paysaguides qu'ils alimenteraient une bibliothèque de fiches « marqueurs territoriaux locaux » à mutualiser et partager.

Enfin, un travail un peu plus poussé sur les différents villages d'Assesse a été effectué en 2018 suite à la demande du comité de rédaction du bulletin communal qui souhaitait une contribution conséquente pour un hors-série spécial « villages ».

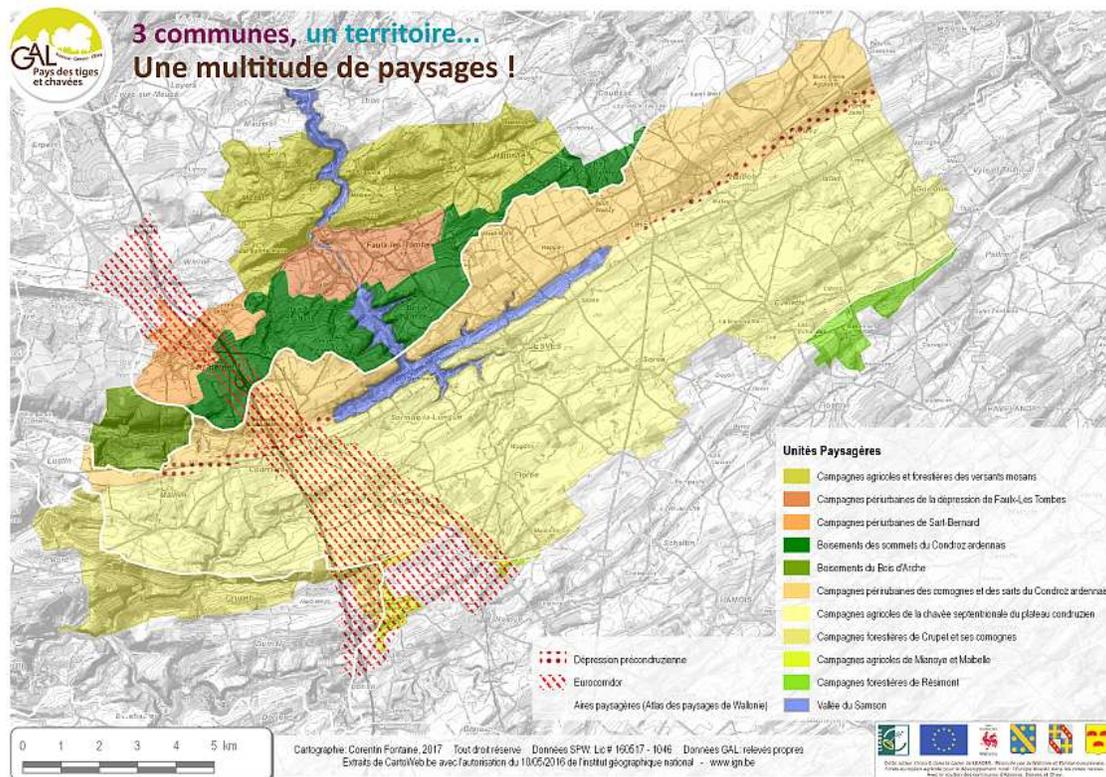
Carte 2 Unités paysagères sur le territoire du GAL  
(version 1) – document de travail



Carte 3 : Unités paysagères sur le territoire du GAL  
(version 3) - document de travail



Carte 4: Unités paysagères sur le territoire du GAL – version définitive



## B. Documentation et iconographie

Une liste des différentes thématiques à développer pour alimenter les contenus des formations [action 2.1], de l'Observatoire du Paysage à Haugimont [action 1.3] ainsi que des autres média (cf axe 3) a été établie avec le partenaire privilégié dès le début du projet afin d'organiser progressivement la collecte des données cartographiques, iconographies et des autres références nécessaires : mobilité, économie locale (sauf agricole), démographie, aménagement du territoire, économie agricole. S'en est suivi un travail « de bureau » pour trier, sélectionner et organiser ces contenus thématiques de manière à démarrer la constitution d'un récit territorial fluide et cohérents vis-à-vis des observations de terrain ainsi que d'établir l'angle d'attaque de la conférence de septembre (la mobilité) et continuer le travail de collecte de contenus spécifiques au territoire. Le travail « de bureau » s'est ensuite focalisé sur la récolte de contenus spécifiques au territoire pour la formation paysaguide [action 2.2] organisée en 2018 et, subséquemment, sur la balade proposée dans le cadre de l'événement GAL'rie Bois (cf. fiche-projet Forêt) et guidée par une paysaguide fraîchement formée.

Tableau 2: calendrier des temps de travail "de bureau"

Dates	Activité
23 février 2017	Demi-journées de travail pour épaissir les contenus spécifiques et construire un récit territorial fluide
6 avril 2017	
5 juillet 2017	
22 août 2017	
26 janvier 2018	Demi-journées de travail pour la collecte de données et l'organisation des formations de paysaguide
13 avril 2018	

En 2019, De nouveaux contenus spécifiques ont été construits pour les animations scolaires, tant autour de l'interprétation du bâti et de son évolution que des enjeux de mobilité ou d'occupation du sol.

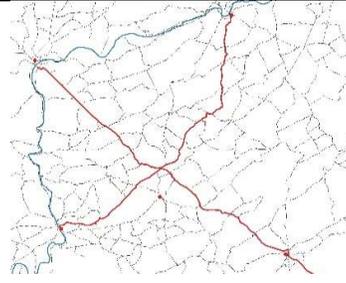
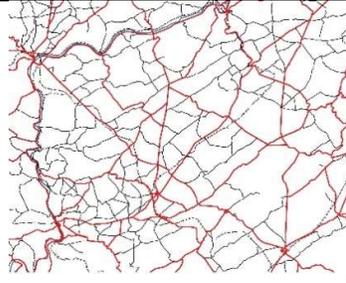
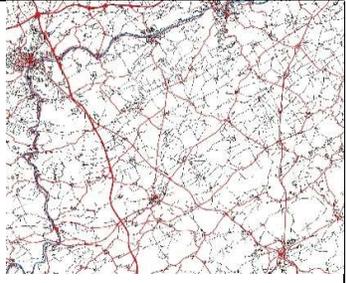
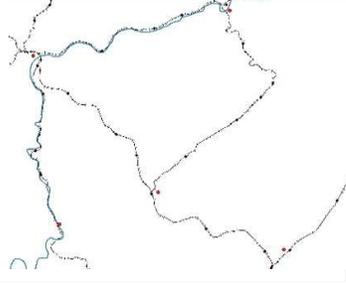
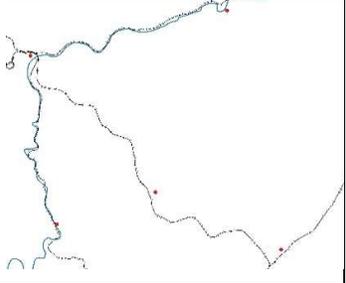
En 2020, une importante collecte de références bibliographiques et d'iconographies du passé territorial et paysager en Condroz a été effectuée pour aiguiller l'illustratrice dans la réalisation des supports du CAP-Condroz (cf. [action 3.2]). Ces références spécifiques constituent également une réserve utile pour l'élaboration de supports de balades autonomes (cf. [action 3.1]).

### C. Portfolios thématiques

Un portfolio cartographique sur le thème de l'évolution du territoire a progressivement été constitué, avec des extraits de cartes (mises en ligne par le Géoportail de Wallonie) de Ferraris et du Dépôt de la Guerre pour la partie historique mais également une sélection thématique des objets contenus dans le Plan Informatique de Cartographie Continue, toutes adaptées aux lieux des différentes activités organisées à destination de différents publics-cibles (axe 2).

Un portfolio cartographique sur le thème de la **mobilité** ([action 1.1]) a été réalisé par un stagiaire en 2021 dans le cadre de ses études en géographie Master 1 (20 jours de stage). Ces cartes isolent les différents axes de communication, leur hiérarchie, leur structure et les différents moyens de transports utilisés au cours du temps. Quatre périodes différentes ont été sélectionnées : la fin du 18<sup>e</sup> siècle (cartes de Ferraris), le milieu du 19<sup>e</sup> siècle (Cartes du dépôt de la guerre), la fin du 20<sup>e</sup> siècle (orthophotos de 1970) et le 21<sup>e</sup> siècle (données shapefile les plus récentes). Chacune de ces périodes présentait au moins un nouvel élément en termes de mobilité. Un rapport méthodologique a été rédigé par l'étudiant.

Tableau 3 : illustrations des productions du stagiaire : évolution des voiries et du chemin de fer

	1777	1850	2020
voiries			
Chemin de fer			

Ces protfolio sera utilisé au cours des animations du CAP-Condroz par projection sur la grande maquette ([action 3.2]) et sera intégré à la paysathèque ([action 3.4]) pour être accessible à d'autres projets (communication autour du Vicigal p.ex.) et d'autres publics (paysaguides, enseignants, etc [actions 2.x]). Il a également servi dans le cadre des Ateliers de prospective territoriale à travers les paysages ([action 3.5]).

#### D. Observatoire du Paysage du Domaine d'Haugimont

La contribution d'éléments didactiques dédiés à l'Observatoire du Paysage à Haugimont [action 1.2] par le GAL ne pouvait se faire que postérieurement à un accord formel de l'Université de garantir une certaine pérennité de l'outil et de son usage. A l'automne 2016, un courrier officiel a été adressée à l'Université afin de définir une convention cadre et pour clarifier l'accès et l'utilisation des locaux, indépendamment du gîte. La Vice-Rectrice à l'enseignement y a répondu favorablement en organisant deux réunions de négociation en janvier et février 2017. Une stratégie de montage de dossier a été convenue entre le GAL, le gestionnaire du Domaine d'Haugimont et la Vice-Rectrice, pour déposer notre demande de partenariat, et les conditions de réalisation, au Conseil d'Administration de l'Université. Il a néanmoins été convenu de ne lancer la procédure qu'après l'élection d'un nouveau recteur, la Vice-Rectrice étant elle-même candidate. L'élection ne lui ayant pas été favorable et sa mission prenant fin à la rentrée académique 2017, le GAL a été informellement informé que la demande de convention serait gelée jusqu'à la prise de fonction de la nouvelle Vice-Rectrice à l'enseignement.

Le changement de l'équipe rectorale ayant eu lieu, un nouveau courrier adapté au nouveau Recteur a été envoyé le 18 décembre 2017. Une nouvelle rencontre avec l'UNamur, représentée par Annick Castiaux, vice-rectrice à l'enseignement, par Isabelle Parmentier, vice-rectrice au développement durable, par Nicolas Dendoncker, responsable académique du

nouveau Master universitaire en Smart Rurality et par Charles Debois, gestionnaire du Domaine d'Haugimont, a eu lieu le 18 juin 2018 et a débouché sur un accord de principe décliné en 3 temps :

1. Fin juillet 2018, les vice-rectrices présenteront au Conseil Rectoral une proposition de partenariat qui entérinera les modalités d'accès par le GAL à leur centre d'interprétation ;
2. La contribution d'éléments didactiques dédiés à l'Observatoire du Paysage à Haugimont [action 1.2] sera alors déterminée de manière précise avec le nouveau responsable académique de l'Observatoire (qui sera désigné dans la convention de partenariat) et selon les besoins identifiés par type d'utilisateurs ;
3. Le GAL sera sollicité pour son expertise de terrain dans le cadre du nouveau Master en Smart Rurality. Parmi les différentes fiche-projets du GAL, une série d'actions seront proposées à l'analyse des étudiants comme exemples de cas concrets.

Le 7 mai 2018, l'UNamur organisait la séance inaugurale du lancement officiel du nouveau Master en Smart Rurality à laquelle le GAL a assisté comme invité. Le Réseau du Développement Rural y faisait une intervention qui soulignait l'adéquation de partenariat entre cette nouvelle formation académique et les GAL comme opérateurs de terrain.

Le 12 novembre 2018, une nouvelle rencontre avec l'Université de Namur, représentée par Isabelle Parmentier, vice-rectrice au développement durable et par Charles Debois, gestionnaire du Domaine d'Haugimont, a eu lieu. La vice-rectrice a confirmé que le Conseil Rectoral est favorable à un partenariat, avec une demande de détails supplémentaires sur l'organisation de l'usage de l'Observatoire, en termes de nombre de visiteurs, de coûts et de rentrée financière, etc. Des informations intégrées à la note de synthèse (cf. fichier 181207\_OP\_UNamur.pdf) qui précise aussi l'articulation des apports financiers et humains de chacune des parties, dont la contribution d'éléments didactiques dédiés à l'Observatoire du Paysage à Haugimont [action 1.2]. L'Université ne s'est finalement jamais formellement positionnée par rapport à ce document, probablement en raison de la succession de trois événements importants, outre la temporalité académique bien différente de la réalité de terrain d'un GAL.

D'abord, l'Université a lancé en 2018-2019 un chantier de réflexion pour l'avenir du Domaine d'Haugimont qui pouvait déboucher sur la création d'un campus de la transition, sans certitude sur l'avenir de l'Observatoire du Paysage de Faulx-Les Tombes.

Ensuite, les chamboulements de l'année 2020 dus à la crise sanitaire ont obligé les autorités de se recentrer sur la gestion de leurs activités internes.

Enfin, le nouveau changement d'équipe rectorale en 2021, qui aurait pu faire remonter le dossier puisque la nouvelle Rectrice, Annick Castiaux était présente aux réunions de 2017, a été concomitant au départ à la pension de Charles Debois, notre relais principal au sein de l'institution.

La pertinence d'enrichir cet observatoire avec des contenus valorisant le territoire [action 1.2] semblait avoir perdu de sa substance pour le GAL. Le choix a donc été fait pour transférer les résultats de cette action dans le Centre d'Animation des Paysages en Cœur de Condroz [action 3.2] et dans les supports et outils développés pour l'animation scolaire [action 2.3].

### 3.1.2 Des activités à destination de différents publics-cibles (AXE 2)

#### A. Stratégie générale

Afin d'atteindre les objectifs « amélioration de la connaissance du territoire condrusien » et de concevoir des plans de formation [action 1.3] adaptés selon les contenus spécifiques et les publics visés, des discussions ont été menées dès 2016 avec les membres du CA et du groupe d'accompagnement stratégique, le GOAL<sup>2</sup>, pour confirmer les publics-cibles. Cinq catégories ont été retenues (Tableau 4), selon leur finalité spécifique vis-à-vis du territoire. Pour chacun d'eux, des activités ont été imaginées selon leur moyenne d'âge, leur niveau de connaissance, leurs centres d'intérêts, etc.

Tableau 4 Distinction des publics-cibles selon leur finalité territoriale

Public-cible	Finalité
[1] CCATM, agents communaux, élus	Gestion professionnelle du territoire
[2] Citoyens, CLDR, PCDN, associations locales (chemins et sentiers, club de marche, club photo, etc.)	Appropriation du territoire
[3] Enseignants	Faire comprendre le territoire
Élèves	Comprendre le territoire
[4] Guides touristiques	Faire découvrir le territoire
[5] Gestionnaires de gîtes, hôteliers	Promotion du territoire

Les professionnels de la construction (architectes, maçons, etc.) ont été écartés parce que ceux qui opèrent sur le territoire du GAL n'y habitent pas nécessairement (difficulté de les atteindre) et que ceux qui y habitent n'y opèrent pas nécessairement (pas d'alignement pédagogique garanti entre l'objectif et la formation). L'allocation des ressources de formations sera donc concentrée aux 5 catégories précitées. Les professionnels de la construction ont néanmoins été sensibilisés grâce à l'axe 3 « mise en média », dans lequel il a été convenu de réaliser des documents spécifiques, dont la déclinaison personnalisée au territoire du GAL de la brochure « construire les paysages de demain » qui existent déjà notamment pour l'[entre-Sambre-et-Meuse](#), la [Hesbaye brabançonne](#), le [Beau Canton](#), et le [Parc naturel des plaines de l'Escaut](#) (cf. section 3.1.3D Plaquettes « Construire les paysages de demain » p.43).

Par ailleurs, ce public-cible a été contacté dans le cadre des fiche-projets « logement » et « filière bois ». Ces rencontres n'ont cependant pas été mises à profit pour une prise de conscience des impacts potentiels de leurs activités sur les paysages et donc sur le cadre de vie des habitants du territoire, par manque de moyens humains.

Dans le cadre de la formation « enseigner les paysages », des discussions ont été menées avec l'ASBL *Préhistomuseum* en raison de leur expérience dans le domaine de la formation pour enseignants et de leur agrément auprès des opérateurs désignés par la Fédération Wallonie-Bruxelles [action 2.3]. Une série de rencontres informelles avec des directeurs et,

---

<sup>2</sup> Le Groupe d'Orientation Actif et Local (GOAL) est composé de personnes actives sur le territoire dans des domaines connexes à la thématique du paysage

surtout, des enseignants du territoire tout au long de la programmation a également été bénéfique pour mieux comprendre leur réalité professionnelle, leurs besoins et leurs (absence de) disponibilité.

Dans le cadre de la formation « gestion professionnelle du territoire », des rencontres avec les ASBL *Espace Environnement* et *Les plus beaux villages de Wallonie* ont permis d'identifier des ateliers appropriés pour travailler sur l'enjeu du développement futur de l'habitat dans nos paysages. Il s'agit donc bien de les inviter à faire une animation *pro bono*, qu'ils ont développé dans le cadre de leur mission « Maison de l'urbanisme », utilement complémentaire à l'initiation à l'analyse paysagère qui avait été organisée au cours de l'année 2016.

Dans le cadre de la formation « grand public », la stratégie globale a été de proposer à un large public un calendrier de 3 balades et 2 conférences en 2017, tout en y invitant nommément plusieurs personnes correspondant aux finalités identifiées. Objectif : atteindre un large spectre de personnes tout en présentant un produit d'appel attrayant pour les citoyens.

Chaque public-cible est ensuite successivement approché selon un calendrier spécifique avec une offre personnalisée, tenant compte des demandes du Comité d'Accompagnement de se concentrer sur les actions « outils pédagogiques » (exprimée en 2018) et formation des CCATM (exprimée en 2019).

Quelques exemples phares :

- Pour les professionnels de la gestion du territoire (cf. section *Initier les élus et les membres de CCATM, des acteurs impliqués dans la gestion du territoire* pages 22 et suivantes) :
  - Une journée de sensibilisation à l'approche paysagère pour les élus et membres des CCATM ;
  - Une proposition de cycle de conférences étalées sur deux ans a été soumise aux CCATM afin de coordonner les interventions des fiches-projets « paysages », « filière bois » et « logement » tout en respectant le rythme soutenu des rencontres de ces commissions locales ;
- Pour les citoyens amoureux de leur territoire :
  - Une formation de 30h pour constituer une équipe de guides locaux spécialisés dans la thématique et outillés de l'analyse paysagère (cf. section *Formation de paysaguides* page 27) ;
- Pour le monde de l'enseignement (cf. section *Enseigner les paysages* page 29) :
  - Une proposition de d'animation scolaire « mon école, mon village, mon paysage » pour stimuler la demande de formation « mallette pédagogique » (trois établissements, un par commune, ont répondu favorablement).

Le calendrier effectif des actions a été régulièrement revu, selon les (in)disponibilités des uns et des autres, parfois selon les aléas météorologiques et surtout avec la crise COVID-19 ayant provoqué un arrêt net des interactions avec les différents public-cibles. Par exemple, la journée

d'initiation à l'analyse paysagère pour nouveaux élus et nouveaux membres de CCATM<sup>3</sup>, prévue au printemps 2020 a dû être reportée par trois fois. Sans visibilité sur les futures mesures sanitaires ou sur les restrictions spécifiques, la réorganisation est restée longtemps incertaine. Par exemple, la nécessité de préserver 15 m<sup>2</sup> par personne dans les espaces fermés a empêché l'ouverture de CAP-Condroz (90 m<sup>2</sup>) aux groupes scolaires ou aux CCATM. Une reprise des contacts avec les écoles a néanmoins été amorcée courant juin 2020 pour tenter une nouvelle planification des animations « mon école, mon village, mon paysage » dans les écoles où le concept de « bulle-classe » a été mis en place.

## A. Titiller le grand public

Tout au long de la programmation, le GAL a régulièrement été sollicité par différents partenaires (opérateurs touristiques, associations locales, ...) pour conduire des balades commentées, en plus d'un cycle organisé de sa propre initiative.

### A.1 Événements « Balades et vous » par la Maison du Tourisme Condroz-Famenne

Dès l'automne 2016, l'Office du Tourisme de Gesves a proposé au Chargé de Mission du GAL de conduire une toute première balade « Entre Tiges et Chavées », parmi une offre d'une dizaine d'autres activités, puisque l'événement était basé au Domaine de Béronsart, dans la vallée du Samson qui fait la frontière communale avec Assesse à l'ouest. Cette balade du 25 septembre 2016 a drainé 38 personnes, dont plusieurs issues de la Commune et du Conseil communal, ont suivi un cheminement passant du fond de vallée au tige de Sorinne-la-Longue.

En 2018, la Maison du Tourisme a sollicité une nouvelle fois le Chargé de Mission, ce qui a permis de « recruter » pour la formation de paysaguides un des participants à l'événement.

En 2023, le Chargé de Mission a tenu un stand « Animation des Paysages » pour y faire la promotion du CAP-Condroz.

Photo 1 : Balade paysage dans le cadre du Festival Balade et Vous



### A.2 Événement « Octobre, mois de la Nature » par l'Office du Tourisme d'Assesse

Également dès 2016 et dans le cadre de l'évènement « Octobre : mois de la Nature »,

---

<sup>3</sup> Renouvelées après les élections de l'automne 2018, les CCATM ont mis plus d'un an avant d'être installées.

coordonné par l'office du Tourisme à Assesse (en résonance avec le Festival International Namur Nature, le GAL a cette fois fait appel au Partenaire Privilégié pour emmener 28 personnes le samedi 15 octobre 2016 sur un parcours au départ de Sorinne-la-Longue (Assesse).

Photo 2: Balade paysage dans le cadre de "Octobre, mois de la Nature" à Assesse



### A.3 Cycle « Au-delà des Paysages »

L'action « paysages » phare du début de la programmation 2011-2020 a été d'organiser en 2017 un cycle de 5 activités « Au-delà des Paysages » : 2 conférences césurées par 3 balades-transects.

La conférence d'ouverture portait sur le thème de l'évolution des métiers agricoles (« Dans les pas des laboureurs et de leurs enfants », 9/03/17) a été donnée par le partenaire privilégié, Dimitry Belayew, et a attiré 34 personnes (Photo 3). L'exposé a levé un coin du voile sur l'analyse rétrospective et sur la manière dont l'observation des paysages actuels permet d'identifier des traces d'activités du passé, proche comme lointain, et peut donc aider à comprendre des choix posés par nos prédécesseurs et nos ancêtres.

Photo 3: Conférence de Dimitry Belayew « Dans les pas des laboureurs et de leurs enfants », 9 mars 2017 à Courrière (Assesse)



Les trois balades en « transect » cheminent en ligne droite du sud au nord afin d'expérimenter les ruptures géomorphologiques et paysagères entre tiges et chavées.

La singularité du dispositif a été de se déplacer en ligne droite, imposant l'organisation d'une logistique de transport collectif serrée afin de conduire l'ensemble du groupe au point de départ. Le système d'inscription en ligne mis en place pour anticiper le nombre de participants

a bien fonctionné pour la 1<sup>e</sup> balade mais moins pour les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> balades (cf. Tableau 5).

La possibilité de s'inscrire dès janvier à la balade d'août semble être un facteur déterminant dans le nombre de sur-inscription. La gratuité est également pointée par les opérateurs touristiques professionnels avec lesquels le problème a été discuté.

L'objectif réel était surtout de susciter des vocations parmi les citoyens à participer aux formations paysaguides qui ont été organisées l'année suivante. Objectif atteint puisqu'une quinzaine de personnes (sur les 60 participants uniques aux balades) se sont préinscrites dès septembre 2017.

Tableau 5: statistiques de fréquentation de "Au-delà des paysages"

Date	Lieux	Inscrits	Excusés	Présents
25 mars 2017	« De Inzefy à Petit Courrière », Assesse	42	8	34
17 juin 2017	« De la Bourlotte à Tahier », Ohey	52	10	26
26 août 2017	« Du mémorial RAF à la Pichelotte », Gesves	50	10	30

Photo 4 Vue sur le village de Petit Courrière, balade citoyenne 25 mars 2017



Photo 5 Vue sur le 1<sup>er</sup> tige du Vrai Condroz au sud de Baya, balade citoyenne 17 juin 2017



Photo 6 : Balade transect Du mémorial RAF à la Pichelotte de Gesves, samedi 26 août 2017



La conférence de clôture, également dirigée par notre Partenaire privilégié, portait sur le thème de l'évolution de la mobilité (« La mobilité change, les paysages se transforment », 19/09/17) et a attiré 50 personnes. L'exposé a levé un coin du voile sur l'analyse rétrospective et sur la manière dont l'observation des paysages actuels permet d'identifier des traces d'activités passées et peut donc aider à comprendre des choix posés par nos ancêtres.

Photo 7: Conférence de Dimitry Belayew «La mobilité change, les paysages se transforment», 19 septembre 2017, Ohey



#### A.4 Autres événements « grands publics »

Une réponse positive a été donnée à plusieurs demandes ponctuelles d'initiation à l'analyse paysagère tout au long de la programmation :

### **Village Ouvert et Fleuri à Sart-Bernard (Assesse)**

02.07.2017 – 12 personnes

Il s'agissait de faire découvrir le village aux visiteurs (500 personnes attendues, beaucoup moins sont venues compte-tenu de la mauvaise météo). Une analyse de l'impact des infrastructures de transport imposantes a été abordée, puisque le village de Sart-Bernard bénéficie d'une proximité à la N4 (ancienne chaussée thérésienne), du passage du chemin de fer en son cœur et de la présence de la E411 à proximité.



### **Journées du Patrimoine à Maillen (Assesse)**

09.09.2018 – 25 personnes

Dans le cadre des journées du patrimoine, l'office du tourisme d'Assesse a sollicité le GAL pour une balade commentée des paysages au-dessus du Trou d'Haquin, un joyau de la spéléologie belge<sup>4</sup>. Pour l'occasion, un binôme de paysaguides a été accompagnée dans leur préparation de l'animation qu'elles ont mené en toute autonomie.



### **Maraude au Domaine d'Haugimont (Gesves)**

21.10.2018

Le dimanche 21 octobre 2018, l'Université de Namur ouvrait son verger au public, pour fêter les 40 ans de sa présence à Faulx-Les Tombes (commune de Gesves). Une grande variété d'activités étaient organisées tant du côté "vieux verger" que du côté "gîte du Domaine d'Haugimont".



Le GAL y était présent pour présenter ses actions en lien avec le territoire et l'Observatoire du Paysage (localisé dans le gîte). La vingtaine de personnes que nous y avons rencontré ont pu se rendre compte du potentiel des outils didactiques développés par l'université et que le GAL compte compléter et renforcer pour un usage plus intense et plus large : formations, activités de sensibilisation auprès du grand public, des élus, animations scolaires, etc.

Le GAL a également offert à une bonne quarantaine de personnes, intéressées par la thématique des paysages, une balade de 2h30, commentée par Dimitri Belayew, partenaire privilégié de la fiche-projet "Paysages".

<sup>4</sup> Le site faisait par ailleurs l'actualité puisqu'un projet de nouvelle route devant relier plus directement le site de l'hôpital de Mont-Godinne à la E411 était à nouveau mis sur la table. Un des tracés du projet nécessite la condamnation des visites de ces karstes.

## Journées du Patrimoine à Goyet (Gesves)

13.09.2020

- Trois paysaguides se sont prêtés au jeu d'emmener en balade aux détours de Goyet environ 75 participants réparti en petits groupes au fil des deux journées. Les commentaires étaient soutenus par un portfolio réalisé et fourni par le GAL.

Après la balade commentée, les premières productions du CAP-Condroz ont été dévoilées furtivement.

## Inauguration des nouvelles œuvres de landart par la Maison du Tourisme à Florée

samedi 23 mai 2021

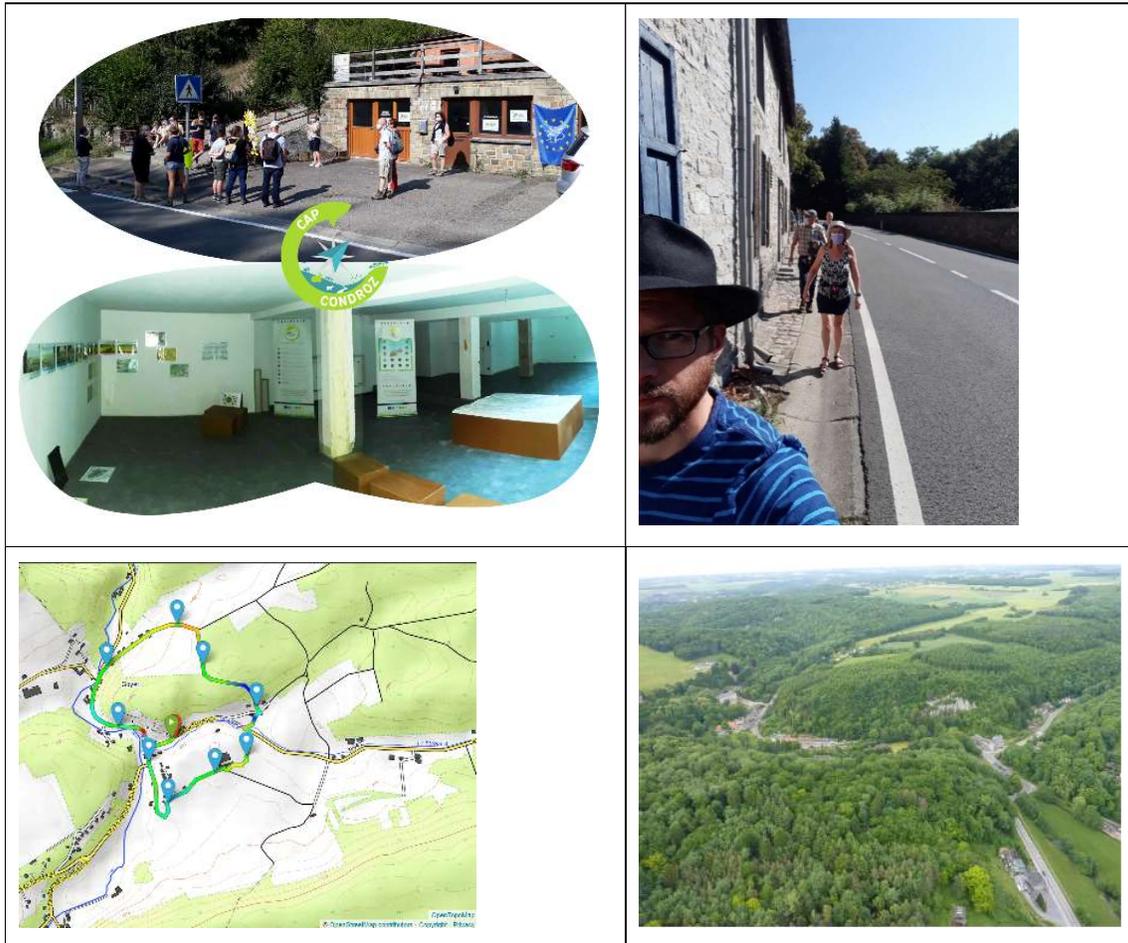
Deux balades menées par deux paysaguides.

Le GAL n'a donné qu'un coup de pouce pour le repérage.

Deux fois une dizaine de personnes.



Figure 1 Journées du Patrimoine 2020 : visiteurs et exemples de visuels du portfolio





## B. Initier les élus et les membres de CCATM, des acteurs impliqués dans la gestion du territoire

### B.1 Première approche

Un aspect important du projet était d'initier une gestion durable des paysages au sein des 3 communes du GAL et de sensibiliser ces acteurs impliqués dans la dynamique territoriale qui crée la richesse des paysages.

Profitant de l'outil présent sur le territoire (Observatoire du Paysage à Haugimont), les formations [action 2.1] ont pu débuter dès le printemps 2016, avec l'appui du Partenaire Privilégié. Le samedi 18 juin 2016, sur les 27 personnes qui ont dit être intéressées par la journée de formation, 16 personnes étaient présentes (essentiellement des membres de la CCATM, ainsi que deux agents des services d'urbanisme et un bourgmestre). Parmi les 16 participants, 13 ont répondu à une petite enquête de satisfaction mise en ligne après la formation (une vingtaine de questions ouvertes et fermées). Globalement la journée a été perçue comme intéressante pour un tiers des répondants et comme excellente pour les deux autres tiers, avec des ultimes commentaires très positifs (cf. *Tableau 8*).

La journée était partagée entre une matinée de terrain (cf. *Photo 8*) durant laquelle les participants circulent dans le village de Faulx-Les Tombes pour identifier, avec l'aide du formateur, des indices de l'évolution socio-économique et de la dynamique territoriale, tant sur le bâti que grâce aux parcelles non-bâties, agricoles et forestières ; et une après-midi de structuration (cf. *Photo 9*) composée d'exercices et de présentations magistrales des grandes évolutions technologiques, économiques, sociales et culturelles.

*Photo 8* Analyse septentrionale de la dépression de Faulx-Les Tombes (à l'avant plan) depuis la ferme de la Sart-Mère

en direction du Condroz ardennais (à l'arrière-plan)



Photo 9 Activités de structuration en salle, Domaine d'Haugimont, Faulx-Les Tombes



Tableau 6 Commentaires écrits par les répondants à l'enquête de satisfaction au sujet de la journée d'initiation du 18 juin 2016

Souhaitez-vous ajouter quelque chose ?

Oui, merci au GAL pour cette initiative. L'équipe du GAL à l'écoute (avec bcp d'humour) et très dispo. L'expert tout simplement extra. A poursuivre et peut-être vulgariser pour la population.

Bravo et merci à Dimitri Belayew pour nous avoir fait partager ses connaissances, tant au niveau architectural que paysager ! 👍 😊

Bravo pour ces belles initiatives !

Ce type de journée est très intéressante pour mieux comprendre notre environnement villageois, mais le lien avec la CCATM semble plus ténu. Cette formation devrait être ouverte à tout citoyen.

C'était une bien agréable journée, riche en découvertes et en échanges, Vivement la suivante.

Merci

merci pour cette belle expérience et désolée du retard de mon retour

Non. ;-)

Très sympathique journée, contenu intéressant, rencontre entre CCATM constructive. Il est agréable de découvrir des coins à côté de chez soi que l'on ne connaît pas du tout et qui prennent un sens grâce aux explications qui nous sont données. Il reste cependant frustrant de ne pouvoir trouver un pendant dans les projets contemporains tout en veillant à ne pas pour autant brider les nouvelles constructions envisagées sur nos territoires.

## B.2 Approfondir les connaissances

Suite à des discussions d'équipe qui visaient à identifier des points de mutualisations des ressources des fiches-projets « paysages », « filière bois » et « logement » dont certains

objectifs étaient convergents, le GAL a proposé aux CCATM un cycle de conférences au profit de leur membres. Le calendrier proposé s’était sur deux ans afin de coordonner les interventions respectives tout en respectant le rythme soutenu de rencontres de ces commissions locales qui doivent régulièrement traiter des demandes d’avis sur des dossiers d’urbanisme.

Tableau 7 Proposition de cycle de conférences inter-CCATM

date	activité	thème
mars 2017	Atelier	Densification en milieu rural: où? Comment? Avec qui?
	3h	Après une présentation des différentes formes de densification, deux cas concrets tirés du territoire du GAL (p.ex. ZACC, dents creuses, ... ) seront analysés en détail et en ateliers mélangeant des personnes issues des trois communes. L'activité se termine par une mise en commun des réflexions et des pistes dégagées pour le traitement de tels projets.
octobre 2017	Visite de terrain	Le bois, un matériau de construction de l'économie locale
	1/2 J	Cette sortie sera l'occasion de montrer par l'exemple de bonnes pratiques de l'usage du bois dans nos constructions (tant en parement qu'en structure) et de montrer l'activité économique que l'usage du bois génère sur notre territoire.
mars 2018	Conférence-débat	Diversification des modes de logement: où? Comment? Pour qui?
	1h30	Une présentation de différentes manières d'organiser nos habitations qui permettent de faire face au vieillissement de la population, à la transformation des ménages-types et à la crise du logement.
octobre 2018	Atelier	Le projet d'aménagement villageois, un regard dans le rétroviseur du futur
	3h	Après une présentation de l'évolution plausible du bâti sur notre territoire, des ateliers seront proposés pour concevoir la trajectoire à suivre pour obtenir des formes souhaitables pour nos villages à l'avenir

### Atelier « densification »

Le 25 mars 2017 après-midi, l’atelier « densification » [action 2.1 « pro »] a été organisé avec l’aide des ASBL « Espace Environnement » et « Les plus beaux villages de Wallonie » dans le cadre de leur mission d’animation en tant que « Maison de l’Urbanisme ». La dizaine de participants, dont deux échevines de l’aménagement du territoire, ont travaillé sur deux cas concrets issus du territoire. Les retours ont été globalement positifs, avec une demande de synthèse-restitution en réunion plénière et la réalisation de documents de référence.

L’objectif principal était de clarifier les différentes interprétations possibles du terme « densité ». Ensuite la dizaine de participants ont pu voir comment la densification en milieu rural peut se mesurer concrètement dans des projets d’aménagement du territoire, avec des coups de projecteurs sur ce qui semble acceptable et souhaitable. Enfin, une mise en contexte, avec deux exemples concrets tirés de notre territoire, a permis aux participants de se frotter à l’identification d’autres critères pertinents et qualitatifs, à côté du seul critère quantitatif de densité, dans l’évaluation de projets soumis aux CCATM et estampillés « projet de densification ».

Illustration 1 de l'après-midi de l'atelier de formation sur les densités en milieu rural



**Pour une même densité brute annoncée...**

**...la densité nette, la densité perçue et la forme urbaine peuvent être très différentes**

Source: vivre en ville, adapté de Urban Task Force, Towards an urban renaissance, 1999

*Espace Environnement*

### Atelier « projet d'aménagement »

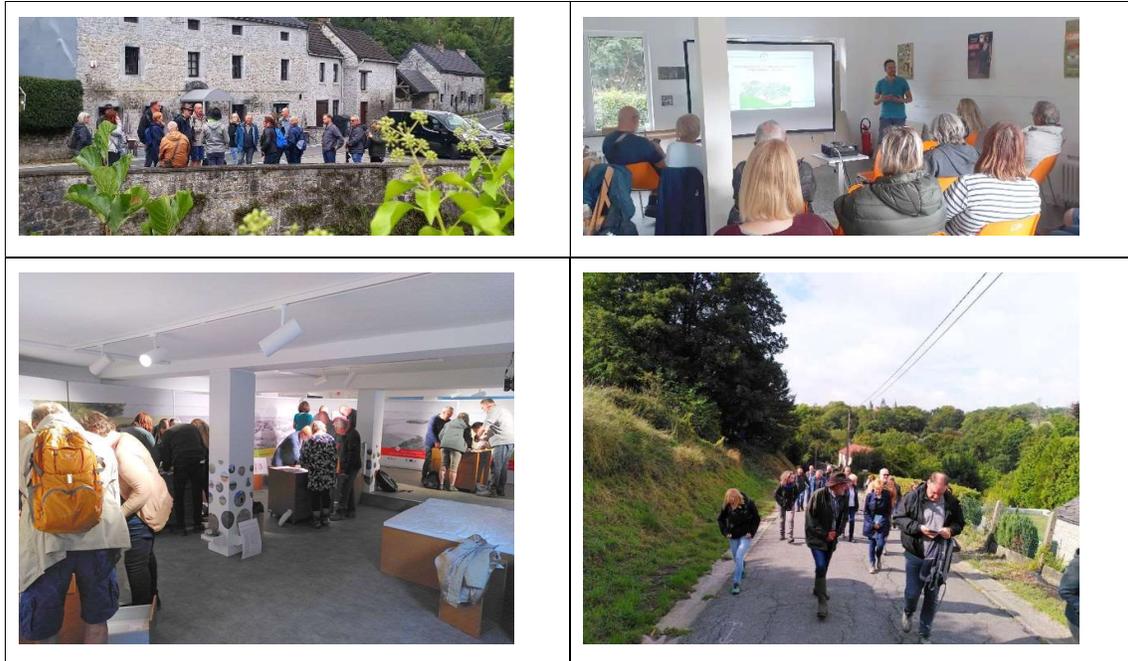
Cette rencontre a été annulée faute d'intérêt de la part des bénéficiaires.

#### *B.3 Former, c'est répéter*

Comme le Comité d'Accompagnement l'avait souhaité, une troisième journée de sensibilisation à l'approche paysagère pour les élus et membres des CCATM devait être organisée à l'issue des élections d'octobre 2018. Les CATU sollicités début 2019 ont très clairement demandé que cette animation ne se fasse qu'à l'automne, n'étant pas certain que les nouvelles commissions seraient installées et opérationnelles avant septembre.

Initialement pressentie pour la fin octobre 2019, l'initiation a d'abord été reportée au printemps 2020 étant donné que la dernière commission n'avait été installée que le mercredi 11 décembre 2019. Ensuite, c'est toute la période « COVID19 » qui l'a repoussée à plusieurs reprises.

Elle s'est finalement déroulée le samedi 10 septembre 2022 à Goyet afin de pouvoir utiliser les dispositifs pédagogiques du CAP-Condroz, en alternance de séquences théoriques présentées par le Chargé de Mission.



### C. Initier d'autres acteurs impliqués dans la gestion du territoire : CLDR, PCDN, DNF

La première initiation à l'analyse paysagère du 18 juin 2016 a été répétée le 25 octobre 2016, suivant la demande d'une dizaine de personnes étiquetées CCATM intéressées mais absentes le 18 juin 2016. Outre ceux impliqués dans la gestion professionnelle du territoire, la journée a été ouverte aux membres des CLDR et PCDN. Un agent du DNF s'est également joint à la journée. Cet élargissement a permis de créer une dynamique d'interaction intéressante puisque des personnes avec des intérêts parfois forts différents se sont côtoyées pour aborder et discuter d'un sujet commun (cf. *Photo 10*).

Parmi les 19 participants, 15 ont répondu à une petite enquête de satisfaction mise en ligne après la formation (une vingtaine de questions ouvertes et fermées). Globalement la journée a été perçue comme intéressante pour un cinquième des répondants et comme excellente pour les quatre autres cinquièmes, avec des ultimes commentaires positifs (cf. *Tableau 8*).

*Photo 10* Analyse de la chronotypologie d'un bâtiment sur le terrain (gauche) et exercice comparatif en salle de cette chronotypologie (droite)



*Tableau 8* Commentaires écrits par les répondants à l'enquête de satisfaction

Souhaitez-vous ajouter quelque chose ?

Avec plaisir, la filière qui forme les guides paysagers est-elle accessible durant l'année ou autre ?

Belle journée, intéressante dans une ambiance agréable!

bonne formation à suivre sur les autres sujets notés ci -dessus merci

Dans ce monde en pleine mutation ,je pense qu'il est essentiel de connaître nos origines (ruralité,bâtis) pour limiter les dégâts .Tenir compte du raisonnement nos ancêtres lors de l'implantation du bâtis

Non

très bonne journée instructive.

Un grand merci de nous avoir fait passer en douce pour cette journée

Un grand merci pour cette journée pleine de découverte, la matière était très intéressante , et l'orateur de qualité

#### **D. Formation de paysaguides**

Suivant la stratégie globale, la fin de l'année 2017 s'est focalisée sur la préparation et la diffusion de l'offre de formation « paysaguides », qui s'est tenue en soirée et le samedi matin de janvier à mars 2018 (Figure 2). Le partenaire privilégié a encore une fois été mis à contribution pour intervenir dans tous les modules. La Chargée de mission « logement » a également fait une intervention sur les enjeux de la législation de l'aménagement du territoire.

Un PAF symbolique de €25- a été demandé à chaque participant, afin de sécuriser la participation des inscrits (même si l'on a eu quelques désistements de dernières minutes) et, anecdotiquement, couvrir les frais logistiques (café, impressions, etc.).

Rapidement, plus de 25 personnes avaient effectué une pré-inscription et 8 personnes avaient déjà confirmé leur participation avant Noël. Avec 18 inscrits-payés au 3 janvier 2018, l'engouement a été considéré comme un succès.

Figure 2: visuel d'information pour la formation

**FORMATION Paysaguides**

**Aurélià des Tiges Chavées**

Venez apprendre à faire découvrir autrement nos Paysages du Condroz

**Les lundis** de 19h30 à 22h30 **en salle**

**Les samedis** de 9h00 à 12h30 **sur le terrain**

Et un moment sur le terrain pour l'évaluation individuelle dates à définir ensemble

**module complémentaire "pratiques agricoles modernes" à venir en 2018**  
www.tiges-chavees.be/ambassadeurs/

- 15.01.18 - introduction
- 22.01.18 - espaces bâtis
- 29.01.18 - espaces agricoles
- 03.02.18 - Terrain 1
- 19.02.18 - espaces forestiers et naturels
- 26.02.18 - enjeux de territoire
- 05.03.18 - assemblage, consolidation et conclusion
- 10.03.18 - Terrain 2

**inscription obligatoire**  
www.tiges-chavees.be/paysaguides/  
PAF 25€ pour la logistique matérielle  
Prestations des formateurs offertes par le GAL

**Locaux du GAL**  
sur le site de la Pichelotte  
rue de la Pichelotte 9D  
5340 Gesves

corentin.fontaine@tiges-chavees.be  
083 670 347 0496 12 18 22

avec la participation de **Dimitri Belayew**  
expert en analyse paysagère

avec le soutien des communes d'Assesse, Gesves et Ohey

Plusieurs autres personnes ont indiqué être intéressées par la formation mais indisponibles aux horaires établis. Leur nombre ayant été suffisant, un second cycle a été proposé et accepté par le Comité d'Accompagnement et la formation a été répétée au lendemain des vacances de printemps avec 13 participants supplémentaires.

Sur les 31 inscrits au total, près de 90% des participants ont terminés la formation. Certains exprimant d'ailleurs l'envie de continuer à rassembler le groupe pour des échanges dans la durée. **Trois d'entre-eux ont organisé des balades à destination du grand public dès le mois de mai 2018**, deux autres en juillet. Et, fin 2018, le suivi des participants porte ses fruits afin qu'ils animent des activités et balades intégrant la thématique « paysages » :

- 6 paysaguides ont bénéficié d'un suivi personnalisé sur leur boucle afin de peaufiner leur guidage pour laquelle ils ont proposé au moins une date concrète à la Maison du Tourisme pour la saison 2019
- 1 paysaguide a bénéficié d'un suivi personnalité dans la création d'un « roadbook » à destination de familles pour des balades paysagères à dos d'âne ;
- 4 balades ont été animées dans le cadre d'événements touristiques et culturel (Soyez nos hôtes, calendrier d'appel Ambass'Acteur, VOF à Sorée en 2019

Photo 11: paysaguides en formation



A la fin du deuxième tour, une quinzaine de personnes ont encore manifesté leur intérêt pour la formation, dont un architecte et quatre membres d'une association de guides de randonnées. Bien que cette seule action ne devait pas engloutir les ressources dédiées à la fiche-projet paysages au détriment des autres actions, comme cela avait été soulevé lors d'une rencontre avec les collègues de la plateforme paysages, il nous a semblé nécessaire de creuser la réflexion de manière à rebondir et capitaliser sur cet intérêt citoyen. En effet, l'objectif de sensibilisation sera plus durablement atteint à travers des interactions au cours de séances qui s'étalent dans la durée et qui plongent plus en profondeur des thématiques. Les conférences et le bouche-à-oreille constituant plutôt des formules d'appel, puisque transmissive et plus générique. A contrario, les formations permettent aux participants de s'imprégner de la matière (elle est directement mise en application sur un territoire connu par la personne concernée). Ce qui augmente les chances de transfert vers les cercles de 3<sup>e</sup> niveau, voire au-delà. Différentes configurations ont été envisagées, dont celle de transférer la formation à un opérateur dont c'est la principale mission (UNamur, IFAPME, ...) mais le temps nécessaire à y consacrer nous a manqué.

### **E. Former d'autres acteurs impliqués dans la découverte d'un territoire**

La demande des professionnels du secteur touristique pour une formation similaire, mais *ad hoc*, a également été organisée et réduite sur des journées en semaine puisqu'ils garantissaient la participation de minimum 10 personnes. Les deux premiers modules ont été activés au mois de mars, avant le début de la saison touristique. Les deux derniers se sont déroulés en octobre 2018 après le pic saisonnier.

### **F. Enseigner les paysages**

#### *F.1 Comprendre les besoins et les contraintes*

Initialement, l'offre « enseigner les paysages » devait être prête « à rouler » en 2019, après avoir rencontré quelques directeurs des écoles présentes sur le territoire. Le format envisagé était de proposer de travailler avec un groupe d'enseignants motivés, par établissement, sur l'élaboration d'une « mallette pédagogique » *ad hoc* pour le paysage dans lequel l'école concernée s'inscrit. Ces enseignants s'engageraient à reproduire l'animation pendant un certain nombre d'années. D'éventuelles sessions communes, qui permettraient aux enseignants de différents établissements d'échanger, ont théoriquement été envisagées mais l'idée a rapidement été écartée compte-tenu de l'impossibilité de coordonner le calendrier de plusieurs écoles simultanément.

Concrètement, les propositions s'articulaient de la façon suivante :

- organiser une formation de sensibilisation à l'analyse paysagère pour toute l'équipe (1 journée, 1/2 jour, 2h, ...) et ensuite déterminer un calendrier de rencontre pour la réalisation des outils souhaités par l'équipe ;
- Accompagner l'un ou l'autre enseignant·e pour développer avec eux l'un ou l'autre outil ciblé ;
- Organiser une animation pédagogique pour les élèves sur le thème des paysages, de manière à permettre de voir concrètement ce que cela peut donner.

Ces présentations s'articulaient autour de l'idée centrale de construire des **outils pédagogiques** sur le thème des **paysages**, des outils qui correspondent à la réalité du territoire autour de chaque établissement et des outils qui font sens dans leur réalité d'enseignement, sera présentée. Ils remplaceront, selon leurs besoins, d'anciens supports qu'ils n'ont pas encore adaptés, faute de temps et/ou de compétences techniques : bloc diagramme 3D pour tableau numérique, cartographie détaillée du village, photomontages, portfolio d'activités "hors les murs", etc. L'objectif sera de développer chez les élèves leurs **compétences** d'orientation et d'observation, de leur faire entrevoir les transformations des territoires condruziens et de les aider à prendre conscience des spécificités de leur cadre de vie.

En réalité, les premières tentatives<sup>5</sup> de communication à l'endroit des enseignants se sont soldées en demi-teinte : toutes et tous très partants et motivés par le thème mais effrayés par l'ampleur de la tâche, immobilisés par la charge quotidienne, ... L'impression était également que les enseignants semblent être plus souvent confronté à des programmes de formation très cadrés et détaillés. Or, le GAL venait avec une question ouverte de large : « que pouvons-nous faire pour vous aider ? »

Finalement, Il est ressorti un accord pour « donner du temps » au chargé de mission avec les élèves, mais pas ou peu avec les enseignants. Deux enseignantes de l'école communale de Courrière ont néanmoins manifesté leur intérêt pour la formation « paysaguides », s'y sont inscrites et y ont participé à titre privé.

L'année 2019 a donc été consacrée à l'élaboration d'une nouvelle offre d'animation sur mesure pour le monde scolaire, sachant que les écoles sont constamment sollicitées par toute une série de structures (CRIE, CapSciences, Théâtre à l'école, etc.). L'offre d'animation « mon école, mon village, mon paysage » est gratuite (un critère a explicité dans le monde scolaire), « clef sur porte » et se déroule autour de l'école. Elle a été notamment inspirée de l'expérience du GAL de la Botte dans cette démarche qui laisse penser que c'est une meilleure porte d'entrée pour diffuser les outils parmi les écoliers.

## *F.2 Rencontrer et travailler avec les enseignants*

Sur invitation des directions aux concertations de début d'année scolaire en août 2019, le Chargé de Mission a présenté la fiche-projet avec un focus sur la plus-value pour les enseignants des outils développés et à développer par le GAL. L'intérêt était d'amorcer par

---

<sup>5</sup> Écoles Libres de Courrière (1 direction + 5 enseignants) et de Gesves (1 direction + 10 enseignants) en juin 2018.

une présentation succincte, aux écoles qui le souhaitent, des potentiels de l'analyse paysagère comme vecteur de développement de la compétence « s'orienter dans le temps et l'espace » inscrite dans les programmes de l'école fondamentale. L'idée était de stimuler l'intérêt en terminant par une offre de rencontre pour les enseignants intéressés et une offre d'animation pour les enfants.

Chaque rencontre s'est soldée par des réactions des équipes pédagogiques variées : d'une demande technique précise dès la fin de la présentation (comment obtenir des cartes anciennes) à une « c'est chouette, mais pas pour nous », en passant par un souhait d'accompagnement spécifique poussé sur une matière (« les courbes de niveau »).

L'intérêt s'est concrétisé dans six établissements visités (10 présents sur le territoire), parmi lesquels certains étaient d'abord intéressés par la rencontre « profs » et tous par l'animation « mon école, mon village, mon paysage » pour les élèves. Des dates ont donc été planifiées pour l'automne 2019 et le printemps 2020, avant que le COVID ne coupe les ailes de ces élans (cf. Tableau 9).

Il a clairement été établi avec ces enseignants que le chargé de mission peut développer les supports et amorcer la dynamique en animant lui-même une première fois les circuits. Ensuite, Un engagement formel sera demandé aux Pouvoirs Organisateurs des écoles (Commune ou ASBL) afin qu'ils soutiennent l'idée que ces animations soient réitérées pendant 5 ans par l'équipe d'enseignants en toute autonomie.

#### Description succincte du déroulé de l'activité

- un mini-tour du village pour de l'observation paysagère (avec un focus patrimoine) combiné à un exercice de "relevé" de la topographie intuitif
  - collectif entre l'école et l'église
  - en binôme ou triplète sur différents parcours (sous-groupes encadrés)
- deux mini-ateliers en 2 sous-groupes:
  - comparaison des cartes anciennes et actuelles, avec un focus sur la croissance du bâti en classe
  - approfondissement de la question du relief autour de l'église (double transect) sur le terrain (avec un focus sur l'évolution de la mobilité)
- Synthèse

- *Tableau 9* calendrier des interactions avec les écoles du territoire (hors rencontres individuelles)

Ecole	Niveau/Classe	Type d'interaction / demande	Calendrier
École Saint-Joseph à Gesves	Enseignants	Concertation	4 juin 2018
		Tour du village	15 octobre 2018
École communale de Courrière	Enseignants P5/6	Concertation	15 octobre 2018
		Bloc diagramme virtuel	Automne 2019
École Libre de Courrière	Enseignants	Concertation	5 juin 2018

Ecole	Niveau/Classe	Type d'interaction / demande	Calendrier
École de l'Envol de Gesves	Enseignants	Concertation	23 août 2019
	P5/6 (4 classes)	Tour des environs de l'école	Printemps 2020-annulé
École de Sorée	Enseignants	Concertation	29 août 2019
	Acc/M1 ; M2/3 ; P1/2 P3/4 ; P5/6	Tour du village	Printemps 2020-annulé Jeudi 19.12.19
École Saint-Martin à Assesse	Enseignants	Concertation	29 août 2019
	M1	Tour des environs de l'école	6 mai 2020
	M2/3		Printemps 2020
	P6		9, 12 et 19 décembre – reporté (météo) 2020-annulé
	P1/2		2020-annulé
	P6 x 2		7 et 14 mars 2021
	P 4/5		22 mars 2021

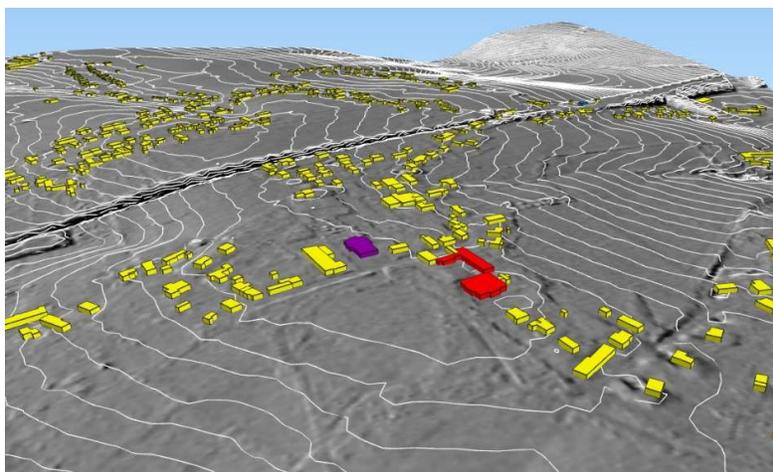
#### École libre de Gesves

Une première animation « analyse des paysages » a été organisée le 15 octobre 2018 pour toute l'équipe (1 direction + 10 enseignants), lors de leur concertation mensuelle, en semaine après les cours. L'heure de balade dans le village les a enthousiasmés puisque l'équipe a suggéré qu'une demi-journée pédagogique, voire une journée entière, soit consacrée au thème en 2019. La proposition de date par la direction s'est fait attendre avant que le COVID n'enterre l'idée (concomitante à un changement de direction dans cette école).

#### École communale de Courrière

La « prise de contact » avec toute l'équipe pédagogique a eu lieu le 15 octobre 2018, en ouverture de leur journée pédagogique, avec une première « commande » : un bloc-diagramme numérique qui puisse être manipulé par les élèves sur un tableau interactif (y inclus enlever/ajouter des couches de données thématiques) : [www.tiges-chavees.be/paysages/3D/courriere](http://www.tiges-chavees.be/paysages/3D/courriere) (cf. Figure 3).

Figure 3 Exemple de bloc diagramme en 3D à Courrière



### École libre d'Assesse

Un premier tour « mon école, mon village, mon paysage » était prévu à l'automne 2019 mais a été annulé en raison de la très mauvaise météo. La date au printemps 2020 a été repoussée en raison du confinement, mais l'enseignante a maintenu son intérêt pour une intervention « Mon école, mon village, mon paysage » considérant l'activité nécessaire aux apprentissages. Et comme elle se déroule essentiellement à l'extérieur, la partie « en classe » a été prise en charge par les enseignants. Trois demi-journées ont permis d'animer trois classes.

Tableau 10 Animation scolaire



### École communale de Sorée (Gesves)

Premier tour réalisé à Sorée le 19 décembre avec les classes P3/4 et P5/6 ; 40 élèves au total.

Photo 12 Animation dans le village de Sorée (19.12.2019)



### École communale de l'Envol (Gesves)

Dates au printemps 2020 annulées pour raison de confinement.

## G. Répondre à des demandes d'un public particulier

À quelques occasions, une réponse positive a été donnée aux demandes ponctuelles d'initiation à l'analyse paysagère, selon la pertinence « d'éducation » des participants : mieux faire connaître le territoire à des personnes qui y travaillent ou à des étudiants qui diffuseront.

### G.1 Administration

#### Après-midi « team building » du personnel communal à Assesse

27.11.2017 – 22 personnes (50 inscrits)

Il s'agissait d'agrémenter une balade organisée pour les agents communaux non loin de la maison communale. Une analyse schématique de la dynamique territoriale spécifique du village a été proposée.

La météo (léger brouillard et pluies battantes) a clairement refroidi une partie des inscrits.



#### Matinée « team building » du personnel de la FRW-Condroz

27.06.2023

Il s'agissait de faire vivre les animations du CAP-Condroz aux agents de la FRW qui peuvent potentiellement y faire venir des groupes de citoyens des communes qu'ils accompagnent.

### Accueil d'étudiants Master 1 en Architecture du Paysages à la HECH

01.12.2017 – 40 étudiants

Il s'agissait de faire découvrir le territoire du GAL à des étudiants dont le travail de fin d'année, pour le cours concerné, doit porter sur l'analyse d'un site de grand intérêt biologique dans son environnement paysager plus large. Bien que la météo n'ait pas permis d'observer de panorama, la boucle organisée sur le 1<sup>er</sup> tige, depuis Sorinne-la-Longue en passant par la chavée agricole et la vallée du Samson, a permis de traverser en peu de temps un nombre important de paysages distincts et typique du Condroz.



**30 novembre 2023** – 8 étudiants

Demande réitérée par la HeCh. Visite du territoire au départ du CAP-Condroz.

### Master en Architecture (ULiège)

25.09.2018

Les étudiants Master2 de la faculté d'architecture de Liège travaillent chaque année sur un projet de réaménagement de quartier. Cette année, le choix s'est porté sur un îlot à proximité de la maison communale de Gesves. Le GAL a donc été sollicité pour présenter les enjeux territoriaux et paysagers des lieux ainsi que le contexte territorial spécifique au Condroz.

### Master interuniversitaire en Smart Rurality (UNamur)

23.10.18

Dans le cadre de son nouveau Master en Smart Rurality, l'université de Namur a sollicité une journée de rencontre avec les différents chargés de mission du GAL pour qu'ils exposent à leurs étudiants les enjeux d'un développement rural durable dans les différentes thématiques traitées par le GAL, dans un contexte de gestion territoriale.



### Formation continue de l'UNamur

un groupe de la formation continue « les Ateliers du Paysage » de l'UNamur a bénéficié des connaissances du territoire et du CAP-Condroz le vendredi 29 avril 2022.

### G.3 Autres groupes

#### **InterGAL**

22.11.2018

Le réseau a organisé une rencontre autour du thème de l'Arbre le 22 novembre 2018. Une intervention-animation autour des paysages forestiers et de la place de la ressource « bois » dans la genèse de l'agro-système a donc été organisée

#### **Formation CPDT**

Au premier semestre **2018**, le GAL « Pays des Tiges et Chavées » a été sollicité par le CPDT pour une intervention (19.01.2018) à destination des CATUs de Wallonie qui s'étaient inscrits à un cycle de formation sur l'intégration de la dimension « paysages » dans les remises d'avis et délivrance de permis.

En février **2019**, Le GAL « Pays des Tiges et Chavées » a à nouveau été sollicité pour intervenir dans la formation continue des CATU, coordonnée par la CPDT.

#### **Plateforme Paysages**

Le 27 avril 2017, c'est le GAL « Pays des Tiges et Chavées » qui a accueilli la *plateforme paysages* qui rassemble tous les acteurs subventionnés par le DGO4 et qui traitent de la thématique du paysage (tous les parcs naturels ainsi que les GAL concernés).

Le CAP-Condroz a accueilli la Plateforme Paysages le lundi 10 octobre 2022.

### G.4 Conseil de l'Europe

Le GAL « Pays des Tiges et Chavées » a été sollicité, aux côtés de du SPW Territoire, par le Conseil de l'Europe pour intervenir à deux reprises.

1. Lors de la 19<sup>e</sup> réunion des « Ateliers sur la Convention européenne du paysage » à Brno, République tchèque, les 5 et 6 septembre 2017 (programme en ligne : <https://www.coe.int/fr/web/landscape/19th>).
2. dans le cadre des « journées nationales sur la mise en œuvre de la convention européenne sur le paysage en France » à Strasbourg, le 26 novembre 2019.

Le CoE rassemble des délégations des pays signataires afin d'échanger sur la mise en œuvre de la convention. De l'échange sur les pratiques, donc. Cette année, la thématique portait sur la dimension participative au niveau local. L'occasion idéale pour présenter ce que nous mettons en place, en Wallonie, grâce aux parcs naturels et aux GAL qui s'investissent dans la dimension « paysages ». Et c'est le GAL Pays des Tiges et Chavées ASBL, à travers un exposé de Corentin Fontaine, qui a été sollicité par Mireille Deconinck, représentant la Wallonie et la DGO4, pour l'accompagner et expliciter ses actions, à titre d'exemple. Une participation qui a aussi permis d'amorcer des contacts avec d'autres pays intéressés par notre expérience.

Tous les frais liés à cette participation ont été pris en charge par le Conseil de l'Europe, mis à part le temps de travail du chargé de mission.

Figure 4 présentation au Conseil de l'Europe, Bro, République tchèque, 5-6 septembre 2017



MERCREDI 6 SEPTEMBRE 2017

– Atelier 3 –  
**Expériences prenant en compte de la dimension paysagère au niveau local**

9.00 – 12.30

**Présidents**

Mme Malgorzata OPECHOWSKA, Experte principale, Secrétaire nationale de la Convention du paysage, Département de la protection de la nature, Direction générale de la protection de l'environnement, Pologne  
 M. Tapio HEIKKILÄ, Conseiller principal de l'environnement, Département de l'environnement naturel, Ministère de l'environnement, Finlande

**PRESENTATIONS**

9.00 – 10.30

**Belgique**

**Des partenariats pour le paysage en Wallonie : l'exemple du Groupe d'action locale (GAL) « Pays des Tiges et Chavées »**  
 Mme Mireille DECONINCK, Dr. Sc. Géographiques, Haut fonctionnaire, Attachée, Service Public de Wallonie - DGO4  
 M. Corentin FONTAINE, Chargé de mission paysages, Groupe d'action locale Leader « Pays des Tiges et Chavées »

**Croatie**

**Le paysage en fonction du développement local : un projet pilote pour le développement local de l'île de Cres**  
 Mme Tatjana LOLIĆ, Chef du Secteur des Département de la Conservation, Ministère de la culture  
 M. Ugo TOIĆ, Chef du projet pilote d'Agence de développement local de l'île de Cres

**République tchèque**

**Le Projet de coopération du Groupe d'action locale : Des millions d'arbres fruitiers pour les paysages**  
 M. Vít HRDOUŠEK, Réseau régional du Groupe d'action locale de Moravie du Sud, Tvarožná Lhota

10.30 – 11.00 *Pause café*

Figure 5 Extrait du programme des journées nationales du Conseil de l'Europe et photos de la participation au Journées



### G.5 Reportage télé

La télévision locale CANAL C a sollicité le GAL pour un reportage sur les paysages du Condroz, dans le cadre de son magazine estival « IDDT ». Quelques heures ont donc été consacrées à présenter le territoire à travers une analyse paysagère simplifiée sur la commune de Ohey. Reportage accessible sur [www.canalc.be](http://www.canalc.be).

Illustration 2 participation à un reportage de promotion du territoire (CANAL C)



### 3.1.3 Des outils pérennes pour une identité territoriale à travers la fenêtre paysagère : média de formation, de communication et de diffusion (axe 3)

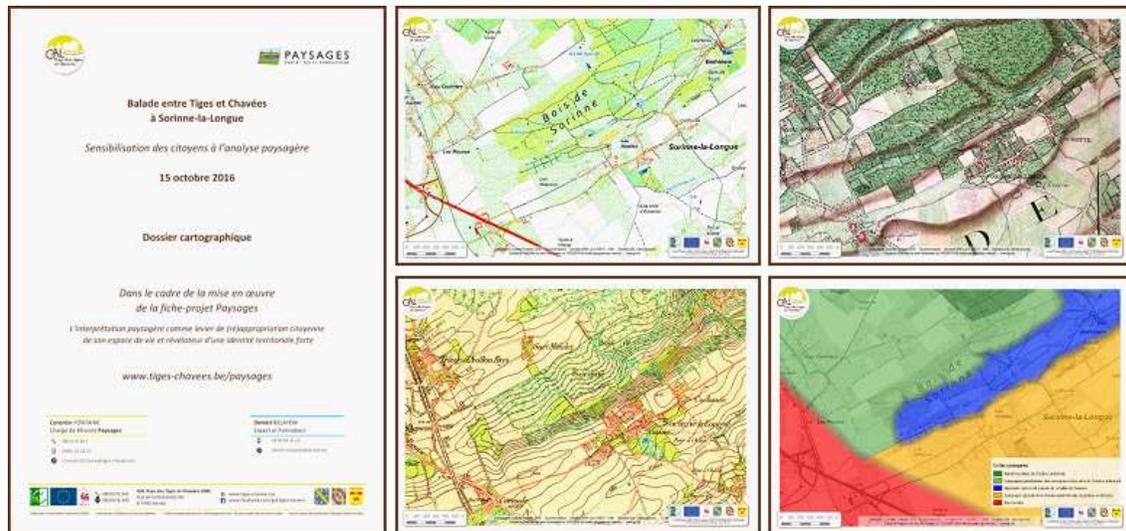
Différents supports spécifiques [action 3.1] ont été élaborés au cours de la programmation, selon les besoins de support, le type de public-cible et les objectifs de l'activité concernée.

Des portfolios cartographiques sont toujours distribués aux participants, que ce soit lors d'une balade pour accompagner les participants (cf. Illustration 3), d'une journée d'initiation ou lors des séances de formation des « paysaguides » qui reçoivent, complémentaires aux slides de cours, des éléments documentaires (portfolio de cartes, bain de photos, ...) nécessaires lors de certaines séances.

Les animations scolaires ont également bénéficié de leurs dossiers spécifiques.

Enfin, le Centre d'Animation des Paysages constitue l'outil phare de cette programmation.

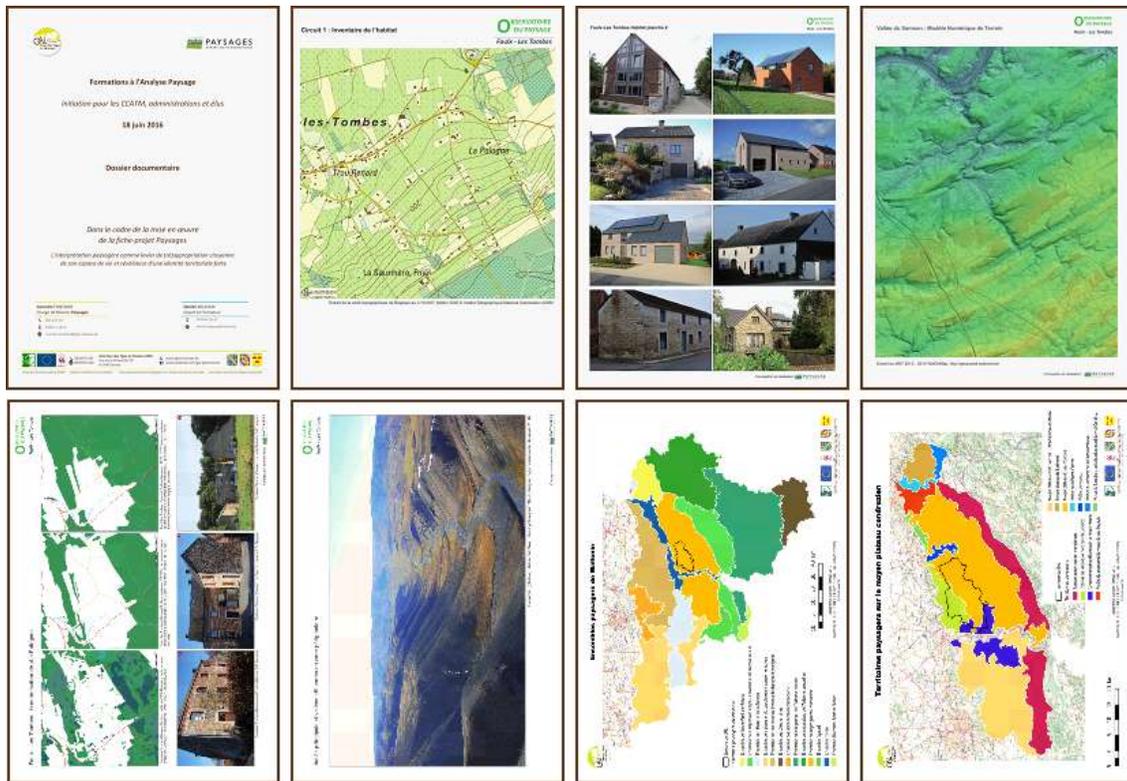
Illustration 3 Extrait d'un dossier documentaire pour une balade "grand public"



### A. Supports de formation

Un premier dossier documentaire a été distribué aux participants des journées d'initiation à l'analyse paysagère visant les gestionnaires du territoire. La vingtaine de pages (cf. *Illustration 4*) contient des extraits de cartes topographiques actuelles et anciennes (indispensables pour la matinée de terrain), des planches photos exemplatives de l'évolution du bâti (nécessaires pour un des ateliers de l'après-midi) et d'autres éléments d'illustration utiles pour les participants (tels que la cartographie des unités paysagères sur notre territoire).

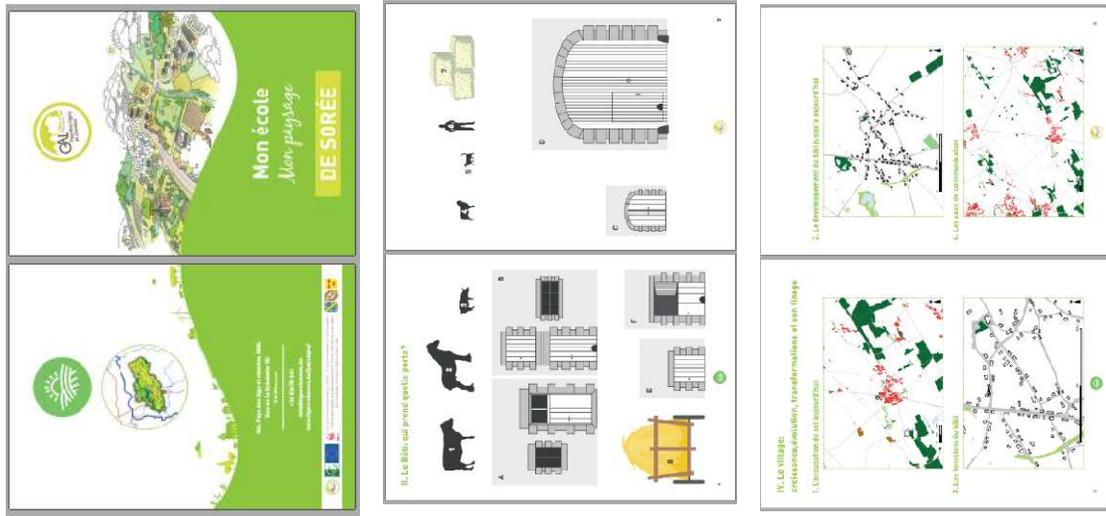
Illustration 4 Extraits du premier dossier documentaire réalisé pour le public-cible "gestion professionnelle du territoire"



## B. Carnets scolaires

En 2019, un canevas de carnet « Mon école, mon village, mon territoire » (cf. Figure 6) a été développé pour les animations idoines. Les premières pages se sont révélées plus utiles que les extraits de cartes, trop complexes à saisir par des enfants, même en fin de primaire.

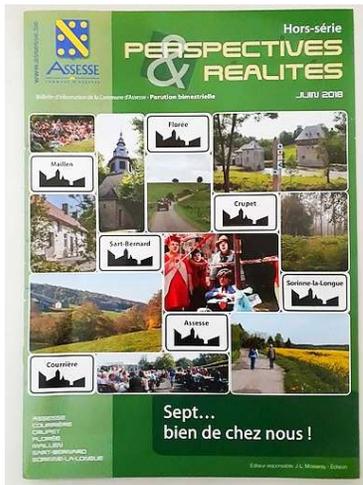
Figure 6: extraits d'un carnet "Mon école, mon village, mon paysage"



### C. Dossier « paysages » dans un bulletin communal

En 2018, suite à la demande du comité de rédaction du bulletin communal d'Assesse, qui souhaitait une contribution conséquente pour un hors-série spécial « villages », les différents paysages des 7 villages d'Assesse ont été photographiés, analysés et interprétés. Cumulé, cette contribution couvre près de 4 pages de bulletin communal avec, à chaque fois, une référence au GAL et à la dynamique du territoire spécifique entre tiges et chavées.

Figure 7 couverture du bulletin communal d'Assesse et extrait d'une des sept contributions au Hors-Série



## D. Plaquettes « Construire les paysages de demain »

### D.1 Plaquette "construire les paysages entre Tiges et Chavées"

En 2017, le Conseiller en Aménagement du Territoire de la commune de Gesves vise à éditer un fascicule qui synthétise les grandes options prises dans le Schéma de structure communal et le guide d'urbanisme. Son souhait est de l'envelopper dans une description plus générale des enjeux paysagers et territoriaux du GAL et du Condroz qui serait réalisée par le GAL. Une réponse favorable lui a été donnée suite à la proposition de décliner le canevas « construire le paysage de demain » déjà édité par différents GAL et Parcs Les CATU des 3 communes ont alors été associés pour participer à la réalisation de la plaquette. Plusieurs réunions se sont tenues pour s'accorder sur les contenus puis pour avaliser le contenu « matériaux » et « espèces d'arbres et arbustes » à insérer dans la plaquette.

L'essentiel du contenu visuel a été partagé par la plateforme paysage mais une demande pour une illustration centrale qui soit la plus représentative possible de la spécificité condruzienne a été réalisée.

L'impression des documents et leur distribution dans les communes s'est fait à l'automne 2018. Un des CATU a sollicité une présentation de la plaquette en séance plénière de la CCATM. Une version « en ligne » a été déclinée afin de faciliter la navigation sur écran dans le contenu : [www.tiges-chavees.be/construirelespaysagesdedemain/](http://www.tiges-chavees.be/construirelespaysagesdedemain/)

Figure 8 Projet de plaquette "construire les paysages entre Tiges et Chavées"



Figure 9: Plaquette "construire les paysages entre Tiges et Chavées"



*D.2 Plaquette « Agriculteurs, artisan des paysages »*

L'élaboration d'un nouveau support spécifique avait été imaginé pour la période transitoire : une plaquette « les agriculteurs à la manœuvre dans les paysages de demain » qui présenterait l'évolution du secteur agricole à travers la transformation des paysages ces 250 dernières années.

Le GoAL agriculture a été sollicité pour évaluer l'angle d'attaque que devrait prendre l'outil. Ils soutiennent l'idée sans formuler d'attente spécifique. Ils soulignent par contre que les visuels du CAP-Condroz sont d'une qualité remarquable et qu'ils devraient donc être utilisés. Le GOAL agriculture note également qu'une bonne description de ce qui s'est passé serait déjà une avancée, avant de faire état de ce qui pourrait se passer à l'avenir.

Plusieurs réunions ont rassemblé les chargés de mission paysages et agricultures pour identifier les éléments clefs devant apparaître dans cette plaquette. La question de la pertinence du support papier a alors raisonné avec une tentative de caractériser le public-cible. Il a donc été convenu, début 2023, de plutôt partir sur un format « capsule animée » qui pourrait être diffusée en ligne.

**E. Atelier de prospective**

Dans le cadre de la phase d'extension de la fiche-projet, il avait été convenu d'explorer les possibilité d'organisation d'Ateliers de prospective territoriale via les paysages [action 3.5]. Une discussion a été ouverte en 2021 avec la FRW, qui accompagne les ODR de nos communes, afin de voir sous quelle forme cette action pourrait se concrétiser. Une discussion plus informelle avec l'ASBL Les Plus Beaux Villages de Wallonie a également été amorcée.

Une première animation a été proposée à la CLDR d'Assesse le 13 septembre 2022, sur le thème de l'influence de l'évolution de la mobilité sur la configuration du territoire. La CCATM avait également été invitée. La table de discussion en fin d'activité laissait entendre que d'autres animations étaient bienvenues, mais étaient assez attentistes sur l'idée de répéter l'exercice sur des thématiques plus spécifiques et/ou dans d'autres villages.

A la CLDR d'Ohey, une présentation de la proposition, avec un exemple issu de la balade à Assesse, a été faite en salle le 28 septembre 2022. Cela n'a pas semblé emballer les foules,

bien qu'un membre trouvait que le travail devrait être fait « pour toutes les thématiques et pour tous les villages ». Finalement une demande écrite est parvenue au GAL par après, pour analyser un site parmi trois lieux proposés : le long du tracé du ViciGAL, le centre ancien de Ohey ou le village de Jallet. C'est finalement le village de Jallet qui a été choisi étant donné qu'un comité de quartier avait sollicité le GAL pour y organiser une balade sur le thème des paysages et de l'eau. Le niveau de connaissance des participants n'a finalement pas permis de faire de la prospective. Les commentaires, portés par deux paysagistes et le chargé de mission, se sont limités à faire comprendre les mécanismes de l'évolution des territoires. La dimension « futur » est restée congrue.

La CLDR de Gesves n'est revenue qu'en juin 2023 avec une demande d'information sur l'animation. Le GAL a fourni les explications et indiqué que le timing était serré avec la fin de la programmation. Il semble que l'activité soit restée au programme de 2024.

## **F. CAP-Condroz**

La mise en place d'un Centre d'Animation des Paysages en Cœur de Condroz a été relativement colossale. Bien que certains faisaient référence à cette action comme une « petite expo photos », il était convenu dès le départ, entre le GAL, le Chargé de Mission et le Comité d'Accompagnement, que l'outil devait être un véritable levier de compréhension et d'appropriation du territoire entre tiges et chavées, voire au-delà, au bénéfice des jeunes générations.

Différentes étapes ont donc dû être franchies avant de pouvoir concrétiser sa réalisation : trouver un partenaire et un local, définir un synopsis d'animation, concevoir les supports, réaliser et faire réaliser les supports, tester et ajuster, accueillir et animer, promouvoir, ...

### *F.1 Objectif*

L'objectif défini est de monter un outil didactique qui soit accessible à un public non-averti. Il s'agit donc de présenter un niveau analytique « de base » de quelques thématiques sociétales majeures permettant de dégager certains enjeux transversaux de la dynamique territoriale des espaces ruraux en Condroz qui influent sur le cadre de vie du quotidien entre Tiges et Chavées.

Le choix final des exemples de lieux pour l'animation s'est posé sur une modélisation archétypique des territoires ruraux en Condroz de manière à présenter quelque chose de plus générique que la seule confluence du Strouvia et du Samson. De cette façon, l'ensemble du territoire du GAL peut être illustré et d'autres paysages entre Tiges et Chavées (crête du Condroz ardennais, plateau agricole, ...) peuvent être utilisés comme illustration dans la grande fresque chronopaysagère.

Le **CAP-Condroz** n'est pas un lieu de formation mais un lieu de découverte qui titille la curiosité, ouvre les yeux des participants, questionne les pratiques, pose des hypothèses... Il donne aux participants des repères, des clés d'observation/de lecture de l'évolution de nos paysages

sociaux leur permettant un transfert à d'autres territoires de la région<sup>6</sup>.

L'usage du lieu est toujours encadré par un médiateur<sup>7</sup> selon un protocole d'animation conçu d'abord pour des jeunes entre 8 et 14 ans, le cœur de cible, bien que le dispositif soit tout à fait accessible à un public familial et adulte.

La stratégie de communication autour du **CAP-Condroz** vise prioritairement les écoles et classes de fin de primaire et début de secondaire. L'intérêt suscité peut être nourri par une prolongation de découvertes et d'apprentissage en classe, sur un site internet, ... Toutefois, une série d'autres publics ont manifesté un intérêt pour l'outil qui a déjà été utilisé pour une sensibilisation des CCATM, un présentation du territoire à des étudiants Master, ...

## F.2 Partenaires

### Partenaires de médiation

Les premiers contacts pris dès 2016 avec les deux partenaires potentiels qui s'étaient montrés intéressés par le dispositif lors de l'élaboration du Plan de Développement Stratégique ont permis de poser le diagnostic suivant pour les deux sites :

- Le *Domaine de Mozet* (opérateur : *Guides Catholiques de Belgique*) ne présente pas une situation d'accueil adéquate pour l'observatoire : pas de local à dédier (le domaine fait déjà face à un manque de locaux pour ses activités courantes) ; peu de disponibilité des animateurs (déjà chargés chacun de 6 thèmes d'animations différents) pour une thématique supplémentaire ; et pas d'ouverture le weekend.
- Les *Grottes de Goyet* (opérateur : *Le Préhstomuseum ASBL*) présente une situation favorable à l'accueil de l'observatoire : l'offre d'animation sur le site doit être réinventée (pour être complémentaire au site de Ramioul rénové l'année dernière et géré par le même opérateur) et la thématique des paysages paléolithiques est une piste sérieusement envisagée ; **l'opérateur a formé l'ensemble de son personnel** début 2016 à la thématique de l'analyse paysagère ; un espace au rez-de-chaussée pourrait être entièrement consacré à l'observatoire ; et ouverture du site 7 jours sur 7 prévue.

Sur base de cette analyse, le GOAL « paysages » et le CA du GAL soutiennent l'idée de travailler avec l'ASBL *Préhstomuseum* pour garantir l'usage et la pérennisation du dispositif.

En 2017, le Collège de Gesves remet en question le partenariat avec le Prehistomuseum dans le cadre des animations proposées dans la Grotte de Goyet. Fin 2018, le nouveau Collège communal revient finalement vers l'ASBL *Préhstomuseum* pour le remettre en charge de l'animation du site des Grottes de Goyet. Une convention entre les deux parties est passée durant l'été 2019 pour un partenariat de 5 ans. Cette stabilisation permet alors au GAL de continuer à resserrer ses liens avec le Prehistomuseum, notamment pour faire la promotion de « journée à Goyet ».

---

<sup>6</sup> Il serait même souhaitable que le dispositif soit, à terme, extensible à d'autres paysages de Wallonie lorsque le concept aura fait ses preuves et qu'il y aura une demande de transposition en d'autres lieux.

<sup>7</sup> A priori, soit un employé du PrehistoMuseum ASBL soit un paysaguides.

## Partenaires scientifiques

Outre l'expérience du Préhistomuseum en matière de médiation archéologique, l'expertise scientifique de ses membres a été d'une plus-value importante dans la recomposition des visuels d'animation.

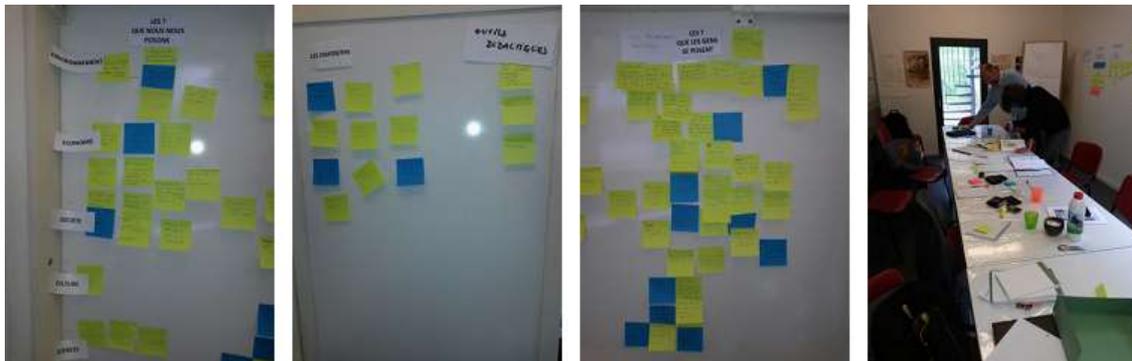
Le GAL a également associé la responsable scientifique de l'ASBL Archéolo-J qui propose également des « baptêmes d'archéologie » en Condroz, sur des sites de fouilles avec des traces des périodes gallo-romaine et médiévale.

Le Partenaire Privilégié était évidemment associé pour renforcer la réflexion didactique et la validation des éléments historiques du 2<sup>e</sup> millénaire à insérer dans le dispositif.

### F.3 Synopsis didactique : Phase exploratoire

Une journée de travail, organisée sur le site de Ramioul du *Prehistomuseum ASBL* le 12 juillet 2016 a permis de dégager un premier synopsis pour le dispositif d'expérimentation pédagogique (cf. Photo 13). « L'observatoire » sera composé, d'une part, d'un **circuit extérieur** qui permet « d'expérimenter les paysages » (fait vivre des lignes de ruptures entre unités paysagères à l'échelon locale, observer le tangible, interroger le visible et poser des hypothèses sur l'évolution socio-culturelle des espaces visités) ; d'autre part, d'un **centre d'interprétation** qui permet de « voir l'invisible » (comprendre les grandes évolutions de la société du moyen-âge à l'époque contemporaine selon différents thèmes : technologie et industrialisation, réseaux de transports et mobilité, économie et mondialisation, social et étalement urbain, etc.).

Photo 13 Séance de travail au synopsis de l'observatoire des familles



Le type de support retenu, compte-tenu du public-cible et de la flexibilité d'utilisation envisagée, est une sorte de table numérique géante d'interprétation composée d'un écran horizontal permettant la visualisation de données cartographiques à différentes échelles (type « Google Earth ») et d'un écran vertical sur lequel se présenteront photos, vidéos et illustrations (possiblement animées), en rapport avec l'échelle présente sur la carte au sol et la thématique choisie. Cette table d'interprétation du territoire animée (TITA) sera pourvue d'un dispositif interactif (encore à déterminer : potelets avec « buzzer », écran tactile, ...) permettant de sélectionner un ou plusieurs thèmes d'intérêt. La taille de cette TITA, évidemment contrainte par le coût de réalisation, sera idéalement adéquate pour être présentée à une vingtaine de personnes en même temps. Le cahier des charges de la réalisation stipulera explicitement que cette TITA doit être démontable, afin de permettre son usage éventuel lors d'événements ponctuels d'envergure, sur le territoire du GAL.

Des démarches de collecte d'information sur les délais de réalisation du dispositif imaginé, ainsi que sur le niveau de flexibilité quant à l'injection de nouvelles données, ont été entamées mais les budgets colossaux demandés par les opérateurs informatiques dans des projets similaires (tenté ou porté par d'autres) écartent assez vite l'idée d'un dispositif « tout numérique », pour revenir à des méthodes de médiation plus traditionnelle et plus robuste.

#### *F.4 Trouver un lieu*

Le site de Goyet (dont la commune de Gesves est propriétaire) est retenu comme lieu d'accueil de ce dispositif.

En 2017, cette étape a été suspendue à la décision du Collège de la commune de Gesves qui devait se prononcer sur la demande du *Prehistomuseum ASBL* de revoir les termes d'exploitation des Grottes de Goyet. Leur décision, en mai 2017, de rejeter les nouvelles conditions d'exploitation des grottes plonge le projet d'observatoire sur ce site dans une certaine incertitude, bien que la commune ait réitéré son accord pour une occupation d'un local par le GAL sur le site. En effet, la mise en place de cet observatoire est conditionnée par l'impérieuse nécessité de s'associer à une structure solide qui puisse animer et gérer l'outil bien au-delà de 2020. Alors que le *Prehistomuseum ASBL* rencontrait nos exigences à ce sujet, l'inconnue sur un éventuel repreneur des grottes nous incite à la plus grande prudence, compte-tenu des budgets à engager pour cette action. Une réflexion a donc également engagée au niveau de l'équipe pour envisager d'autres formes que pourraient prendre l'outil, tout en remplissant toujours le même objectif : la sensibilisation d'un public familial aux enjeux de la dynamique territoriale à travers l'analyse paysagère.

Alors que, la commune de Gesves rencontre l'ASBL Préhistomuseum pour arbitrer les conditions de reprise de l'animation du site des Grottes de Goyet le 7 septembre 2018, les élections du mois suivant entraînent un changement de majorité qui a souhaité aller au-delà de la proposition initiale en sécurisant la participation du PréhistoMuseum à long terme, avec une convention approuvée à l'unanimité de son Conseil fin mai 2019, pour l'animation du site des Grottes de Goyet par l'ASBL Préhistomuseum. La convention a été officiellement signée, en présence de toutes les parties, le 28 juin 2019.

Le GAL avait donc sa place dans ce partenariat solide, avec une autorisation d'occupation du local au rez-de-chaussée, rue de Strouvia 3 à Goyet.

#### *F.5 Synopsis didactique : conception des déroulés d'animations*

Début 2019, un synopsis d'animation « traditionnelle » est élaboré conjointement avec le Préhistomuseum et avec l'appui du Partenaire Privilégié. Avec une grille de lecture par les « genres de vie » à différentes époques dans un milieu tel que celui de Goyet, l'enjeu est bien d'exercer le visiteur à une démarche de questionnement et d'analyse qui est similaire pour chacun des modes de vie mais dont les réponses sont a priori différentes. Doter de ce nouvel outil d'observation, il pourra reproduire la même démarche à tout nouveau paysage/territoire découvert. Différentes versions du synopsis sont travaillées pour aboutir à la description suivante qui a été insérée dans les appels d'offre pour la réalisation concrète.

#### **Un « observatoire des paysages » est constitué de deux éléments majeurs**

1. un parcours extérieur qui permette d'avoir une expérience sensible d'un territoire. La

balade s'articule autour de marqueurs territoriaux spécifiques et emblématiques perceptible dans les paysages (des versants sambro-mosans dans ce cas-ci) et qui permettront de :

- a. susciter la curiosité : « qu'observe-t-on, au-delà de ce que l'on voit, le long du chemin ? »
  - b. (se) poser des questions : « pourquoi observe-t-on cela là ? »
  - c. et de faire émerger des hypothèses relatives à la dynamique du territoire en présence ;
2. un centre d'interprétation qui permette de voir l'invisible. Tout n'est pas explicable sur le terrain. Le centre permet donc d'aborder des pans de l'évolution de notre société, aujourd'hui disparus, de mieux comprendre des éléments lorsqu'ils sont abordés à une échelle régionale, etc.

### L'animation idéale se déroule en 3 temps

Dans un premier temps, une **balade à l'extérieur** permet de « vivre le territoire » et de relever dans le paysage des marqueurs territoriaux qui suscitent des questionnements par rapport aux évolutions des sociétés humaines qui ont occupés les espaces traversés. Quand le timing de visite ne permet pas de vivre cette médiation paysagère idéale, le groupe est simplement invité faire quelques observations depuis la terrasse devant la grotte.

Dans un deuxième temps, le groupe est emmené à l'intérieur du centre d'interprétation pour une phase exploratoire et une phase de structuration.

Après avoir fait rentrer l'ensemble du groupe dans le local, le médiateur répartit les participants parmi cinq « postes d'exploration » et donne les consignes. Les participants évoluent donc en autonomie durant cette **phase exploratoire** qui leur permet de découvrir les modes de vie en relation avec le milieu. La première étape, identique pour tous les sous-groupes, est de se familiariser avec la situation à notre époque. Les repères spatiaux nécessaires pour la comparaison ultérieure de l'étape deux sont identifiés et fixés à ce moment-là. La seconde étape consiste à explorer une autre époque<sup>8</sup>, différente pour chaque sous-groupe.

Dans cette phase exploratoire, les participants sont place à une « station d'animation » (baptisées *Station Pédagogique pour l'Observation du Territoire* ; un **SPOT**) qui les met en relation avec une famille-type, représentée par une photo de famille entourée d'une série d'artefacts typiques, dans un paysage représentatif, et doivent exécuter une série de missions qui leur permettront de mieux cerner les activités quotidiennes principales<sup>9</sup> de « leur » famille-type. Les questions du l'ordre du « quoi ? », « où ? », « comment ? », « avec qui ? » constitueront le fil rouge de leur exploration. Au fil des activités les participants (1) s'approprient une compréhension du système observé (une famille-type dans son milieu-type), (2) structure leur perception d'un territoire du quotidien qui se module et se transforme selon le mode de vie une certaine époque, et (3) comparent les territoires analysés avec le territoire du quotidien

---

<sup>8</sup> (1) à l'époque industrielle ; (2) à l'époque des maîtres de forges et des meuniers ; (3) à l'époque médiévale ; (4) à la préhistoire

<sup>9</sup> (1) subsister : s'alimenter et produire ; (2) Habiter ; (3) circuler et transporter ; (4) vivre ensemble

actuel.

A chaque poste d'exploration, les éléments de médiation seraient plutôt organisés dans un meuble à tiroirs et portes permettant de découvrir progressivement les éléments des différentes thématiques. Sur le meuble pourrait être posée une maquette 3D du territoire qui servirait de support à la réalisation de tâches permettant d'accomplir la mission du sous-groupe, tel que de retracer des voies de communication.

L'animation se termine par une **phase de restructuration** durant laquelle chaque sous-groupe apporte une « pièce du puzzle » que le médiateur met en relation les unes avec les autres, grâce à une frise chronologique géante pour la structuration historique : le chronopaysage qui drape les murs du local. Il utilise également une table interactive d'animation territoriale pour la structuration géographique du territoire dans son contexte régional (plus grande étendue spatiale).

### Détailler le synopsis

Le synopsis doit ensuite être progressivement affiné pour :

- Déterminer un nombre exact de lieux d'arrêts pour la balade, ainsi que les récits à y raconter et les tâches à faire réaliser.
- Établir le déroulé d'une animation idéale dans le **CAP** et la séquence d'actions des sous-groupes à chaque **SPOT** ;
- Fixer les contenus des **SPOT**, et des étapes historiques à intercaler entre eux, afin de composer la fresque chronopaysagère (cf. *Tableau 11*) qui constitue la colonne vertébrale de l'animation intérieure.

Tableau 11 Architecture de la fresque chronopaysagère

position du pan dans la fresque	Dénomination du pan de la fresque par un "niveau d'évolution" de la société humaine en Condroz	époque (pré)historique ciblée	autre qualification de l'époque	dates / période clef	découverte grâce à un SPOT ? (station pédagogique pour l'observation du territoire)	type de rupture	
1	à l'époque de Néanderthal	Paléolithique		avant -26 000	non		
2	à l'époque du chasseur-cueilleur	Paléolithique		c.a. -26 000	oui	fer outils	
3	à l'époque de la sédentarisation	Mésolithique	préhistoire	de -11 700 à -5000	non	sédentarisation	
4	à l'époque de l'agriculteur-éleveur	Néolithique	protohistoire	de -5000 à -50	non	débuts de l'agriculture	
5	à l'époque gallo-romaine	Antiquité	histoire	Mérovingien	c.a. 333 (?)	oui	
6	à l'époque du paysan médiéval et du meunier	Moyen-Âge		Carolingien	c.a. 1357 1200-1400	oui	révolution agricole (paysan/tréfil)
7		Temps Modernes		Ancien régime	(1492-1789)	non	
8	à l'époque de l'agriculteur-producteur, des carriers et du Maître de Forge	début de l'Époque Contemporaine			c.a. 1830	oui	
9	à l'époque de l'agriculteur spécialisé	période Industrielle			1880-1910 1850-1950	oui	révolution des transports, le rail
10	à l'époque des mutations du monde agricole	période Post-industrielle				non	nouvel ordre mondial
11	à l'époque de l'entrepreneur agricole	période actuelle	présent		aujourd'hui 2000-2020	oui	révolution numérique
***	à l'époque de l'imaginaire	période à venir	futur		demain c.a. 2050	pseudo oui	

position du pan dans la fresque	secteur économique dominant	modèle de production	Climat	occupation du sol dominante	espaces agricoles	espaces pâturés	espaces forestiers	lien au territoire
1	---		tempéré	forestier				
2	---	pierre taillée	âge de glace	steppe			recolo forêt depuis -18,000 forêt hêtre chêne -6,000	occupation des espaces
3	primaire ⊕	pierre polie	tempéré	forestier 1 <sup>er</sup> forêts de l'hoibcène				
4		début métallurgie		1 <sup>er</sup> défrichements petites clairières				humanisation des espaces
5				grand domaine villa romaine (?)				population des espaces + structuration du territoire
6		artisanat / corporations	petit âge glaciaire	grands défrichements moyens -> openfield	soles autour de l'aunole villageoise	tillis sous futaie + landes	tillis sous futaie	accrétion des espaces
7							en diminution	
8	secondaire ⊕	protoindustrie		cultures extensives (pression sur la forêt réduite à quelques lambeaux)			quasi disparu	Exploitation des espaces
9		industrie		début de l'openfield mixte + enrésinement	disparition des commons	disparition des commons	syviculture spécialisée: enrésinement	propriétarisation des espaces
10	tertiaire ⊕				agriculture productiviste, monocultures "acapsées" & relations	agriculture productiviste (BBB) & pâturage intensif	syviculture intensive	Légitimation des espaces (plans d'Aménagement du Territoire)
11				recomposition mixte résidentiel, loisirs, etc.	agriculture différenciée, CPAN, ...	nouveaux modèles d'élevage	débuts de ProSylva	renouveau des espaces + espaces virtuels en croissance
---	?							

### F.6 Concevoir et Aménager le local

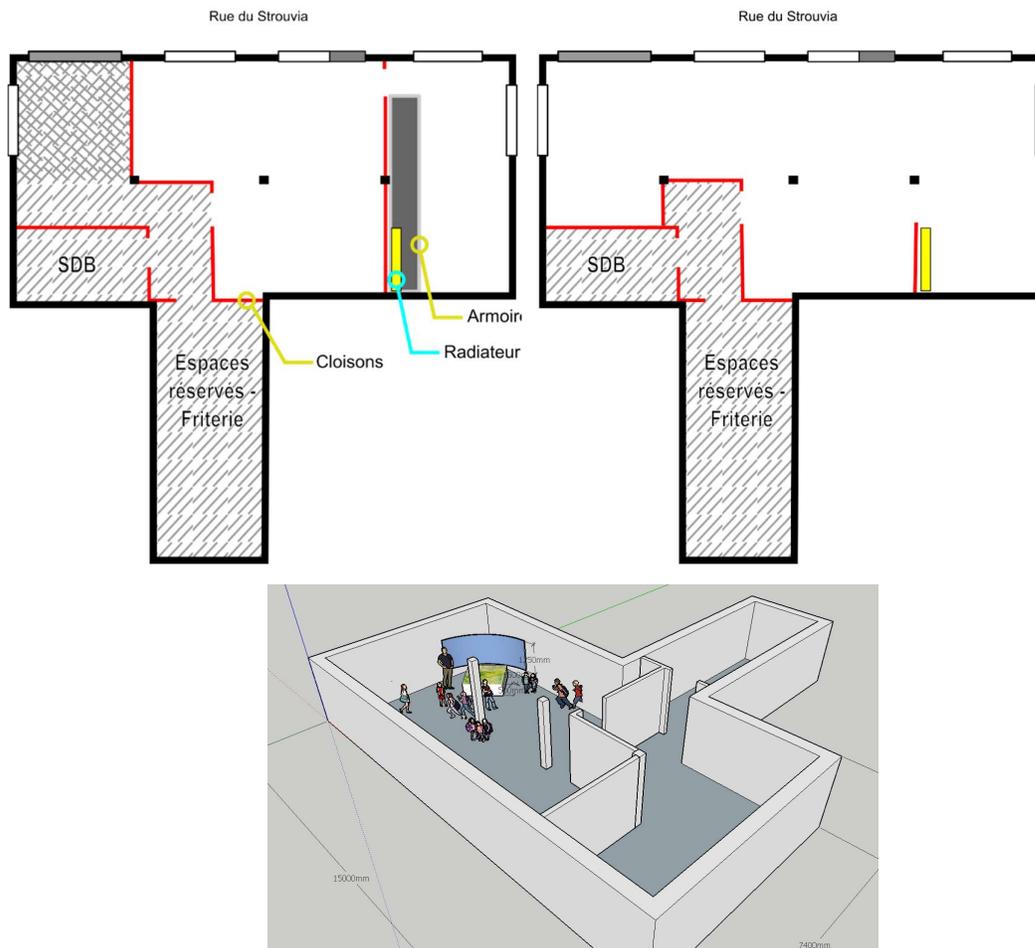
Historiquement, les lieux sont composés de plusieurs pièces, incompatibles avec l'approche « groupe-scolaire ».

Dès 2019, plusieurs rencontres informent l'Échevin, le Directeur Général, le Chef de Travaux et des ouvriers sur les attentes du GAL par rapport à la mise à disposition du local au rez-de-chaussée à côté des Grottes de Goyet. Chacun a rapidement été convaincu de la faisabilité de la demande et la Commune de Gesves s'est engagée à « relifter » le local rapidement, à sa charge. Une rencontre avec la Commune (07.06.19) a permis de lister les éléments de rénovation du local qui seront pris en charge par la commune : tout le gros œuvre, l'éclairage, la peinture et les sols. Le GAL prend en charge tout le mobilier, les supports pédagogiques et tout le matériel nécessaire aux animations.

Les interventions de « désossage » initialement annoncées pour fin d'année 2019 ont été reportées à janvier 2020. Les actions de reconstruction (cloisons, électricité, mise à niveau des sols, peintures, etc.) devaient être réalisées dans la foulée. La césure COVID a bien évidemment retardé l'ensemble de ces opérations. Le chargé de mission a suivi l'adaptation du local par la Commune de Gesves et a participé à :

- rencontre régulière avec les ouvriers, le chef de service et l'échevin pour garantir l'exécution des tâches (p.ex. différence de niveau de 20cm, malgré l'absence du contre-maître blessé à la main et absent tout le mois d'août 2021),
- le choix des couleurs du
- revêtement de sol ;
- les plans de l'électricité ;
- l'adaptation des plans de l'éclairage ;
- la participation à une réunion de mise en conformité avec la zone de secours et obtenir l'autorisation des pompiers pour l'accès aux groupes (printemps 2020) ;
- la coordination pour le placement du revêtement de sol (arrivé après les meubles et la grande maquette de 25kg).

Illustration 5 : Plan actuel du local et exemple de disposition projetée



### F.7 Stratégie de déploiement de l'outil

En 2019, La stratégie initialement choisie était de faire un appel d'offre global pour la scénographie, les illustrations, les impressions de visuels, la fourniture de meubles et du matériel pour aménager le CAP. Le Cahier Spécial des Charges a été finalisé en juillet et les réponses étaient attendue pour la fin août.

L'absence d'offre remise, des contacts informels avec certains prestataires approchés ont permis de déterminer que la demande couvrait une trop large gamme de compétences qui nécessitait la constitution d'un consortium de métiers très différents, et dans une enveloppe financière perçue comme trop petite.

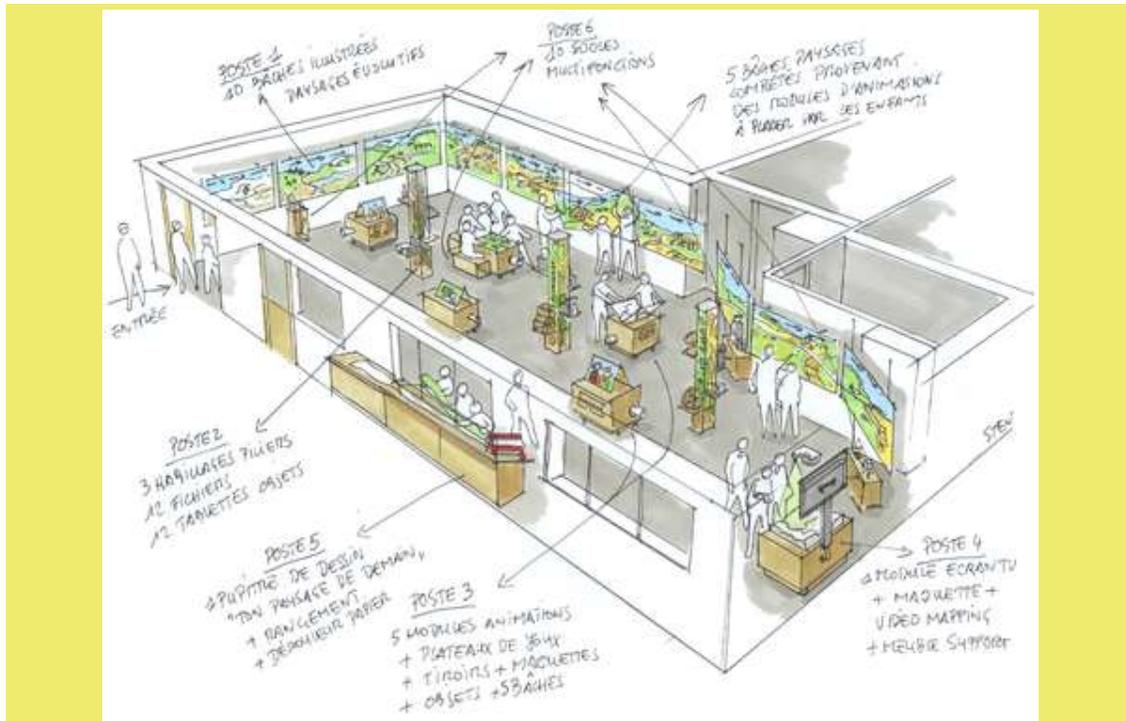
La stratégie de réalisation a donc dû être complètement revue. En s'appuyant plus sur les compétences internes au GAL pour coordonner les productions des différents métiers, l'offre globale a été désarticulée en plusieurs phases ciblant des compétences précises :

1. Scénographie : un nouvel appel a été rédigé pour spécifiquement cibler une « mise en scène » des lieux, c'est-à-dire pour obtenir une illustration concrète de ce qui est attendu des autres prestataires (cf. Figure 3). La mission incluait également une budgétisation indicative des différents postes (nécessaire pour éventuellement faire

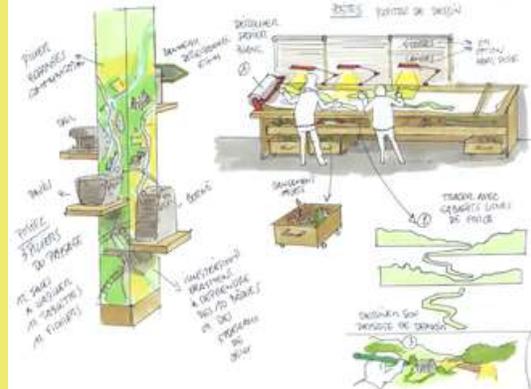
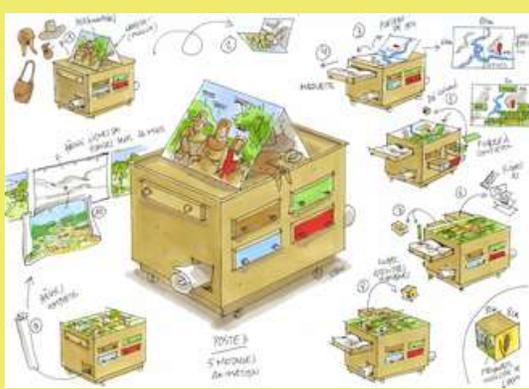
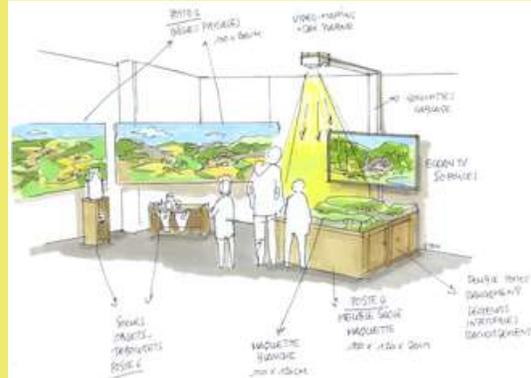
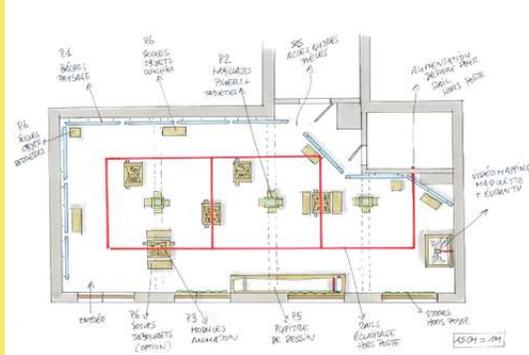
- des arbitrages). L'appel d'offres envoyé durant l'été, schémas et croquis ont pu être finalisés à la fin de l'automne 2019 ;
2. Menuiserie : l'appel cible la création des meubles contenant le matériel de chaque SPOT, le support pour la grande maquette et des caisson-tabourets. L'appel d'offres a été également envoyé mi-décembre 2019 ;
  3. Usinage : la production des modèles réduits de la topographie du territoire. L'appel d'offres a été lancé durant l'été 2020 puisque le meuble de réception de la maquette devait être là au préalable ;
  4. Illustrations : l'appel cible la création des éléments de la fresque chronopaysagère, ainsi que les illustrations associées à chaque SPOT (portraits de famille, vues du ciel, pictogrammes de marqueurs territoriaux et d'activités humaines). L'appel d'offres a été envoyé mi-décembre 2019 ;
  5. La création et la composition des contenus visuels et graphiques : Logo, site web, matériel promotionnel, habillage de la fresque (ligne du temps, repères historiques, ...), éléments autour des pilastres, fascicules d'animation (cahier du médiateur, du participant, du professeur) ont été prise en charge en interne par le chargé de mission et le graphiste ;
  6. Production et composition des contenus cartographiques pour le vidéomapping : chargé de mission ;
  7. Imprimerie : la production des toiles de la fresque, avec système de fixation, des panneaux d'habillage des piliers, l'impression des supports de chaque SPOT et des fascicules. L'appel d'offres a été envoyé durant l'été 2020 puisque les éléments à imprimer devaient avoir été réalisés au préalable ;
  8. La promotion et la publicité se fait en interne et en partenariat avec le PrehistoMuseum.

Figure 10 Mise en scène du Centre d'Animation des Paysages | auteur : Daniel Steenhaut

Voir dossier annexe pour des images en haute définition



Centre d'interprétation du Paysage à Goyet, aménagements scénographiques



La stratégie et le **calendrier de réalisation** ont donc dû être régulièrement adaptés (cf. Tableau 12) avec l'allongement des délais des fournisseurs, imputables à la crise sanitaire, au choix de prendre le temps nécessaire pour une réalisation de supports visuels de qualité et aux impondérables de la coordination d'un panel d'intervenants.

Tableau 12 : évolution du calendrier de déploiement du CAP-Condroz

	Statut	Appel d'offre	Attribution du marché	Livraison
<b>Scénographie</b>	Clôturé	04.10.19	15.10.19	01.12.19
<b>Menuiserie</b>	Clôturé	<del>18.12.19</del> 07.01.20	<del>14.01.20</del> 28.01.20	<del>09.03.20</del> 26.08.20
<b>Usinage maquettes</b>	Clôturé	<del>15.01.20</del> <del>19.06.20</del> 12.08.20	<del>24.01.20</del> <del>03.07.20</del> 05.08.20	<del>11.03.20</del> <del>01.09.20</del> 10.09.20 + 10.12.20
<b>Illustrations :</b>	En cours	18.12.19	08.01.20	<del>10.02.20</del> 15.07.20
chronopaysage	Clôturé			15.01.20
Portraits de famille	Clôturé			Février 27.04.21
Vues azimutales				mars Début juillet 2021
pictogrammes				mars début septembre 2021
<b>Imprimerie</b>	En attente des illustrations	<del>10.02.20</del> <del>19.06.20</del> 14.08.20	<del>24.02.20</del> <del>03.07.20</del> 04.09.20	<del>13.03.20</del> <del>01.09.20</del> ---
Fresque	Clôturé			février 21.03.21
Pilastres				février octobre 2021
Matériel de jeu				mars fin juillet 2021
Fascicules				avril début décembre 2021
Supports promotionnels				2022

### F.8 Accompagner la réalisation des visuels

Etant donné que tout le dispositif d'animation repose sur les visuels, la manipulation et l'action des visiteurs dans leur démarche d'apprentissage, il était indispensable d'obtenir un résultat qualitativement élevé, tout en restant dans le cadre de l'enveloppe budgétaire, du cadre de la commande (une évocation du territoire du Condroz à différentes époques, pas une reconstitution) et dans les limites de temps impartis (l'illustratrice avait averti du risque de ralentissement de la production dès lors qu'un comité scientifique était constitué pour le suivi des productions).

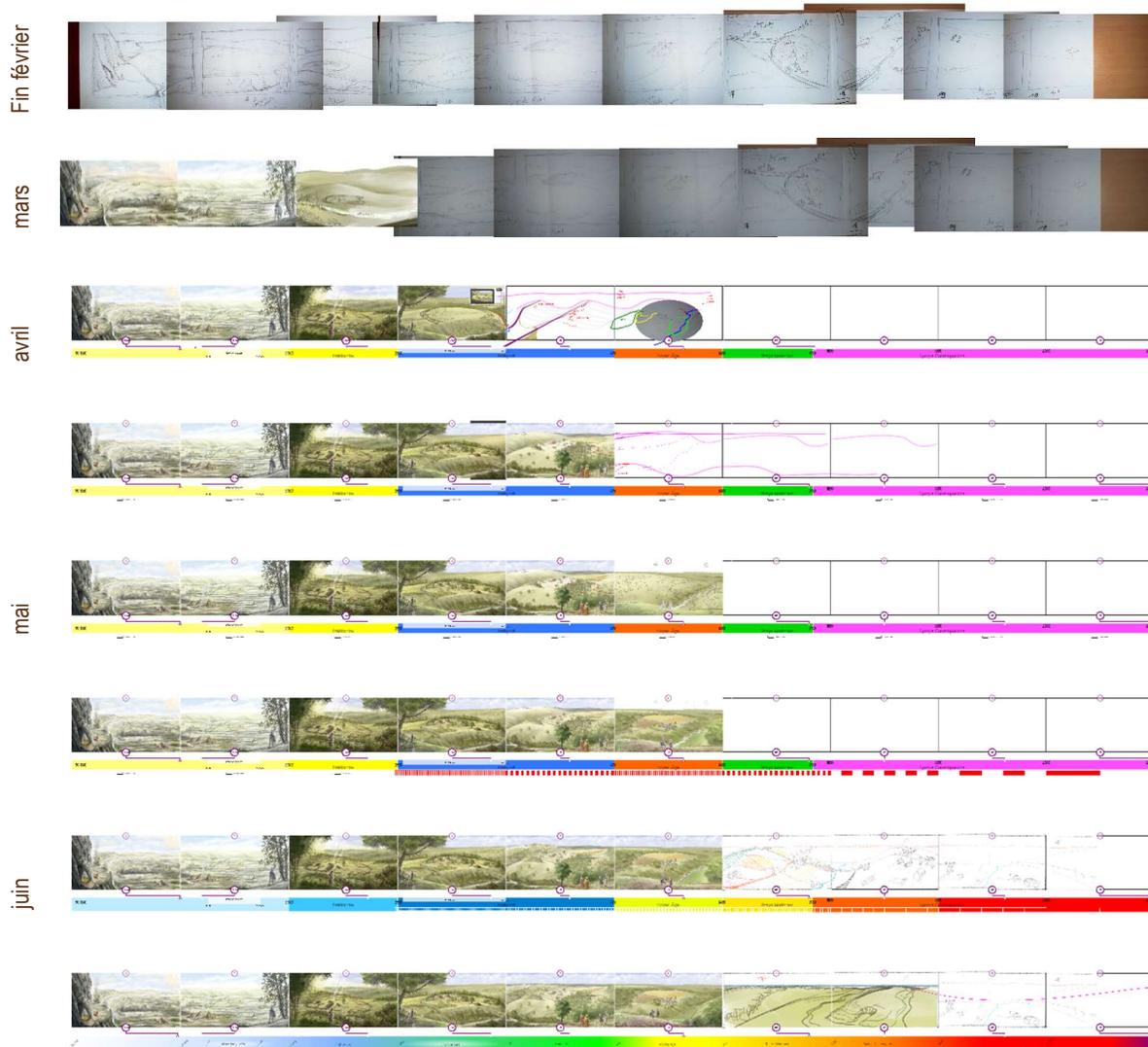
Alors que les confinements successifs imposés en 2020 ont ralenti un ensemble d'actions et d'interactions, le temps dégagé a été mis à profit pour passer plus de temps au suivi par visio-conférence de la réalisation des illustrations (l'auteur travaille sur ordinateur), tandis que les échanges entre les membres du comité scientifique, dont le chargé de mission, ont été nourris.

### Fresque chronopaysagère

La réalisation de la fresque chronopaysagère est quasi aboutie au 21 décembre 2020. La version terminée est visible [en ligne](http://www.tiges-chavees.be/chronopaysage/)<sup>10</sup> (droits d’auteur applicables, merci de ne pas diffuser).

Il aura donc fallu 10 mois pour réaliser les 10 panneaux (cf. Tableau 13) là où le planning initial avait pronostiqué un délai de 10 semaines. Sur base du constat qu’il avait fallu 4 mois pour la création des 6 premiers panneaux, un changement de méthodologie de travail a été opéré dans l’espoir de raccourcir les délais. Hélas, c’était sans compter la complexité croissante des paysages à représenter : de plus en plus humanisés, de plus en plus complexes. Malgré la longueur, le comité scientifique (bénévole) a tenu bon et nous a conseillé et épaulé jusqu’au bout.

Tableau 13 : Evolution fresque chronopaysagère des premiers crayonnés, début février, à la situation mi-juin



<sup>10</sup> [www.tiges-chavees.be/chronopaysage/](http://www.tiges-chavees.be/chronopaysage/)

21.12.20



Bien que les mesures de confinement n'aient pu permettre de rassembler physiquement les différents experts et référents (Dimitri Belayew, Prehistomuseum, Archéolo-J) nécessaires pour le suivi, le travail de réalisation a pu continuer grâce au fait que l'illustratrice désignée réalise ses productions avec une tablette graphique (numérique). De ce fait, des réunions hebdomadaires ont pu se tenir par visioconférence. Le partage d'écran a permis de la guider au fur et à mesure de la construction des visuels, singulièrement sur la configuration géomorphologique des paysages à représenter (un petit challenge en soi). Cette méthode de travail a également permis d'appliquer les corrections nécessaires selon les indications fournies par les experts et référents, lors d'échanges de courriels hebdomadaires. Le processus a bien évidemment été ralenti par cette communication asynchrone (deux à trois jours de délais entre une demande et une réponse) mais la qualité et la précision ont été au-delà des espérances. En temps normal, nous aurions eu des réunions mensuelles intenses pour déterminer l'ensemble des recommandations « en une fois ». Le second tour se limitant à quelques corrections « à la marge ». Dans cette configuration-ci, la fresque est une réelle co-construction collective dont le résultat est à la fois à la hauteur des attentes scientifiques et à la fois à la hauteur des besoins didactiques.

La fresque chronopaysagère a été imprimée et montée au premier semestre 2021.



#### Portraits de famille et « vues du ciel »

La formation en archéologie de l'illustratrice a permis d'avancer beaucoup plus rapidement sur

ces visuels puisque le 1<sup>er</sup> portrait a pu être réalisé en toute autonomie. Les publications d'Archéolo-J ont permis d'épauler le portrait gallo-romain, tandis que le portrait médiéval est basé sur une production de la Maison du Patrimoine Médiéval Mosan. Les deux derniers portraits ont été co-construits avec le Partenaire privilégié.

Tous les éléments composant les « vues du ciel » ont été assemblé par le chargé de mission, avec l'appui du partenaire privilégié.

Tableau 14 | Portraits de famille



Tableau 15 | illustration de l'occupation du sol : base, sapiens, gallo-romain, médiéval



Figure 11 Chevalet-puzzle



### F.9 Journées de formation

Dès 2019, des journées de formation à l'usage du CAP ont été imaginées et planifiées pour les médiateurs du Prehistomuseum, pour les paysaguides, ... Les restrictions sanitaires et le retard de la mise en place ont évidemment retardé d'autant ces actions spécifiques. Or, la

formation était essentielle pour démarrer des animations puisque l'idée était de proposer aux écoles de venir avec deux groupes simultanément. Les paysaguides ont finalement été rassemblé à plusieurs reprises à partir de l'automne 2021 pour tester puis approfondir les contenus. Les médiateurs du Préhistomuseum sont venus se former une journée en janvier 2022.

#### F.10 Classes tests

Les conditions sanitaires assouplies pour les écoles après la rentrée ont permis d'organiser en octobre 2021 l'accueil de quatre classes-tests de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> primaires du territoire. Ces expérimentations ont permis de tester les formules « matinée » et « après-midi », des durées plus ou moins longues. D'un test à l'autre, les fiches explicatives des animations ont été adaptées (vocabulaire, formulation de phrase, nombre d'actions à poser, etc.) selon les commentaires des enseignants et les difficultés rencontrées par les enfants (deux exemples sont mis en annexe).

Date	Ecole	Commune	Nombre d'enfants	Année
01.10.22	Pervez communal	Ohey	24 élèves	P6
12.10.22	Courrière communal	Assesse	23 élèves	P5
14.10.22	Saint-Joseph	Gesves	24 élèves	P5
21.10.22	Saint-Joseph	Gesves	23 élèves	P6





### F.11 Inauguration officielle

La crise sanitaire a coupé net l'élan d'une **inauguration officielle**, initialement pressentie en mai 2020 pour renforcer les synergies avec d'autres acteurs locaux : la Fête de Mai (sentier d'arts) qui avait normalement lieu à Goyet cette année-là et de communiquer sur la relance des visites des grottes par le Préhistomuséum ASBL, concomitant à l'inauguration officielle du nouvel éclairage des grottes.

L'opportunité suivante correspondait à l'organisation des Journées du Patrimoine, le 2<sup>e</sup> weekend de septembre 2020, durant lesquelles la Commune de Gesves souhaitait mettre Goyet à l'honneur. Le calendrier restait très ambitieux mais plausible si tant est que (1) chaque partenaire et intervenant respecte les délais impartis et que (2) les futures mesures sanitaires à prendre dans le cadre de visites guidées en espaces fermés le permettent. Finalement, seule une balade extérieure a pu être organisée, vu les contraintes encore en vigueur.

Avec la mauvaise saison, les retards de fourniture et de production et avec le manque de visibilité sur le relâchement possible des restrictions sanitaires, l'inauguration a ensuite été reportée *sine die*. Une réunion de concertation avec le PrehistoMuseum et la Commune afin de coordonner les inaugurations et la reprise progressive des animations, tenue en juillet 2021, a encore du faire le constat d'un report nécessaire tout en coordonnant les inaugurations et la reprise progressive des animations pour le printemps 2022.

Dans tous les cas, l'inauguration officielle du CAP-Condroz devait être envisagée distinctement de celle des Grottes pour (1) ne pas se télescoper avec leur réouverture et leur nouvelle mise en lumière, (2) être certain que le Conseil National de Sécurité autorise bien le rassemblement de plus de 50 personnes n'appartenant pas à la même « bulle sociale » et (3) maintenir la possible synergie avec la Fête de Mai (sentier d'arts) qui devrait encore avoir lieu à Goyet cette année-là.

Finalement, l'**inauguration officielle** s'est organisée le mardi 8 mars 2022, rehaussée de la présence Monsieur le Ministre Willy Borsus. Une soixantaine de personnes étaient présentes parmi les 174 invités dont des Conseillers, Echevins et Bourgmestres des différentes communes, des membres de l'Assemblée Générale du GAL, des CCATM, de certains services communaux, des opérateurs partenaires (Prehistomuseum, Archeolo-J, Domaine de Mozet), des membres de la plateforme Paysages, un représentant de l'UNamur, des directrices d'école primaires du territoire et quelques fonctionnaires du Service Public de Wallonie. Après les discours d'usage, l'outil a été présenté à plusieurs petits groupes (dans le respect des contraintes sanitaires qui ont été levées la veille).

Tableau 16 : inauguration du CAP-Condroz



L'idée d'organiser en 2022 un événement animé par les paysaguides autour de l'inauguration du CAP-Condroz a été abandonnée étant donné que jusqu'à une semaine avant l'inauguration, les rassemblements de groupes de plus de quelques personnes n'étaient pas autorisés.

#### *F.12 Logistique*

Dès 2020, un nombre important d'échanges avec le Prehistomuseum a eu lieu pour affiner les « chemins de réservation », les stratégies de promotion, logiciel à utiliser, informations à coordonner, etc. Une réunion de travail avec la responsable des réservations scolaires a été organisée en janvier 2022 et des ajustements ont encore été opérés l'année suivante.

#### *F.13 Promotion*

Le graphiste et le chargé de mission ont produit un flyer promotionnel à destination des écoles en 2021. Un cinéaste professionnel a produit une vidéo « teaser » de présentation tournée en 2022, [publiée en ligne](#) et sur le [site web du cap-condroz](#).

Deux campagnes de diffusion de l'information ont été organisées à l'été 2022 et 2023, en prenant personnellement contact avec les directeurs des écoles avoisinantes.

Il était prévu de faire des flyers mieux adaptés aux visites « familles et amis » mais le manque de temps et de moyens ne l'ont pas permis.

Figure 12 Flyer promotionnel



Illustration 6 : début de la vidéo « teaser »



#### F.14 Premières visites et animations

En 2022, le CAP-Condroz accueille trois nouvelles classes issues du territoire (29 juin et 29 novembre), venues avec 64 élèves au total. L'une de ces classes a accepté d'être filmée pour réaliser le film promotionnel présent sur le site [www.cap-condroz.be](http://www.cap-condroz.be).

L'accueil des quatre premiers établissements (primaire et secondaire) hors territoire, venus avec 181 élèves au total, a aussi eu lieu en 2022. Ces groupes ont été orientés vers le CAP-Condroz par le partenaire Archéolo-J qui organise des « baptêmes d'archéologue » à Haillot mais ne peut accueillir que 25 enfants à la fois. Comme ces établissements déplacent en général un car entier, soit près de 50 élèves, l'animation proposée au CAP-condroz est une opportunité pour occuper le demi-groupe qui ne peut rester sur le site archéologique.

A chaque animation, au moins un paysaguide accompagnait le chargé de mission. Les journées d'octobre ont été complètement animées par des paysaguides en binômes.

Établissement	Commune	Nombre d'enfants	Types de groupes/classes	Date
École Sainte-Bernadette	Braine l'Alleud	51	2 classes de P3, 51 élèves, 7 accompagnants	mardi 8 mars 2022
Collège Saint-André	Sambreville	48	élèves de 2e, 15 élèves de 3e, 8 élèves de 4e, 7 élèves de 5e et 6e, 4 professeurs	lundi 30 mai 2022
Institut du Sacré-Cœur	Waterloo	44	2 groupes de P5 et P6 mélangés, 44 élèves, 4 accompagnants	lundi 17 octobre 2022
Institut Saint Joseph	Saint-Ghislain	38	46 élèves de 3e Générale (sciences, sociales et économiques) et 4 professeurs	mardi 18 octobre 2022



#### F.15 Statistiques de fréquentation

Depuis 2021, 25 groupes se sont succédé pour amener 544 visiteurs au CAP-Condroz.

Année	Enfants	Ados	Adultes	Nombre total	Cumulé
2021	94	0	10	104	104
2022	206	48	26	280	384
2023	70	15	75	160	544

À la rédaction de ce rapport, 3 réservations ont déjà été confirmées pour le printemps 2024.

#### F.16 Et après la programmation...

La Commune de Gesves a donné son accord de principe pour un droit d'occupation du local, sans frais, pour 10 ans. Le Bourgmestre demandera au Conseil de se prononcer en ce sens.

Un accord a été trouvé pour maintenir une personne en charge de la gestion quotidienne en 2024, dans l'espoir que l'outil puisse être transféré au nouveau GAL et/ou Parc naturel Cœur de Condroz qui devraient voir le jour.

### G. Observatoire virtuel du paysage

L'objectif était de mettre en ligne une série de contenus correspondant aux productions, cartes, iconographies et autres ressources collectées au fil du projet. Avec une accessibilité suffisamment ergonomique pour que les contenus puissent être facilement consultés (à la

manière d'un Wikipédia) et filtrés, lorsqu'un paysaguide recherche des fiches-infos sur un thème particulier, par exemple.

### *G.1 Quels contenus ?*

1. Les cartes thématiques qui décrivent des composantes du territoire, pour que toutes les données cartographiques, ainsi que les cartes produites à différentes occasions, restent accessibles à toute personne qui les souhaite.
2. Les fiches descriptives des marqueurs territoriaux recensés par les paysaguides
3. Les traces des parcours sélectionnés par les paysaguides
4. Accessibilité des portfolios thématiques réalisés par le stagiaire
5. Les blocs diagrammes (3D virtuel)
6. Les vidéos thématiques

### *G.2 Quel logiciel/plateforme ?*

Au début de la programmation, dans le cadre de la mise en place d'un observatoire virtuel [action 3.3], la rencontre avec le [CAUE du Nord](#) (France) à Lille, le 26 avril 2016, confirme le potentiel de l'outil pour les besoins du GAL. Son utilité pour centraliser les données récoltées dans les actions de l'axe 1 et les mettre facilement en forme dans des publications numériques (actions de l'axe 3) est indéniable.

Cette « boîte à outils du territoire », cofinancée par l'Union européenne (fonds FEDER), est une plateforme en ligne ([www.S-pass.org](http://www.S-pass.org)) qui permet de personnaliser un espace de partage sur le web pour les besoins des communautés d'utilisateurs qui en bénéficient. L'espace dédié au GAL serait donc adapté aux différents publics cibles, de manière à ce que, par exemple, les membres des CCATM puissent échanger et partager des informations sur des dossiers d'urbanisme spécifiques, à côté des enseignants qui élaborent leurs dossiers pédagogiques de manière collaborative. Une partie de ces contenus sera visible sur Internet, de manière à promouvoir les activités d'analyse paysagère en action sur le territoire du GAL.

Dans la pratique, cet outil s'est avéré assez laborieux à utiliser en pratique. Tandis que les agents du CAUE l'utilise au quotidien parce qu'il constitue en réalité leur « cloud » de données, l'utilisation spécifique et donc sporadique que le GAL en fait rend chaque opération d'encodage chronophage. Par ailleurs, sa manipulation n'est pas ergonomique, contrairement à ce que les séances de démonstration laissaient penser. Singulièrement pour la géolocalisation des marqueurs qui nécessite de réaliser une double opération à des endroits différents dans la base de données. Partant, la nécessité de former individuellement chaque nouvel utilisateur (CATU, paysaguide, ...) est rapidement apparue irréaliste vue le mi-temps du chargé de mission. L'outil a donc été abandonné.

En 2017, la Maison du Tourisme Cendroz-Famenne demande de privilégier l'outil SityTour, pour ce qui est des traces de balade. Cette application a d'ailleurs été développée en partie grâce à des financements apportés par le GAL au cours de la programmation 2007-2013 (cf. fiche « outils touristiques et numériques »). Il est utilisé par le réseau d'Ambass'Acteurs. L'idée était donc de l'utiliser pour la capitalisation des fiches « marqueurs territoriaux » nécessaires pour la conception de nouveaux circuits de balade paysages. Néanmoins, la

difficulté avec laquelle les paysagistes ont pu le prendre en main l'a laissé à son stade expérimental également.

En 2019, les Offices du Tourisme font savoir lors d'une réunion du GOAL que le Commissariat au Tourisme incite tous les opérateurs à recenser leurs circuits de randonnées, balisés ou non, sur la plateforme [www.cirkwi.com](http://www.cirkwi.com). L'encodage est gratuit et l'outil permet de configurer des « widgets » (payants) pouvant être inséré sur son propre site internet afin de sélectionner les éléments que l'on souhaite pour mettre en avant ou promouvoir quelques aspects de son territoire. Les paysagistes ont donc été remobilisés pour y tracer leur balade. Une dizaine ont réalisé cette tâche et la liste complète est [accessible en ligne](#).

En 2021, le lancement du CAP-Condroz nécessite de lui offrir sa propre visibilité en ligne : [www.cap-condroz.be](http://www.cap-condroz.be). Un site web très simple (« one page ») est créé, suivant une déclinaison du flyer de promotion à destination des écoles et la vidéo y est insérée. En 2022, les tests de diversifications et les retours de certains visiteurs laissent penser qu'il vaudrait mieux décliner les informations, selon que le visiteur du site web est un enseignant, un guide ou un citoyen. En 2023, l'idée d'utiliser ce site dédié comme porte d'entrée à tous les contenus « paysages » émerge. Une nouvelle section « paysathèque » y est donc ajoutée comme porte d'entrée vers tous les contenus qui y seront progressivement ajoutés.

### 3.1.4 Glossaire

**CATU** *Conseiller en Aménagement du Territoire*. Agent communal attaché au service d'urbanisme, d'aménagement du territoire ou de développement territorial dont les missions (et la subvention communale) sont définies par le CoDT.

**CCATM** Les *Commissions consultatives communales d'aménagement du territoire et mobilité* est mise en place par l'autorité communale dans le souci d'une plus large participation de la population à la gestion de leur cadre de vie (décret du 20 juillet 2016). La CCATM doit être obligatoirement consultée par les autorités locales pour certaines matières et l'élaboration de différents outils de gestion : schéma d'orientation local, schéma de développement communal, guide communal d'urbanisme, rapports urbanistiques et environnementaux ; les rapports d'incidences inclus dans les études d'incidences sur l'environnement ; les permis uniques ; la liste des haies et arbres remarquables ; la rénovation urbaine et les périmètres de rénovation urbaine ; le plan communal de mobilité ; ... La commission peut aussi, d'initiative, rendre des avis aux autorités communales sur l'évolution des idées et des principes dans ces matières et sur les enjeux et les objectifs du développement territorial local (sources : [Francis Bryndoncks](#), ICEDD et [SPW](#)).

**CPDT** *Conférence Permanente du Développement Territorial*. Association interuniversitaire francophone financée par la Wallonie, ses missions sont de (1) produire des rapports d'expertise sollicités par les autorités publiques (outil d'aide à la décision pour le Gouvernement), (2) soutenir les recherches scientifiques à long ou moyen terme portant sur les enjeux de dynamique du territoire et (3) organiser des formations à destination des CATUs. ([www.cpdw.wallonie.be](http://www.cpdw.wallonie.be))

**GoAL** Le *Groupe d'Orientation Actif et Local* est une sorte de comité de projet qui est composé de personnes actives sur le territoire dans des domaines connexes à la

thématique du paysage. Il se réunit deux fois par an, une semaine avant le comité de projet. Il rassemble donc des personnes qui apportent une expertise opérationnelle et un regard critique aux actions à entreprendre et qui répondent éventuelles interrogations du chargé de mission. Les participants peuvent également faire des suggestions selon les opportunités.

**PWDR** Le Programme wallon de Développement Rural (PwDR) 2014-2020 intègre toute une série de mesures en faveur du développement des activités – agricoles ou non – en milieu rural et soutient des actions de formation, de protection de l'environnement et de la biodiversité ainsi que des initiatives d'associations et de groupes d'action locale (plus d'info [ici](#)).

**Mesure 7.6 du PWDR** Un soutien pour les propriétaires de parcelles situées dans le maillage vert de la Wallonie et souhaitant investir dans la restauration et/ou l'entretien de pelouses calcaires, de landes ou d'habitat pour les espèces d'intérêt communautaire (plus d'info [ici](#)).

### **3.1.5 Un appui à des initiatives locales (axe 4)**

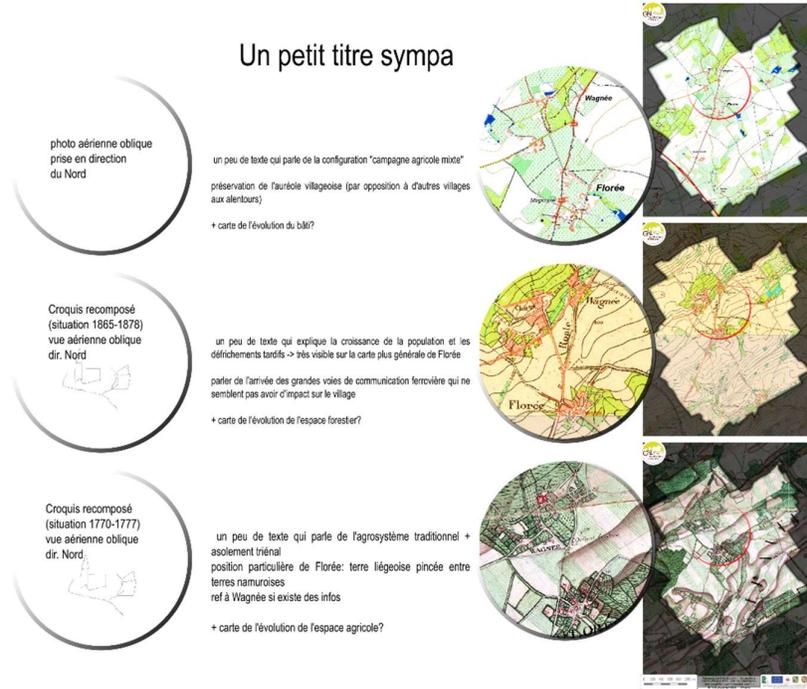
Dans le cadre de ce dernier axe de travail, issu des attentes identifiées au cours de la programmation du PDS pour un suivi de la biodiversité locale, deux initiatives ont été accompagnées.

La première initiative vient du propriétaire de la carrière de Bisonzon (Gesves) qui souhaite y faire des aménagements pour en augmenter la qualité biologique. Cette démarche pouvant être en partie subsidiée par la mesure 7.6 du PWDR, une discussion a été engagée avec un agent DNF et un citoyen-expert de la biodiversité locale, afin d'identifier les autres lieux pour lesquels il serait souhaitable d'introduire une demande de subvention. L'objectif du GAL est de développer une stratégie d'accompagnement : constituer un dossier global, au nom de l'ensemble des propriétaires concernés et désireux d'y participer, qui sera présenté à la DGO3 afin d'appuyer la cohérence territoriale des actions individuelles et privées.

En 2018, un groupe de citoyen s'est réuni pour mettre en valeur le patrimoine carrié de Sorinne-la-Longue (Assesse) et de Bisonzon (Gesves) dans la vallée du Samson. Il était attendu qu'une contribution à des panneaux didactiques soit sollicitée lorsque les sites seront classés grâce à la mesure 7.6 du PWDR mais rien ne s'est concrétisé.

La deuxième initiative est un projet de l'ASBL Magimpré (Assesse), « Les aventures de Floro », un outil de découverte du patrimoine villageois par et pour ses habitants qui fera ensuite l'objet d'animations récurrentes, en ciblant surtout l'école et les nouveaux habitants. Une demande de subvention pour le matériel a été déposée par l'ASBL Magimpré auprès de la Fondation Roi Baudouin fin juin 2016 et l'a obtenue. Le GAL a donné un accord de principe pour sa participation à l'élaboration d'un panneau didactique « analyse paysagère » dans le cadre de leur projet.

Figure 13 projet de mise en forme du panneau analyse paysagère pour la balade de Floro



## 3.2 Indicateurs de suivi du projet

Légende
La couleur des cases symbolise la progression de l'indicateur au regard de l'objectif
Le symbole ↴ veut dire que l'indicateur a été fusionné avec un autre, plus bas dans le tableau
La case jaune en début de ligne indique un indicateur ajouté en cours de programmation, lors des augmentations budgétaires
Le <i>OUT</i> veut dire que l'indicateur a été supprimé en cours de programmation
Un bord vert avec un ✓ ✓ veut dire que l'objectif a été dépassé
Un bord vert avec un ✓ veut dire que l'objectif a été atteint
Un bord vert pomme veut dire que l'objectif est quasi atteint
Un bord orange veut dire que l'indicateur pose une difficulté

Indicateurs de moyens	Objectif initial	Réalisé au 31/12/2021	Objectif à fin 2021	Réalisé au 30/06/2023	Réalisé au 31/12/2023	Objectif à fin 2023		
Moyens financiers (dépenses publiques en euros)	201.550							
Moyens humains (en ETP annuel cumulé)	1,75							
Indicateurs de réalisation et de résultats	Objectif initial	Réalisé au 31/12/2021	Objectif à fin 2021	Réalisé au 30/06/2023	Réalisé au 31/12/2023	Objectif à fin 2023		Commentaires
Fiches analytiques de marqueurs territoriaux [action 1.1]	9		1	<		1		
Initiations à l'analyse paysagère [action 2.1] pour une "gestion professionnelle du territoire"	3	3	3	3	3	3	★	✓
Nombre de participants	45	45	45	63	63	45	↑	✓
Initiations à l'analyse paysagère [action 2.1] pour une "appropriation citoyenne du territoire"	6	9	6	9	9	6	↑	✓
Nombre de participants	150	350	150	350	350	150	↑	✓
Guides des paysages [action 2.2] pour une "découverte du territoire"	2		1			1		
Nombre de participants	10		1			1		
Guides des paysages [action 2.2] pour une "promotion du territoire"	2	3	2	3	3	2	↑	✓
Nombre de participants	30	25	30	25	25	30	★	✓
Nombre de participants professionnels (MT OT SI)	10	9	10	9	9	10	★	✓
Nombre de visiteurs faisant appel aux guides du paysages	100	306	100	336	354	100	↑	✓ ✓ le nombre augmente encore mais il n'y a plus de suivi: nous apprenons régulièrement par hasard qu'un paysaguide organise une balade ici ou là, sans informer le GAL, l'OT ou la MT
Enseigner les paysages : Formation des enseignants du fondamental [action 2.3]	2	0	2	0	0	2	★	la demande est là mais ils n'ont jamais vraiment le temps pour se rendre disponible
Nombre de participants	30	0	10	0	0	10	★	Une enseignante en visite avec sa classe considère que l'outil DOIT être proposé à l'IFC
Nombre d'écoparticipants sensibilisés dans le cadre des animations scolaires consécutives "Mon école, mon village, mon paysage"	500	104	120	146	167	120	↑	✓
Elaboration des supports spécifiques [action 3.1] (formation, pédagogique, info, aide à la décision)	4	6	4	6	6	4	↑	✓
Nombre de fascicules de formation diffusés	265	314	265	314	314	265	↑	✓
Nombre de cahiers pédagogiques diffusés	500	104	120	104	104	120	★	versions numériques mise en ligne
Nombre de feuillets d'information diffusés plaquettes de sensibilisation diffusées	500	2370	7500	2980	3400	7500	★	> 5000 "Construire les paysages de demain": la distribution par les CATU se poursuit > 2500 "Les agriculteurs à la manoeuvre": remplacé par une vidéo en ligne
Nombre d'outils d'aide à la décision diffusés	4	2	3	2	2	3		versions numériques mise en ligne

Création d'un Observatoire du Paysage pour les familles [action 3.2]	1	0,95	1	1	1	1	★	✓ CAP-Condroz en rodage
Nombre de visiteurs	750	0	250	336	544	250	↑	✓ 2 groupes scolaires, 2 groupes d'ados, 3 groupes d'adultes, 1 groupe "place aux petits gesvois" nombre corrigé avec les premières classes 1st (+124)
Nombre de carnets "participants" imprimés		0	3000	0	0	3000	★	Aide demandée à Marie-Henriette qui accepte
Nombre de carnets "enseignants" imprimés		0	99	0	0	99	★	peut-être qu'on arrivera pas à imprimer autant
Organisation d'animations scolaires "gratuite"	9	4	6	5	6	6	★	✓
Nombre d'écollers sensibilisés dans le cadre des animations scolaires "gratuites"	225	96	132	139	182	132	↑	✓✓
Création d'itinéraires paysages [action 3.1]	3		OUT			OUT		
Nombre d'utilisateurs de l'application numérique	500		OUT			OUT		
Nombre de topo-guides diffusés	500		OUT			OUT		
Paysathèque [action 3.4]		0	1	0	1	1	★	✓ via capitalisation www.liges-chavees.be et www.cap-condroz.be
Nombre de carte des unités paysagères [sur base de l'action 1.1]		1	1	1	1	1	★	✓
Nombre de fiches analytiques de marqueurs territoriaux [sur base de l'action 1.1]	9	5	9	5	5	9	★	alimentation continue dans klaro.cards et référencement sur www.cap-condroz.be
Nombre de balades paysages emblématiques transversales réalisées (ref. à l'agriculture, forêt, patrimoine bâti, etc.) [adaptation de l'action 3.1]	3	0	2	0	1	2	★	alimentation continue dans klaro.cards et référencement sur www.cirkwi.com
Nombre de capsules "Productions agricoles, techniques culturelles et paysages" réalisées		0	2	0	1	2	★	capsules animées en cours de réalisation
Nombre de panoramas avec "un voyage dans le temps" en réalité augmentée		0	1	0	1	1		dessins en cours de réalisation ; probablement pas de RA
Organisation d'Ateliers de prospective territoriale via les paysages [action 3.5]		0	1	0	0	1	★	impossible à organiser sans adhésion forte des personnes: le thème du paysage reste trop associé à une posture contemplative, éventuellement source de compréhension du passé mais certainement pas comme sujet de médiation des transformations actuelles. Un long travail d'information préalable est nécessaire
Nombre de villages bénéficiaires		0	6	0	0	6	★	impossible de faire 6 villages
Nombre de citoyens participants		0	120	0	0	120	★	Compliqué de mobiliser les CLDR pour une activité
Nombre d'associations villageoises représentées dans les participants		0	4	0	0	4	★	
Accompagnement d'actions concrètes de maintien du paysage et du cadre naturel [action 4.1]	5	1	1	1	1	1	★	✓
Réunions du GoAL (groupe d'orientation actif et local)	7	8	7	9	9	7	↑	✓
Nombre de participants	70	35	70	37	37	70	★	moins de participants effectifs que de personnes invitées

### 3.3 Indicateurs transversaux Leader

Macro-indicateurs (RW)	Objectif initial	Réalisé au 31/12/2021	Objectif à fin 2021	Réalisé au 30/06/2023	Réalisé au 31/12/2023	Objectif à fin 2023	
IND19 %territ-Paysages PAQ7							★
Portion de la surface du territoire traitée (dont paysage, dont sol) - Préservation et mise en valeur paysages et sols	100%	100%	100%	100%	100%	100%	★
IND20 Nb_act_paysages PAQ7	2340	939	2340	1408	1698	2340	★
Nombre de personnes sensibilisées - Préservation et mise en valeur paysages et sols	355	730	355	778	796	355	👤

## 4 Analyse des résultats

(à l'aide des indicateurs de suivi et transversaux)

### 4.1 Bilan du projet au regard des objectifs fixés

(progression, évolution, adaptation)

Globalement, le projet a largement rencontré les objectifs fixés puisque :

1. L'**objectif 1** est concrétisé par un observatoire du paysage mis sur pied et installé aux pieds des Grottes de Goyet (Commune de Gesves). Plus qu'une simple exposition, le **Centre d'Animation des Paysages en Cœur de Condroz** (en abrégé : CAP-Condroz) est un véritable outil pédagogique, accessible à un public hétéroclite, et pérenne.

Ce dispositif immersif, qui combine animations d'observation en extérieur et animation de voyage dans le temps en intérieur, rencontre également l'**objectif 4** puisque, outre les groupes scolaires de la 3<sup>e</sup> primaire et la 3<sup>e</sup> secondaire, tout groupe composé de 15 personnes au minimum peut venir découvrir et s'émerveiller de l'évolution du territoire entre tiges et chavées depuis la présence des premiers humains à Goyet, il y a plus de 25.000 ans. L'outil a d'ailleurs déjà été utilisé pour une journée de sensibilisation à l'analyse paysagère à destination des élus et des membres de CCATM, rencontrant ainsi également l'**objectif 3**.

2. L'Observatoire virtuel du Paysage, porté par l' **objectif 2**, permet aux différents publics-cibles de se (ré)approprier leur espace de vie, est matérialisé par le référencement de l'ensemble des productions abouties de la fiche-projet paysages sur <https://www.tiges-chavees.be/outils-publications-2014-2020-paysages/> et [www.cap-condroz/paysatheque](http://www.cap-condroz/paysatheque), véritables mémoires d'une identité territoriale forte. Ils reprennent également les outils réalisés dans le cadre des **objectifs 3 et 5**.
3. Les pouvoirs locaux en charge de l'aménagement du territoire à l'analyse paysagère ont été sensibilisés, comme stipulé dans l'**objectif 3**, au cours de différentes activités (balades citoyennes, journée de formation inter-CCATM, activités CLDR, ...). Des outiller pour la mise en valeur des paysages dans leurs pratiques professionnelles ont été proposés et sont donc accessibles sur le site du GAL et/ou du CAP-Condroz.
4. Une vingtaine d'activités (12 balades, 3 conférences, 4 formations, ...) dédiées à la sensibilisation des habitants du territoire aux richesses de leur cadre de vie et à son maintien (**objectif 4**) ont été organisées durant ces huit années de programmation. Le Centre d'Animation des Paysages, accessible au-delà du temps de la programmation, devrait continuer à proposer .
5. Les itinéraires-Paysages de l'**objectif 5** ont été créés par les paysaguides, en plus du circuit du CAP-Condroz (objectif 1). Les personnes intéressées peuvent faire appel à leur service de guidage via les Offices du Tourisme ou via le listing des AmbassActeurs de la Maison du Tourisme *Destination Condroz-Famenne*. Ainsi les habitants et touristes pourront appréhender les paysages du territoire et comprendre les dynamiques à l'origine de leur transformation.
6. Pour l'**objectif 6**, quelques actions ont contribué au maintien et à l'amélioration des paysages et du cadre naturel telles que l'accompagnement concret d'un service « cadre de vie » pour l'intégration d'un bâtiment agricole, l'appui à la fiche-projet « biodiversité » dans la restauration de mares et le soutien à un dossier de reconnaissance.

## A. Selon les indicateurs de résultats

### A.1 Les indicateurs qui ont dépassés les attentes

Les indicateurs suivants démontrent la pertinence d'avoir organisé des activités concrètes qui « parlent » aux publics-visés puisque près de 1 000 personnes ont été sensibilisées à travers les différentes actions ou formations à l'analyse paysagère :

- ✓ 63 membres de CCATM ou élus ;
- ✓ 29 paysaguides qui ont déjà emmené 354 citoyens sur leurs balades ;
- ✓ 350 citoyens recensés aux différentes actions « grand public » directement portées par le GAL ;
- ✓ 544 visiteurs du CAP-Condroz (370 enfants, 63 adolescents, 111 adultes), dont 182 écoliers et 16 enseignants du territoire, sur à peine trois saisons :
  - 104 visiteurs pour les phases de tests en 2021 ;
  - 280 visiteurs après l'inauguration de 2022 ;
  - 160 visiteurs en 2023.

Par ailleurs, les CATU nous informent régulièrement de l'utilité et de l'intérêt des candidats bâtisseurs pour la plaquette « Construire les Paysages de demain entre Tiges et Chavées » avec un écoulement soutenu des stocks.

### A.2 Les indicateurs en demi-teinte

Trois aspects distincts :

- ≈ La production de supports (fascicules, carnets, vidéos, ...) est chronophage dans la calibration des contenus scientifiques à insérer pour qu'ils soient pertinents vis-à-vis du public-cible ;
- ≈ La disponibilité très limitée du monde enseignant pour participer à des formations en dehors du cadre restreint imposé par la Fédération Wallonie-Bruxelles. Tous les enseignants interrogés (que ce soit au cours d'une présentation en concertation dans leur école, après la participation de leur groupe-classe à l'activité autour de l'école ou pendant l'animation au CAP-Condroz) ont souligné la pertinence des contenus et ont manifesté un intérêt pour des formations didactiques<sup>11</sup> dédiées, tout en précisant qu'il n'avait que peu de temps et qu'il faudrait que cela fasse partie des formations obligatoires de l'IFPC.
- ≈ L'ambition naïve de penser qu'il était possible de faire des activités de prospective territoriale complète (action 3.5). L'offre a été proposée au 3 CLDR du territoire. La simple proposition d'effectuer des ateliers pour se projeter dans l'avenir a été reçue avec circonspection. La première CLDR a participé à un premier exercice (terrain+salle) avec enthousiasme, mais n'a pas été volontaire pour prolonger le travail. La deuxième CLDR a

---

<sup>11</sup> C'est-à-dire un dispositif de formation pour enseignant durant lequel ils participent à une activité dont le déroulé est décortiqué par le formateur pour en extraire les processus cognitifs spécifiques liés aux apprentissages des enfants.

préférait une présentation magistrale et a conclu que le travail devait « être fait » pour tous les villages, sans pour autant constituer un groupe de travail dans cette perspective. La troisième CLDR n'a jamais donné suite aux sollicitations du GAL.

### *A.3 Les indicateurs abandonnés*

- × Le développement d'une application numérique dédiée, pour la création d'itinéraires paysages a été écartée dès le début du projet compte-tenu du coût important d'un développement informatique de ce type d'outil. Il s'emblait plus opportun de mettre les moyens financiers et humains dans le développement de contenus scientifiques et leur diffusion aux publics-cibles.

## **4.2 Contribution du projet aux objectifs de la SDL**

(indicateurs transversaux de la fiche)

Le projet « Paysages » s'inscrit dans l'axe majeur 2 de la stratégie qui visait à consolider l'inscription du territoire péri-urbain du GAL dans une logique de développement durable. En effet, toutes les actions organisées durant ces huit années autour du thème des paysages visaient à révéler aux publics-cibles les qualités et les aménités territoriales qui constituent les facteurs d'attractivité résidentielle et touristique du territoire. Au bout de chaque activité, les conclusions portaient sur la tension qui existe entre les choix individuels et les choix collectifs, sur les actions plus ou moins volontaristes en termes d'aménagement du territoire, de valorisation des paysages, de mise en valeur des patrimoines (culturel, naturel et identitaire) propres au Pays des Tiges et Chavées.

## **4.3 Impact du projet**

### **4.3.1 Sur le public touché**

(au regard du public ciblé initialement, répartition géographique)

1. Les écoliers perçoivent mieux le paysage comme une image d'un territoire en transformation permanente, selon les besoins des humains qui l'occupe.
2. Les pouvoirs et commissions locales ont été informés de l'utilité du paysage comme sujet d'analyse de projet d'aménagement du territoire.
3. Le secteur touristique est maintenant renforcé par la formation des agents et par l'existence de plusieurs guides spécialisés.
4. Un plus grand nombre de citoyens est maintenant mieux conscient de la richesse patrimoniale (culture, nature, identité) de son territoire.

### **4.3.2 Sur le territoire et sa population**

La composante paysage a maintenant une place dans la perception de ce qu'est le territoire par tous ceux qui n'étaient pas nécessairement conscient de l'intérêt du paysage comme levier de développement durable des territoires ruraux.

### 4.3.3 Sur la dynamique des acteurs du territoire : développement de nouveaux partenariats et collaborations, coopération transcommunale, réseau interpersonnel

(nouveaux acteurs émergeant sur le territoire suite à la mise en œuvre du projet)

- Les paysaguides qui ont rejoint les Ambass'Acteurs de la Maison du Tourisme Condroz-Famenne ;
- La redynamisation du site de Goyet, avec le Prehistomuseum et le Domaine de Mozet.
- Offre d'animation pour les écoles du territoire
- Les contacts entre CCATM
- La place du paysage dans une dynamique CCATM et CLDR
- Un important portfolio de contenus scientifiques et cartographiques, de connaissance locale, ... utile et disponible pour le futurs GAL et Parc naturel Cœur de Condroz.

## 4.4 Caractère innovant du projet

(innovation technique, sociale, organisationnelle)

- Le Centre d'Animation des Paysages en Cœur de Condroz : un outil pédagogique unique en Wallonie.

## 4.5 Pérennisation du projet

(emplois pérennes créés, création d'outil économique, de structure juridique)

- Le Centre d'Animation des Paysages en Cœur de Condroz est maintenu. Plusieurs réservations sont déjà enregistrées pour 2024. Un accord de gestion a été conclu entre le GAL, la Commune de Gesves et Corentin Fontaine avec un noyau de paysaguides.
- Certains paysaguides sont autonomes et continueront à proposer leur balade dans le catalogue des activités proposées par la Maison du Tourisme Condroz-Famenne. D'autres nécessitent d'être un peu plus poussé et accompagné. Dans l'hypothèse où le Cœur de Condroz est reconnu comme Parc naturel, le Chargé de Projet « Paysages et Aménagement du Territoire » sera la personne de référence idéale pour jouer ce rôle.
- Nouvelles pratiques des pouvoirs locaux qui intègrent la notion de « paysage », au-delà d'une aménité touristique, même si la gestion publique quotidienne ne l'intègre pas complètement. Là encore, la reconnaissance du Parc sera une prolongation utile aux développements amorcés.
- Des parcours renseignés sur la plateforme [www.cirkwi.com](http://www.cirkwi.com), référence pour les Offices du Tourisme.

## 4.6 Localisation des réalisations concrètes

Centre d'Animation des Paysages

Rue de Strouvia 3

5340 Goyet, Commune de Gesves

[www.cap-condroz.be](http://www.cap-condroz.be)

[www.cirkwi.com](http://www.cirkwi.com)

## 5 Difficultés rencontrées et solutions apportées

### 5.1 Avec la crise sanitaire

La crise sanitaire COVID19 a lourdement impacté une fiche-projet dans laquelle l'essentiel des actions repose sur une interaction avec du public-cible rassemblé en groupes, même à l'extérieur. Le temps des deux confinements a cependant été mis à profit pour du travail de collecte d'informations, et pour substantiellement améliorer les détails et la richesse des panneaux du chronopaysage utilisé au CAP-Condroz.

Les restrictions de contact étaient d'autant plus contraignantes pour la phase de test du CAP-Condroz qui devaient accueillir des groupes scolaires (qui ne pouvaient quitter les murs de leur école) en 2020-2021. Ces animations n'ont pu démarrer qu'à la rentrée de septembre 2021. Finalement, grâce au financement complémentaire de la période transitoire, l'outil a pu être étreint pendant 2 saisons complètes, ce qui a permis de confirmer auprès des enseignants toute la pertinence et l'utilité du CAP-Condroz dans le parcours scolaire.

### 5.2 Avec différentes parties prenantes

#### 5.2.1 Le Partenaire privilégié

Dès l'entame du projet, la proactivité de Dimitry Belayew a faire des propositions pour une élaboration innovante des contenus et des activités à entreprendre ont été d'une aide précieuse. Son implication dans la mise en œuvre d'une série d'actions pour lesquelles son concours était incontournable (conférences, formation, ...) sont également à souligner, alors qu'une contrainte administrative relative à sa rémunération est apparue bien après le début de ses tâches et activités pour le GAL. Un accord a finalement été trouvé entre le GAL et l'Administration pour justifier adéquatement le taux horaire applicable aux prestations de son expertise, assez rare en Wallonie. Le surplus administratif n'a pas entamé sa disponibilité à accompagner la fiche-projet, même au-delà du temps initialement prévu.

#### 5.2.2 L'Université de Namur

Bien que différents interlocuteurs de l'institution, rencontrés à différentes occasions, aient fermement exprimé leur soutien à la valorisation de l'Observatoire du Paysage de Faulx-Les Tombes, et à l'idée de créer un partenariat formel avec le GAL, la temporalité académique ne correspond pas à celle imposée à la fiche-projet par la programmation LEADER.

Les changements de recteurs à l'UNamur ont mis, à deux reprises (en 2017 puis en 2021), les discussions en stand-by pendant environ 9 mois (le temps de la mise en place de la nouvelle équipe pour connaître les bons interlocuteurs). Sans attendre de cadre officiel, le chargé de mission a donc organisé des activités de terrain, notamment pour présenter le territoire du GAL (1) lors des Maraudes au Domaine d'Haugimont, (2) aux étudiants du Master interuniversitaire en *Smart Rurality*, et (3) dans le cadre de la Formation Continue en utilisant le CAP-Condroz comme outil de formation du Certificat d'Université « Les Ateliers du Paysage ».

Ensuite, l'Université a lancé en 2018-2019 un chantier de réflexion pour l'avenir du Domaine

d'Haugimont qui pouvait déboucher sur la création d'un campus de la transition, sans certitude sur l'avenir de l'Observatoire du Paysage de Faulx-Les Tombes. La pertinence d'enrichir cet observatoire avec des contenus valorisant le territoire [action 1.2] semblait avoir perdu de sa substance pour le GAL. Le choix a donc été fait pour transférer les résultats de cette action dans le Centre d'Animation des Paysages en Cœur de Condroz [action 3.2] et dans les supports et outils développés pour l'animation scolaire [action 2.3].

### **5.2.3 Le Domaine de Mozet**

Au début de la programmation, dans la phase de recherche d'un lieu d'accueil pour le Centre d'Animation des Paysages, le Domaine avait à la fois exprimé un intérêt pour l'outil tout en expliquant son incapacité à l'héberger, par manque de place. Identiquement, une nouvelle offre d'animation les intéressait mais aucun de leurs animateurs ne pouvaient dégager de temps pour être formé.

Le contact a cependant été maintenu, avec notamment une tentative d'activité « paysages » que le GAL devait porter pour la fête de l'automne à Mozet.

Finalement, c'est en 2023 que tout se débloque : un groupe d'ado participe à l'animation du CAP-Condroz au printemps et tous les animateurs viennent se former en novembre. Il est convenu d'intégrer le CAP-Condroz dans l'offre d'activités promotionnées par le Domaine à ses résidents classe-vertes dès 2024, avec le développement d'un parcours spécifique entre le Domaine et le pied des Grottes pour démarrer les observations dès le début de la journée.

### **5.2.4 Le Collège communal de Gesves**

L'ancien Collège communal (2012-2018) a fort longtemps tergiversé dans l'élaboration d'un nouveau contrat de gestion des « Grottes de Goyet » avec le Préhistomuseum et, partant, restait évasif quant à la possibilité d'utiliser un ou des locaux communaux aux pieds des Grottes pour le Centre d'Animation des Paysages. Ce Collège a d'ailleurs proposé plusieurs autres locaux communaux qui nécessitaient de lourds travaux de réhabilitation, sans aucune plus-value de localisation.

Le changement de majorité à l'hiver 2018 a complètement modifié les relations puisque le nouveau Collège a d'emblée laissé les coudées franches au Préhistomuseum pour ne viser qu'un objectif : redynamiser le site et relancer les visites des Grottes. En parallèle, le Collège a validé l'occupation du rez-de-chaussée du bâtiment communal au pied des Grottes par le futur Centre d'Animation des Paysages et a été jusqu'à prendre à sa charge le réaménagement intérieur (cloisons, peintures, sols et éclairage) en 2019-2020.

### **5.2.5 Le Préhistomuseum ASBL**

Un partenaire constant et fiable, dont les responsables ont toujours été souteneurs du projet de création du Centre d'Animation des Paysages. Il a toutefois fallu naviguer dans les eaux des négociations avec l'ancien Collège communal de Gesves.

Un partenaire loyal qui a apporté son expérience, ses outils (plateforme de réservation) et ses compétences archéologiques pour porter le CAP-Condroz sur les fonds baptismaux. Certains au GAL auraient sans doute voulu que le Préhistomuseum prenne plus l'outil sous son aile, bien que ses responsables aient souvent laissé la porte ouverte tout en reportant la décision

à plus tard.

### **5.2.6 Les autres fiches-projets**

La collaboration avec les fiches-projets « filière bois », « agriculture » et « tourisme » pour la mise en place des formations paysaguides, guides agricoles et guides forestiers a été finalement positive, bien que l'alignement des objectifs et des calendriers (3 personnes à temps partiel) n'était pas toujours aisée.

La collaboration avec les fiches-projets « filière bois » et « logement » d'une part, et avec « agriculture » d'autre part, pour les réalisations de respectivement la plaquette de sensibilisation « Construire les paysages de demain » et la vidéo « Agriculteurs, artisans des paysages » a également été fructueuse bien que, encore une fois, l'agencement des agendas de temps-partiel, les contraintes liées aux autres actions des fiches respectives et l'alignement des objectifs ne coulaient pas de source.

## **5.3 Avec le cadre juridique**

Le choix de l'illustratrice en 2017 pour la plaquette « construire les paysages de demain » n'a pas été sans mal. Comme celle s'inscrivaient dans une « collection » (c'est la 13<sup>e</sup> déclinaison) chapeauté par la DGO4 et initiée au début des années 2000 par le GAL de l'Entre-Sambre-et-Meuse, il semblait naturel de conserver la même autrice, pour une cohérence graphique. Néanmoins, la législation sur les marchés publics ne semble pas être très ouverte à cette idée de continuité artistique. Un argumentaire assez élaboré a donc dû être développé pour expliquer les raisons de dérogation à un appel d'offre. Heureusement, l'aide des juristes de la DGO4 nous a permis de consolider le caractère raisonnable et raisonné de notre position.

## **5.4 Avec les citoyens**

Bien que les balades aient attirés le nombre de participants attendus, le système de préinscription révèle qu'une part importante de personnes ne s'est pas présentée lors de la balade du 17 juin 2017. Trois hypothèses peuvent expliquer cela : une météo maussade en début de journée (bien que le ciel se soit rapidement dégagé), la gratuité de participation (les opérateurs touristiques du territoire m'ont fait part de la légèreté d'engagement de certains citoyens quand il n'y pas de risque de perte en cas d'absence) et la possibilité de s'inscrire dès le mois de janvier à tous les événements.

## **5.5 Avec les enseignants**

Bien que les équipes pédagogiques accueillent favorablement l'action du GAL dès 2018 à les aider à mettre sur pied des outils pédagogiques en lien avec les paysages et le territoire, elles semblent plutôt attentistes. Il eut été sans doute plus facile de leur livrer un produit préemballé, avec le risque qu'il soit sous, voire pas du tout, utilisé. Le facteur temps nécessaire pour instaurer une relation de confiance semble donc déterminant ici aussi.

## **5.6 Avec l'absence de répondant de prestataires de services**

Le budget pour confier l'éclosion du CAP-Condroz à un prestataire extérieur était largement sous-évalué puisque personne n'a répondu à l'appel d'offre global. Heureusement, le chargé

de mission avait les compétences et les épaules pour mener à bien ce travail de coordination des différents métiers nécessaire à mobiliser lors de ce type de réalisation. Le temps et l'énergie consacrée à ces tâches n'ont donc pas pu être injecter dans la mise sur pied d'autres actions.

## 6 Conclusions, recommandations et perspectives

Une dernière difficulté, inhérente au thème, est le faible intérêt *a priori* d'une série de personnes pour le paysage, trop souvent perçu comme un objet de contemplation, dépourvu « d'utilité ». La solution n'est pas triviale. Nous avons l'espoir que les actions menées dans le cadre de ce projet impulsent un changement de paradigme chez une série de citoyens, de professionnels (tourisme, architecte, ...) et de mandataires mais il est évident que cette bascule ne s'opère pas en quelques mois.

Le travail de fourmi réalisé par le GAL et le chargé de mission témoigne de la nécessité de consacrer des moyens humains significatifs et continus dans les interactions individuelles avec les différents public-cibles. On ne peut décréter un changement de posture, de comportement et d'action. La transformation durable du regard porté par la Société sur le paysage, véritable sujet vivant qui se transforme au gré des actions et des choix portés par les individus et les pouvoirs locaux qui occupent et gère un territoire, se construit dans les interactions, les animations et les actions de sensibilisation et de formation à l'intention de public-cibles bien identifiés ; et dans la durée. À ce titre, l'existence de la Plateforme Paysage, avec ses différents partenaires est une structure régionale indispensable pour soutenir les actions locales.

L'aspect didactique (paysaguides, CAP-Condroz) est une forme de garantie de la diffusion du message parmi un grand nombre de citoyens d'aujourd'hui et, surtout, de demain. Il y a une nécessité de maintenir ces outils et ces ressources actifs et accessibles pour des activités scolaires et extrascolaires. L'existence du réseau d'Ambass'Acteur au sein de la Maison du Tourisme est un point nécessaire, mais pas suffisant, pour rencontrer cette nécessité. Il y aura lieu pour les Offices du Tourisme de continuer à jouer la courroie de distribution avec les établissements scolaires du territoire et, si possible, organiser des temps de rencontre pour que les individus qui composent le réseau se sentent individuellement considéré et indispensable (parce qu'ils le sont !). Le constat que ce type de réseau s'étiole et périclité sans moyens humains (et donc financiers) pour maintenir une animation et des activités en continu, *en plus* de l'apport scientifique contenu dans les productions mises à disposition. La perspective d'une reconnaissance de Parc naturel en Cœur de Condroz donne donc un espoir de maintien et de développement de ce noyau de paysaguides et du maintien en activité du Centre d'Animation des Paysages.

## 7 Bilan financier du projet

(Adéquation des budgets demandés et justification de leurs utilisations, tableaux commentés)

Le tableau ci-dessous explicite l'adéquation entre moyens et résultats. Il s'agit du tableau de synthèse au 30/11/2023 généré automatiquement dans le fichier DC. Ce dernier comporte malheureusement plusieurs bugs indiqués à plusieurs reprises à l'administration mais malheureusement non solutionnés : duplicata de montant dans les lignes investissement, ... Ces bugs ont entraîné de grandes difficultés dans les projections et le suivi financier du projet. L'entièreté du budget (initial + extensions) sera consommé au 31/12/2023.

BILAN FINANCIER												
montants à 100%												
BUDGET PREVU PDS		BUDGET MODIFIE*	Dépenses réelles	Montants refusés	Dépenses subventionnables	Région	FEADER	recettes		part locale	solde (100%)	solde (90%)
POSTE	montant							déduites de la subvention	couvrant la part des 10%			
<i>Personnel</i>	105.000,00	219.945,61	178.601,78	0,04	178.601,74	91.622,69	69.118,87	0,00	0,00	17.860,21	41.343,87	37.209,49
<b>Coût total</b>	105.000,00	219.945,61	178.601,78	0,04	178.601,74	91.622,69	69.118,87	0,00	0,00	17.860,21	41.343,87	37.209,49
<i>Fonctionnement</i>	14.700,00	30.792,39	25.004,25	0,01	25.004,24	12.827,18	9.676,64	0,00	0,00	2.500,43	5.788,14	5.209,33
<b>Coûts indirects 14% personnel</b>	14.700,00	30.792,39	25.004,25	0,01	25.004,24	12.827,18	9.676,64	0,00	0,00	2.500,43	5.788,14	5.209,33
<i>Promotion</i>	3.500,00	2.000,00	3.509,54	0,00	3.509,54	1.800,39	1.358,19	0,00	0,00	350,95	-1.509,54	-1.358,58
<i>Publication</i>	3.500,00	1.000,00	623,96	0,00	623,96	320,09	241,47	0,00	0,00	62,40	376,05	338,44
<i>Site internet</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<i>Autres activités</i>	0,00	1.000,00	2.885,58	0,00	2.885,58	1.480,30	1.116,72	0,00	0,00	288,56	-1.885,58	-1.697,02
<i>Consultance</i>	40.000,00	85.000,00	2.988,70	0,00	2.988,70	1.533,20	1.156,63	0,00	0,00	298,87	82.011,30	73.810,17
<i>Etude</i>	0,00	45.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	45.000,00	40.500,00
<i>Mission de consultance</i>	40.000,00	40.000,00	2.988,70	0,00	2.988,70	1.533,20	1.156,63	0,00	0,00	298,87	37.011,30	33.310,17
<i>Partenariat</i>	12.100,00	12.100,00	12.501,33	7,26	12.494,07	6.409,46	4.835,21	0,00	0,00	1.256,67	-394,07	-354,66
<i>Paysages Expertises et Format</i>	12.100,00	12.100,00	11.123,33	7,26	11.116,07	5.702,54	4.301,92	0,00	0,00	1.118,87	983,93	885,54
<i>Partenariat_2</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<i>Partenariat_3</i>	0,00	0,00	1.378,00	0,00	1.378,00	706,91	533,29	0,00	0,00	137,80	-1.378,00	-1.240,20
<b>Action</b>	26.250,00	56.250,00	54.977,81	96,68	54.881,23	28.154,07	21.239,04	0,00	0,00	5.584,70	1.368,77	1.231,89
<i>Animation</i>	0,00	250,00	62,14	0,00	62,14	31,88	24,05	0,00	0,00	6,21	187,86	169,07
<i>Action - Publication</i>	21.750,00	25.000,00	50.546,44	142,42	50.404,02	25.857,26	19.508,36	0,00	0,00	5.182,82	-25.404,02	-22.863,62
<i>Autres</i>	4.500,00	31.000,00	4.369,23	-45,84	4.415,07	2.264,93	1.708,63	0,00	0,00	395,67	26.584,93	23.926,44
<b>2. Dépenses d'investissement</b>	0,00	56.250,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	56.250,00	50.625,00
<i>investissement 1</i>	0,00	250,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	250,00	225,00
<i>investissement 2</i>	0,00	25.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	25.000,00	22.500,00
<i>investissement 3</i>	0,00	31.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	31.000,00	27.900,00
<i>investissement 4</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<i>investissement 5</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>TOTAL</b>	201.550,00	462.338,00	277.583,41	103,89	277.479,52	142.346,99	107.384,57	0,00	0,00	27.851,84	184.858,48	166.372,63

## 8 Actions de communication menées dans le cadre du projet

(relevé des actions et présentation des extraits les plus représentatifs).

Dates	Description des actions de communication	Source	Article / Publication GAL
01-06-16	Perspectives & Réalités -12- Assesse - des paysages entre tiges et chavées	Perspectives & Réalités	Publication
01-07-16	Symbioses (111) p 11 - Comprendre le territoire à travers les paysages	Symbiose	Publication
24-03-17	Balade Assesse		Publication GAL
01-06-18	Commune d'Assesse	Perspectives & Réalités	Publication GAL
02-06-18	Tige	L'Avenir	Article
01-10-18	Balades paysaguides	Programme du mois de la nature - Assesse	Article
01-10-18	Maraude Haugimont Unamur	Gesves Info	Publication GAL
01-12-18	Collaboration Haugimont Unamur	Inf'Ohéy	Publication GAL
14-12-18	Partenariat Observatoire du paysage/GAL	TerraNostra (Unamur)	Article
01-03-19	Présentation GAL PTC	Ruralités	Publication GAL
03-06-19	Programme complet Village Ouvert et Fleuri Sorée	Gesves	Article
01-07-19	Partenariat Grottes de Goyet-Préhistomuseum	La Meuse	Article
10-07-19	Partenariat Grottes de Goyet-Préhistomuseum	Vlan	Article
01-02-20	Ecole Sorée Paysage	BC Gesves	Publication GAL
01-02-20	Paysage Conseil de l'Europe	BC Gesves	Publication GAL
01-10-20	CAP Condroz	BC Gesves	Publication GAL
01-04-22	Inauguration CAP-Condroz	Gesves Info n 133	Article
01-04-22	Les Grottes de Goyet à nouveau accessibles	Gesves Info n 133	Article
01-04-22	Travaux réalisés par la Commune à Goyet	Gesves Info n 133	Photos
01-06-22	Inauguration CAP-Condroz	Perspective et réalité n 107	Article
21-03-23	C'est le printemps ! Les paysages changent de peau...	site web GAL	Publication GAL
04-07-23	Les paysages présents, paysages passés du futur	site web GAL	Publication GAL
13-07-23	Les Grottes de Goyet, merveilleuses et mystérieuses (reportage vidéo où l'on voit le panneau CAP-Condroz)	Boukè Média	Vidéo

