



## ANNEXE

### DOSSIER DE CANDIDATURE APPEL À CREATION BANCS ARTISTIQUES

#### 1. Nom de l'œuvre, coordonnées artistes et adhésion

Merci de ne pas imprimer ce document pour y répondre et de notifier directement dans le word

##### Nom de l'œuvre

[Objet ]

##### Coordonnées du soumissionnaire référent

Nom	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
Prénom	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
Rue et n°	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
Code postal	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
Pays	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
Nationalité	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
Tél.	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
Email	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
Site internet	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Dans le cas d'un collectif, veuillez indiquer les noms de chacun des autres artistes :

hiuh

##### Consentement

Je comprends et j'accepte que les données personnelles que je transmets, via ce dossier à la Maison du Tourisme Condroz-Famenne, soient traitées et utilisées par la Maison du Tourisme et ses partenaires mobilisés dans le cadre de cet appel à projet "des bancs pour nos sentiers", dans la confidentialité qui s'impose et pour une durée de 18 mois à partir de la clôture des inscriptions à l'appel (soit une fin en décembre 2022). Je peux contacter la Maison du Tourisme pour faire rectifier ou pour supprimer ces données.

##### COMMUNICATION ET DROIT À L'IMAGE

Le dépôt du dossier implique que le·s participant·e·s autorise·nt les organisateurs à faire la promotion de son·leur travail, sur tout support que ce soit et par tous les moyens, en ce compris, sans que cette liste soit limitative, la mise à disposition en ligne, l'intégration dans une présentation audiovisuelle, télévisuelle ou multimédia, sous réserve qu'il ne soit pas porté atteinte à l'honneur ou à la réputation du porteur de projet.

Le·s participant·e·s autorise·nt aussi gracieusement les organisateurs à utiliser les images de son·leur œuvre dans un but de promotion des actions des GAL, MT, OT et/ou des communes et partenaires.

##### PROPRIÉTÉ DES RÉALISATIONS

Selon la loi belge, le mobilier implanté, après autorisation préalable, sur des terrains privés ou publics appartient de plein droit aux organisateurs et au propriétaire desdits terrains. Les organisateurs s'interdisent toute exploitation commerciale ou marchande des bancs.



## 2. Descriptif de l'œuvre

Merci de **ne pas imprimer** ce document pour y répondre et de notifier directement dans le word

### Un descriptif succinct de l'œuvre présenté de manière anonyme

pas de signature ou nom visible

### Projet reproductible ?

Vous avez la possibilité d'en faire plusieurs à placer à différents endroits :  OUI –  NON

Vous autorisez sa reproduction par une entreprise sociale :  OUI –  NON

### Limitation géographique ?

Vous acceptez d'installer votre projet sur l'ensemble des 7 communes  OUI –  NON

Si non, à quelle(s) commune(s) se limite-t-il ?

Assesse  Ciney  Gesves  Hamois  Havelange  Ohey  Somme-Leuze

### Note d'intention

maximum ½ page A4 - 2200 caractères espaces compris - démarche artistique, motivations personnelles, dimension participative, etc...

*Rem : la dimension participative consiste à inclure le public local dans la création de l'œuvre ou d'animer des ateliers autour de la démarche artistique. Ce point est un plus mais n'est pas obligatoire.*



## Note technique

---

La note technique doit être particulièrement précise dans ses mesures, ses quantités, ses matériaux et le descriptif de la mise en œuvre. Vous devez y montrer que vous maîtrisez votre sujet.

**Délai dont vous avez besoin pour la réalisation du projet** en cas de commande (avec une information complémentaire en cas de commande multiple)

## Estimation budgétaire

---

Merci d'être le plus précis possible : **matériaux**, main d'œuvre, livraison, installation, charges, ...

Sans oublier l'adaptation éventuelle des coûts en cas de commande simultanée de plusieurs exemplaires

## Éléments susceptibles de nécessiter un entretien, une maintenance

---



### 3. Croquis du projet

Un fichier graphique (pdf ou jpg) avec

Le projet sous forme de croquis ou montage photo, présenté de manière anonyme (pas de signature ou nom visible) → **Ne pas insérer ce fichier dans le document WORD mais l'envoyer sous format JPG ou PDF**

Attention le croquis doit correspondre au mieux à la réalisation finale (attention aux proportions)

### 4. Références

Un fichier graphique (pdf ou jpg) avec

D'autres œuvres exécutées par le même artiste ou, à défaut, tout autre élément montrant au jury votre capacité à réaliser votre projet (photographies, CV, press book)