

# PwDR 2014-2020

## Mesure 19 - LEADER



### **GAL Pays des Tiges et Chavées**

*Intitulé du Projet* : « Interprétation des paysages  
et maintien de l'identité paysagère et naturelle du territoire »

RAPPORT D'ACTIVITES N° 9

Comité de projet du : 30/06/2020

*Période* : 01/01/2020 – 30/06/2020

**Code projet** : 190205

**Arrêté Ministériel (date de signature)** : 30/11/2016

**Période concernée** : du 01/01/2016 au 30/05/2020

**Budget global (100%)** : 201.550 €

**Budget phase 1/ phase 2** : /

**Bénéficiaire de la subvention** : GAL Pays des tiges et chavées asbl

**Coordonnées du coordinateur** : Xavier Sohet

Rue de la Pichelotte, 9D à Gesves

083/670.341 – xavier.sohet@tiges-chavees.be

**Coordonnées du chargé de mission** : Corentin Fontaine

083/670.347 – corentin.fontaine@tiges-chavees.be

**Autorité responsable** : SPW Territoire

Personne de contact à l'administration : Olivier Defawe et Eric Kmiotek

**Autorité responsable du suivi technique** : SPW Territoire

Personne de contact à l'administration : Mireille Deconinck

**Communes de** : Assesse, Gesves et Ohey

# 1. Généralités

## 1.1. Description succincte du projet

Le projet *Paysages* vise à valoriser l'exceptionnelle qualité des paysages du territoire du GAL entre tiges et chavées. Deux questions sous-tendent les actions menées, issues de la phase préparatoire et participative du programme de développement stratégique pour la programmation 2014-2020, et en particulier du groupe de travail « Education à l'Environnement » :

- Pourquoi le Condroz offre-t-il un cadre de vie si exceptionnel ?
- Comment pérenniser ce cadre de vie et sa qualité ?

Quatre axes de travail sont développés :

- AXE 1 – Des contenus scientifiques spécifiques au contexte territorial ;
- AXE 2 – Des ateliers de formations à destination de différents publics ciblés ;
- AXE 3 – Des outils pérennes pour une identité territoriale à travers le prisme « paysages » (média de formation, de communication et de diffusion) ;
- AXE 4 – Un appui à des initiatives locales.

L'analyse paysagère a été retenue comme [1] levier d'action sur la méconnaissance des processus de dynamique territoriale qui ont construits notre territoire ; et comme [2] catalyseur des différents projets du GAL (agriculture, forêt, aménagement du territoire, mobilité, tourisme, eau, etc.).

## 1.2. Objectifs du projet

1. Créer un Observatoire du Paysage destiné au grand public et plus particulièrement aux familles et aux enfants de l'enseignement fondamental. Il est baptisé **Centre d'Animation des Paysages entre Tiges et Chavées et Au-delà** ; en abrégé : **CAP-Condroz**.
2. Créer un Observatoire virtuel du Paysage qui permette aux différents publics-cibles de se (ré)approprier leur espace de vie et qui soit la mémoire d'une identité territoriale forte.
3. Sensibiliser les pouvoirs locaux en charge de l'aménagement du territoire à l'analyse paysagère et les outiller pour la mise en valeur des paysages dans leurs pratiques professionnelles.
4. Sensibiliser les habitants du territoire aux richesses de leur cadre de vie et à son maintien.
5. Créer des itinéraires-Paysages permettant aux habitants et aux touristes d'appréhender les paysages du territoire et de comprendre les dynamiques à l'origine de leur transformation.
6. Contribuer au maintien et à l'amélioration des paysages et du cadre naturel à travers des actions concrètes telles que l'intégration des bâtiments agricoles ou la restauration de sites naturels remarquables.

Afin de faciliter la lecture de ce rapport, le tableau de la figure 1 indique la correspondance qui existe entre les actions menées (détaillées dans les 4 axes de travail) et les objectifs fixés.

### 1.3. Articulation entre actions et objectifs

Chaque action exécutée au cours de la programmation constitue un des incréments utiles à la réalisation de plusieurs objectifs en parallèle, tel que détaillé à la Figure 1.

Figure 1 Tableau de correspondance Objectifs - Actions

	Objectifs ▼	Observatoire du Paysage "grand public"	Observatoire virtuel du Paysage	Sensibilisation Pouvoirs Locaux	Sensibilisation Habitants	Créer des itinéraires paysages	Contribuer au maintien des paysages	nombre total d'objectifs visé par action
		1	2	3	4	5	6	
<b>Actions ▼</b>								
<b>AXE 1 - CONTENUS scientifiques</b>								
1.1	Développer des contenus spécifiques	x	x	x	x	x	x	6
1.2	Enrichir les contenus d'Haugimont	x	x	x			x	4
1.3	Concevoir des plans de formation selon les contenus spécifiques			x	x		x	3
<b>AXE 2 - ATELIERS de formations</b>								
2.1	Initiation à l'Analyse Paysagère			x	x	x	x	4
2.2	Guides des paysages				x	x	x	3
2.3	Enseigner les paysages				x		x	2
<b>AXE 3 - Développement de MEDIA</b>								
3.1	Elaboration de supports spécifiques (cahiers pédagogiques et de formation, topoguides, flyer citoyens, etc.)	x	x	x	x	x	x	6
3.2	Observatoire des familles	x			x		x	3
3.3	Observatoire virtuel	x	x	x	x		x	5
<b>AXE 4 - APPUI à des initiatives locales</b>								
4.1	accompagner des acteurs locaux dans leurs démarches de valorisation de site (p.ex. PWDR mesure 76)				x		x	2
nombre total d'actions contribuant à l'objectif		5	4	6	9	4	10	

### 1.4. Liste du personnel engagé (y compris les stagiaires et les bénévoles)

				Engagement	
Nom, prénom	Projet	ETP	< ou > 25 ans	T0	Tf
Fontaine, Corentin	Paysages	0.5	> 25 ans	01.02.2016	CDI

### 1.5. Modifications du partenariat

– Néant –

## 1.6. Glossaire

- CATU *Conseiller en Aménagement du Territoire*. Agent communal attaché au service d'urbanisme, d'aménagement du territoire ou de développement territorial dont les missions (et la subvention communale) sont définies par le CoDT.
- CCATM Les *Commissions consultatives communales d'aménagement du territoire et mobilité* est mise en place par l'autorité communale dans le souci d'une plus large participation de la population à la gestion de leur cadre de vie (décret du 20 juillet 2016). La CCATM doit être obligatoirement consultée par les autorités locales pour certaines matières et l'élaboration de différents outils de gestion : schéma d'orientation local, schéma de développement communal, guide communal d'urbanisme, rapports urbanistiques et environnementaux ; les rapports d'incidences inclus dans les études d'incidences sur l'environnement ; les permis uniques ; la liste des haies et arbres remarquables ; la rénovation urbaine et les périmètres de rénovation urbaine ; le plan communal de mobilité ; ... La commission peut aussi, d'initiative, rendre des avis aux autorités communales sur l'évolution des idées et des principes dans ces matières et sur les enjeux et les objectifs du développement territorial local (sources : [Francis Bryndoncks](#), ICEDD et [SPW](#)).
- CPDT *Conférence Permanente du Développement Territorial*. Association interuniversitaire francophone financée par la Wallonie, ses missions sont de (1) produire des rapports d'expertise sollicités par les autorités publiques (outil d'aide à la décision pour le Gouvernement), (2) soutenir les recherches scientifiques à long ou moyen terme portant sur les enjeux de dynamique du territoire et (3) organiser des formations à destination des CATUs. ([www.cpdt.wallonie.be](http://www.cpdt.wallonie.be))
- GoAL Le *Groupe d'Orientation Actif et Local* est une sorte de comité de projet qui est composé de personnes actives sur le territoire dans des domaines connexes à la thématique du paysage. Il se réunit deux fois par an, une semaine avant le comité de projet. Il rassemble donc des personnes qui apportent une expertise opérationnelle et un regard critique aux actions à entreprendre et qui répondent éventuelles interrogations du chargé de mission. Les participants peuvent également faire des suggestions selon les opportunités.
- PWDR Le Programme wallon de Développement Rural (PwDR) 2014-2020 intègre toute une série de mesures en faveur du développement des activités – agricoles ou non – en milieu rural et soutient des actions de formation, de protection de l'environnement et de la biodiversité ainsi que des initiatives d'associations et de groupes d'action locale (plus d'info [ici](#)).
- Mesure 7.6 du PWDR Un soutien pour les propriétaires de parcelles situées dans le maillage vert de la Wallonie et souhaitant investir dans la restauration et/ou l'entretien de pelouses calcaires, de landes ou d'habitat pour les espèces d'intérêt communautaire (plus d'info [ici](#)).

## 2. Activités durant la période (en fonction des objectifs)

### 2.0. Résumé exécutif | synthèse du semestre écoulé

#### En cours



#### Observatoire des familles : CAP-Condroz



- **Fresque** chronopaysagère : accompagnement de l'illustratrice et médiation avec les partenaires et experts
- Suivi et accompagnement du chantier de la transformation du **local** par la Commune de Gesves
- Appel d'offre, attribution, suivi et réception partielle des **menuiseries**
- Rédaction de contenus des **supports** et coordination des canevas avec le graphiste en interne
- Formatage cartographique
- Appel d'offre aux **imprimeurs**



#### Mallette pédagogique

- 

#### En suspend



#### Mallette pédagogique

- Animation fin janvier reportée pour cause de mauvaise météo
- Animation reportée pour cause de COVID-19
- Activités suspendues en raison de la crise sanitaire
  - Reprise de contact début juillet pour une planification en 2020-2021 d'un calendrier des animations en école et à l'Observatoire
- Engagement moral des PO vis-à-vis des outils et animations
  - Reprise de contact début juillet



#### Outils d'aide à la décision

- Initiation à l'analyse paysagère pour nouveaux élus et nouvelles CCATM, bis

#### Aide mémoire



#### Paysaguides

- Collecte marqueurs territoriaux
- Mise en ligne des circuits de balades
- Consolidation du réseau



#### Observatoire virtuel du paysage

- Balades numériques
- Mutualisation et accessibilité des supports



#### Formation

- Consolidation des supports

## 2.1. Description des activités

Note générale : le période de confinement imposée par le Conseil National de Sécurité suite à l'épidémie de COVID-19 au cours du premier semestre 2020 à imposer de mettre en suspend les actions en interaction avec les professionnels de l'enseignement et avec les paysagistes.

### AXE 1 – Des contenus scientifiques

En ce qui concerne [action 1.1], une série de références bibliographiques et d'iconographies du passé territorial et paysager en Condroz a été collectée pour aiguiller l'illustratrice désignée à la confection de la fresque chronopaysagère, pièce maîtresse du CAP-Condroz (cf. [action 3.2]). Ces références spécifiques pourront également être utiles dans l'élaboration de supports de balades autonomes (cf. [action 3.1]), par exemple.

En ce qui concerne la stratégie globale de plans de formation [action 1.3], le calendrier général (cf. Tableau 1) doit être entièrement revu, la crise COVID-19 ayant provoqué un arrêt net des interactions avec les différents public-cibles. Par exemple, la journée d'initiation à l'analyse paysagère pour nouveaux élus et nouvelles CCATM, prévue au printemps 2020 a une nouvelle fois dû être reportée.

Sans visibilité sur les futures mesures sanitaires à prendre et selon les restrictions spécifiques actuelles, une nouvelle organisation reste incertaine. Par exemple, la nécessité de préserver 15 m<sup>2</sup> par personne dans les espaces fermés (selon une publication du CGT fin mai<sup>1</sup>) empêche l'ouverture de CAP-Condroz (90 m<sup>2</sup>) aux groupes scolaires ou aux CCATM.

Une reprise des contacts avec les écoles a néanmoins été amorcée courant juin pour tenter une nouvelle planification des animations « mon école, mon village, mon paysage » dans les écoles où le concept de « bulle-classe » est mis en place (cf. l'action « enseigner les paysages » [action 2.3]).

Pour rappel, l'enrichissement des contenus de l'Observatoire du Paysage de Faulx-Les Tombes [action 1.2] est en suspend jusqu'à la présentation, par les autorités académiques de l'UNamur, du plan d'avenir pour le Domaine d'Haugimont.

Tableau 1 Calendrier général des formations

Public-cible	Finalité	Calendrier
[1]	<b>Gestion professionnelle du territoire</b>	2016 : 1 <sup>re</sup> formation « initiation » 1 jour 2017 : 2 <sup>e</sup> formation « densification » 1/2 jour 2018 : 3 <sup>e</sup> formation « prospective » 1/2 jour (octobre) <sup>2</sup> 2020 : répétition avec les nouveaux mandatés <sup>3</sup> (reportée à l'automne)
CCATM, agents communaux, élus		
[2]	<b>Appropriation du territoire</b>	2016 : 2 balades commentées « Entre Tiges et Chavées » 2017 : cycle de 2 conférences et 3 balades « transects »

<sup>1</sup> [https://www.tourismewallonie.be/sites/default/files/media/A%20la%20Une/31-05\\_guidebonnepratique.pdf](https://www.tourismewallonie.be/sites/default/files/media/A%20la%20Une/31-05_guidebonnepratique.pdf)  
Fin juin, nous apprenons que cette mesure devrait être assouplie à la rentrée de septembre.

<sup>2</sup> Activité annulée faute de motivation du public-cible.

<sup>3</sup> On entend par « nouveaux mandatés » toutes les personnes élues aux Conseils communaux, toutes les personnes désignées aux commissions locales (CCATM, CLDR, ...) ainsi que les éventuels nouveaux engagés dans les administrations communales, dont les fonctions et les missions touchent aux questions de gestion territoriale.

Public-cible	Finalité	Calendrier
<i>Citoyens, CLDR, PCDN, associations locales (chemins et sentiers, club de marche, club photo, etc.)</i>		2018 : 2 balades commentées « Entre Tiges et Chavées », en partenariat avec paysaguides 2019 : 2 balades commentées « Entre Tiges et Chavées », en partenariat avec paysaguides 2020 : 2 balades commentées « Entre Tiges et Chavées », en partenariat avec paysaguides
[3]	Faire comprendre le territoire	2018-2019 : offre de formation « mallette pédagogique » 2019-2021 : offre d'animation scolaire « mon école, mon village, mon paysage » cf. Tableau 2 2020-2021 : offre d'animations gratuites au Centre d'Animation
<i>Enseignants</i>		
[4]	Faire découvrir le territoire	2018 : formation « paysaguides » 6 soirées + 2 matinées 2020 : 1 journée de formation au Centre d'Animation pour paysaguides et Ambass'Acteurs investi dans le nouveau calendrier (reportée à l'automne)
<i>Guides touristiques</i>		
[5]	Promotion du territoire	2020 : un événement animé par les paysaguides ? autour de l'inauguration du CAP-Condroz ?
<i>Gestionnaires de gîtes, hôteliers</i>		

## AXE 2 – Des ateliers de formation à destination de différents publics ciblés

Au cours de ce premier semestre 2020, l'action « enseigner les paysages » [action 2.3] devait se matérialiser avec, d'une part, les animations « mon école, mon village, mon paysage » et, d'autre part, avec un ajustement de l'offre aux enseignants, selon les recommandations du GoAL. Cette action est restée en suspend suite à la crise sanitaire : animations annulées et rencontre avec les PO différées.

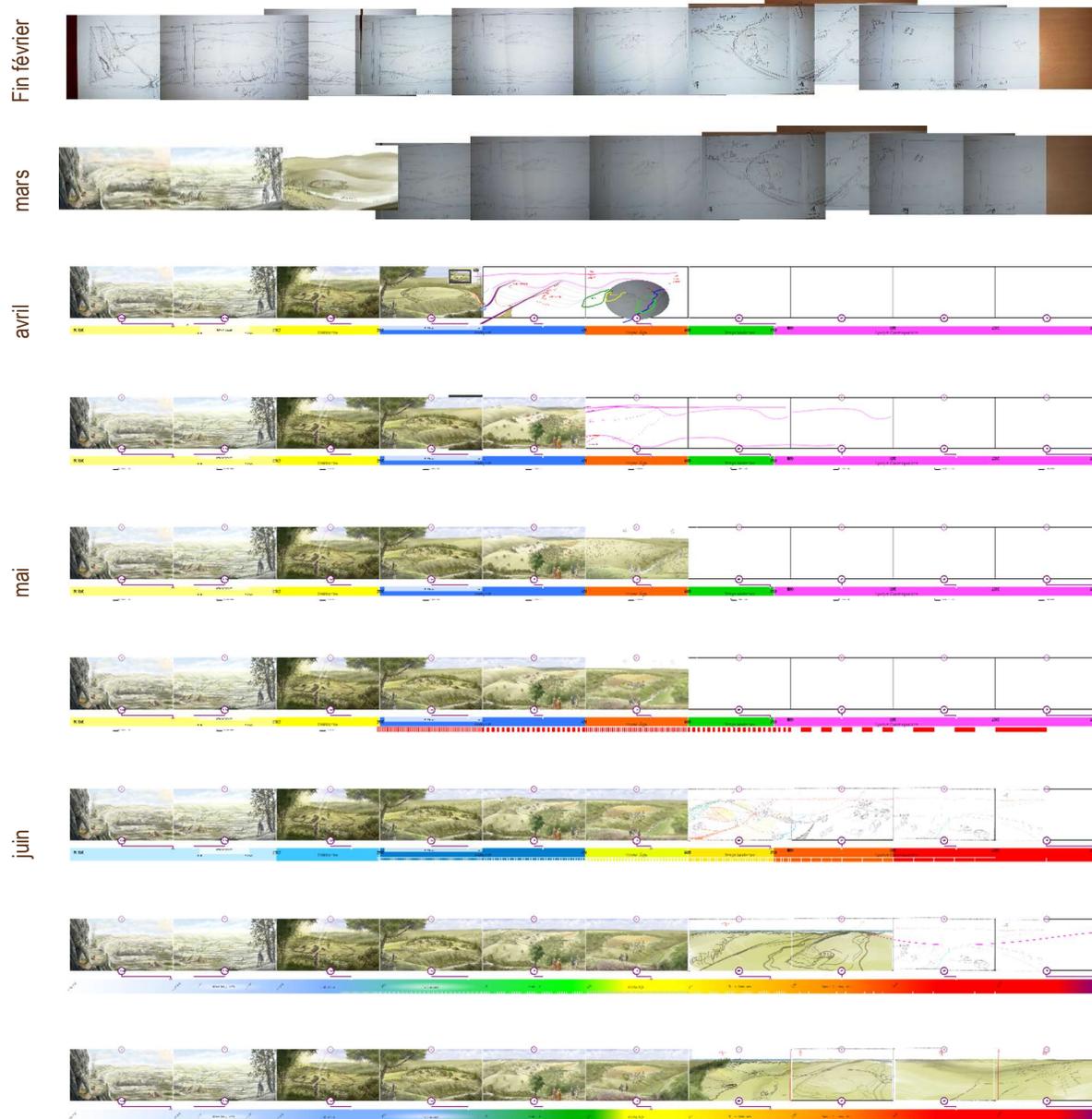
Tableau 2 calendrier des interactions avec les écoles du territoire (hors rencontres individuelles)

Ecole	Niveau/Classe	Type d'interaction / demande	Calendrier
École Saint-Joseph à Gesves	Enseignants	Concertation Tour du village	4 juin 2018 15 octobre 2018
École communale de Courrière	Enseignants P5/6	Concertation Bloc diagramme virtuel	15 octobre 2018 Automne 2019
École Libre de Courrière	Enseignants	Concertation	5 juin 2018
École de l'Envol de Gesves	Enseignants P5/6 (4 classes)	Concertation Tour des environs de l'école	23 août 2019 <del>Printemps 2020</del>
École de Sorée	Enseignants Acc/M1 ; M2/3 ; P1/2 P3/4 ; P5/6	Concertation Tour du village	29 août 2019 <del>Printemps 2020</del> Jeudi 19.12.19
	Enseignants M1 M2/3 P6  P1/2	Concertation Abords de l'école	29 août 2019 6 mai 2020 Printemps 2020 9, 12 et 19 décembre reporté (météo) <del>2020</del>

### AXE 3 – Des outils pérennes pour une identité territoriale à travers la fenêtre paysagère (média de formation, de communication et de diffusion)

En ce qui concerne l'élaboration de supports spécifiques [action 3.1], ce semestre a été quasi exclusivement dédié à la réalisation de la fresque chronopaysagère, pièce maîtresse du CAP-Condroz(cf. [action 3.2]), dont l'évolution est évoquée dans le Tableau 3 et l'état d'avancement le plus abouti peut être visible [en ligne](#)<sup>4</sup> (travail en cours, merci de ne pas diffuser).

Tableau 3 : Evolution fresque chronopaysagère des premiers crayonnés, début février, à la situation mi-juin



<sup>4</sup> [www.tiges-chavees.be/chronopaysage/](http://www.tiges-chavees.be/chronopaysage/)

Bien que les mesures de confinement n'aient pu permettre de rassembler physiquement les différents experts et référents (Dimitri Belayew, Prehistomuseum, Archéolo-J) nécessaires pour le suivi, le travail de réalisation a pu continuer grâce au fait que l'illustratrice désignée réalise ses productions avec une tablette graphique (numérique). De ce fait, des réunions hebdomadaires ont pu se tenir par visioconférence. Le partage d'écran a permis de la guider au fur et à mesure de la construction des visuels, singulièrement sur la configuration géomorphologique des paysages à représenter (un petit challenge en soi). Cette méthode de travail a également permis d'appliquer les corrections nécessaires selon les indications fournies par les experts et référents, lors d'échanges de courriels hebdomadaires. Le processus a bien évidemment été ralenti par cette communication asynchrone (deux à trois jours de délais entre une demande et une réponse) mais la qualité et la précision ont été au-delà des espérances. En temps normal, nous aurions eu des réunions mensuelles intenses pour déterminer l'ensemble des recommandations « en une fois ». Le second tour se limitant à quelques corrections « à la marge ». Dans cette configuration-ci, la fresque est une réelle co-construction collective dont le résultat est à la fois à la hauteur des attentes scientifiques et à la fois aux besoins didactiques.

En ce qui concerne la **création de l'observatoire des familles** [action 3.2], l'essentiel de l'énergie a donc été investi dans la fresque et, dans la continuité de ce qui avait été entamé au deuxième semestre 2019, c'est-à-dire :

- (1) Le suivi du chantier pour l'adaptation du local par la Commune de Gesves : rencontre régulière avec les ouvriers, le chef de service et l'échevin pour adapter le projet en fonction des contraintes (p.ex. différence de niveau de 20cm), le choix des couleurs du revêtement de sol, de l'électricité ; participation à une réunion de mise en conformité avec la zone de secours et obtenir l'autorisation des pompiers pour l'accès aux groupes ;
- (2) L'appel d'offre, l'attribution du marché et le suivi de la production des meubles dont la livraison a été retardée faute de matériel disponible chez les grossistes (COVID-19 toujours) ;
- (3) En partenariat avec le graphiste interne, l'ébauche des canevas des différents supports :
  - Logo et site web
  - Matériel promotionnel
  - Habillage de la fresque (ligne du temps, repères historiques, ...)
  - Éléments autour des pilastres
  - Cahier du médiateur, du participant, du professeur
- (4) La production de cartes pour le module numérique ;
- (5) Les appels d'offres pour les imprimeurs.

La stratégie et le **calendrier de réalisation** ont dû être adaptés (cf. Tableau 4) à l'allongement des délais imputables à la crise sanitaire principalement et au choix de prendre le temps nécessaire pour une réalisation de supports visuels de qualité, subsidiairement.

Tableau 4: Calendrier prévisionnel mis à jour

	Mise en route interne	Appel d'offre	Attribution du marché	Livraison
<b>Scénographie</b>	05.09.19	04.10.19	15.10.19	01.12.19
<b>Illustrations</b>	---	18.12.19	08.01.20	<del>10.02.20</del> 15.07.20

Menuiserie	---	18.12.19	14.01.20	<del>09.03.20</del> 01.07.20
Imprimerie	---	<del>10.02.20</del> 19.06.20	<del>24.02.20</del> 03.07.20	<del>13.03.20</del> 01.09.20
Fascicules et supports promotionnels	15.01.20	↗	---	---
Usinage maquettes	06.01.20	<del>15.01.20</del> 19.06.20	<del>24.01.20</del> 03.07.20	<del>11.03.20</del> 01.09.20
Commande matériel informatique	01.03.19	<del>27.01.20</del> 19.06.20	<del>03.02.20</del> 03.07.20	<del>17.02.20</del> 01.09.20
Montage	<del>16.03.20</del>	---	---	<del>23.03.20</del> ???

**L'inauguration officielle** initialement pressentie en mai, la crise sanitaire a coupé net l'élan et le planning serré. Le temps de se réorganiser, le choix de prendre le temps nécessaire pour une réalisation de supports visuels de qualité a aussi été posé.

La prochaine opportunité pour des premières visites serait l'organisation des Journées du Patrimoine (11-12 septembre) durant lesquelles la Commune de Gesves souhaite mettre Goyet à l'honneur. Dans cette optique, le calendrier reste ambitieux mais plausible si tant est que (1) chaque partenaire et intervenant respecte les délais impartis et que (2) les futures mesures sanitaires à prendre dans le cadre de visites guidées en espaces fermés le permettent.

Dans tous les cas, l'inauguration officielle devra être envisagée plus tard pour (1) ne pas se télescoper avec l'ouverture des Grottes et leur nouvelle mise en lumière, (2) être certain que le Conseil National de Sécurité autorise bien le rassemblement de plus de 50 personnes n'appartenant pas à la même « bulle sociale » et (3) maintenir la possible synergie avec la Fête de Mai (sentier d'arts) qui devrait encore avoir lieu à Goyet cette année. Dès l'automne, des journées de formation à l'usage du CAP pour les médiateurs du Prehistomuseum, pour les paysagistes, ... seront organisées.

Dès l'automne, des **journées de formation** à l'usage du CAP pour les médiateurs du Prehistomuseum, pour les paysagistes, ... seront organisées. Et il reste un peu d'espoir pour y recevoir quelques classes à l'automne également.

*Pour rappel...*

L'objectif défini est de monter un outil didactique qui soit accessible à un public non-averti. Il s'agit donc de présenter un niveau analytique « de base » de quelques thématiques sociétales majeures permettant de dégager certains enjeux transversaux de la dynamique territoriale des espaces ruraux en Condroz qui influent sur le cadre de vie du quotidien entre Tiges et Chavées<sup>5</sup>.

Le **CAP-Condroz** n'est pas un lieu de formation mais un lieu de découverte qui titille la curiosité. Il donne aux participants des repères, des clés d'observation/de lecture de l'évolution de nos paysages sociaux leur permettant un transfert à d'autres territoires de la région<sup>6</sup>.

<sup>5</sup> Le choix final des exemples de lieux pour l'animation s'est posé sur une modélisation archétypique des territoires ruraux en Condroz de manière à présenter quelque chose de plus générique que la seule confluence du Strouvia et du Samson. De cette façon, l'ensemble du territoire du GAL peut être illustré et d'autres paysages entre Tiges et Chavées (ardennais, plateau agricole, ...) peuvent être utilisés comme illustration.

<sup>6</sup> Il serait souhaitable que le dispositif soit, à terme, extensible à d'autres paysages de Wallonie lorsque le concept

L'usage du lieu est toujours encadré par un médiateur<sup>7</sup> selon un protocole d'animation conçu d'abord pour des jeunes entre 8 et 14 ans, le cœur de cible, bien que le dispositif soit tout à fait accessible à un public familial et adulte.

La stratégie de communication autour du **CAP** visera prioritairement les écoles et classes de fin de primaire et début de secondaire. L'intérêt suscité peut être nourri par une prolongation de découvertes et d'apprentissage en classe, sur un site internet, ...

## AXE 4 – Un appui à des initiatives locales

Pas d'action dans ce cadre ce semestre.

---

aura fait ses preuves et qu'il y aura une demande de transposition en d'autres lieux.

<sup>7</sup> A priori, soit un employé du PrehistoMuseum ASBL soit un paysaguides.

## 2.2. Indicateurs

Indicateurs de réalisation et de résultats	Objectif final	Réalisé au 31/12/2019	Réalisé au 30/06/2020	Commentaires
Fiches analytiques de marqueurs territoriaux [action 1.1]	9	0	0	
Initiations à l'analyse paysagère [action 2.1] pour une "gestion professionnelle du territoire"	3	3	3	
<i>Nombre de participants</i>	45	45	45	
Initiations à l'analyse paysagère [action 2.1] pour une "appropriation citoyenne du territoire"	6	8	8	
<i>Nombre de participants</i>	150	280	280	
Guides des paysages [action 2.2] pour une "promotion du territoire"	2	3	3	
<i>Nombre de participants</i>	30	29	29	
<i>Nombre de participants professionnels (MT OT SI)</i>		9	9	
<i>Nombre de visiteurs faisant appel aux guides des paysages</i>	100	115	115	
Enseigner les paysages : Formation des enseignants du fondamental [action 2.3]	2	0	0	5 écoles accompagnées dont 1 demande de formation spécifique WalOnMap mais suspension en raison du COVID-19
<i>Nombre de participants</i>	30	0	0	
<i>Nombre d'élèves sensibilisés dans le cadre des animations scolaires consécutives</i>	500	40	40	
Elaboration des supports spécifiques [action 3.1] (formation, pédagogique, info, aide à la décision)	4	5	6	
<i>Nombre de fascicules de formation diffusés</i>	265	314	314	
<i>Nombre de cahiers pédagogiques diffusés</i>	500	0	0	5 écoles accompagnées dont 1 demande de formation spécifique WalOnMap mais suspension en raison du COVID-19
<i>Nombre de feuillets d'information diffusés</i>	500	40	40	
<i>Nombre d'outils d'aide à la décision diffusés</i>	4	1	1	
Création d'un Observatoire du Paysage pour les familles [action 3.2]	1	0,7	0,8	Fresque Chronopaysagère, local, menuiserie
<i>Nombre de visiteurs</i>	750	0	0	
Organisation d'animations scolaires "gratuite"	9	0	0	cet indicateur ne peut s'accroître qu'après l'ouverture du Centre d'Animation
<i>Nombre d'élèves sensibilisés dans le cadre des animations scolaires "gratuites"</i>	225	0	0	
Création d'itinéraires paysages [action 3.1]	3	0	0	cette action a été mise en suspens afin de consacrer la ressource "temps" de la fiche-projet à l'ouverture du Centre d'Animation
<i>Nombre d'utilisateurs de l'application numérique</i>	500	0	0	
<i>Nombre de topo-guides diffusés</i>	500	0	0	
Accompagnement d'actions concrètes de maintien du paysage et du cadre naturel [action 4.1]	5	1	1	
Réunions du GoAL (groupe d'orientation actif et local)	7	6	7	
<i>Nombre de participants</i>	70	29	33	
Macro-indicateurs (RW)	Objectif final	Réalisé au 31/12/2019	Réalisé au 30/06/2020	Commentaires
IND19 %territ-Paysages PAQ7				
Portion de la surface du territoire traitée (dont paysage, dont sol) - Préservation et mise en valeur paysages et sols	100%	100%	100%	
IND20 Nb_act_paysages PAQ7	2850	478	518	
Nombre de personnes sensibilisées - Préservation et mise en valeur paysages et sols	375	469	469	

## **2.3. Points positifs et difficultés rencontrées**

### Points positifs

La qualité scientifique et didactique de la fresque chronopaysagère pour le Centre d'Animation des Paysages.

La disponibilité de la Commune de Gesves à investir dans l'infrastructure du CAP-Condroz.

### Difficultés rencontrées et défis relevés

La crise sanitaire qui a complètement chambouler le rythme de travail pour la création du CAP-Condroz et qui a rompu les liens laborieusement tissés avec les écoles du territoire.

### 3. Programme de travail pour la période suivante

Actions	2020 - 2 <sup>e</sup> semestre
<b>AXE 1 - CONTENUS scientifiques</b>	
1.1 Développer des contenus spécifiques	Synthèse des contenus récoltés pour les supports du Centre d'Animation des Paysages
1.2 Enrichir les contenus d'Haugimont	---
1.3 Concevoir des plans de formation selon les contenus spécifiques	---
<b>AXE 2 - ATELIERS de formations</b>	
2.1 Initiation à l'Analyse Paysagère	Journée d'initiation à l'Analyse Paysagère pour nouveaux élus et CCATM, à l'automne
2.2 Guide des paysages	Formation à l'usage du Centre d'Animation des Paysages, automne/hiver
2.3 Enseigner les paysages	Animations scolaires gratuites en école, à la rentrée + offre de visites du Centre d'Animation des Paysages
<b>AXE 3 - Développement de MEDIA</b>	
3.1 Elaboration de supports spécifiques (cahiers pédagogiques et de formation, topoguides, flyer citoyens, etc.)	Réalisation de topoguide en partenariat avec la Maison du Tourisme
3.2 <del>Observatoire des familles</del> Centre d'Animation des Paysages	Suivi de production, installation et inauguration Formations et premières animations
3.3 Observatoire virtuel	---
<b>AXE 4 - APPUI à des initiatives locales</b>	
4.1 Accompagner des acteurs locaux dans leurs démarches de valorisation de site (p.ex. PWDR mesure 76)	---

## **4. Annexes**

### **4.1. Tableau financier Extrait DC (feuille « synthèse »)**

### **4.2. Communication**

Actions de Communication sur le GAL et LEADER.

A compléter (travail de compilation en cours au moment de l'envoi du rapport)

Actions de Communication spécifiques des projets

A compléter (travail de compilation en cours au moment de l'envoi du rapport)

### **4.3. Timesheet (cf. annexe)**