

# PwDR 2014-2020

## Mesure 19 - LEADER



### **GAL Pays des Tiges et Chavées**

*Intitulé du Projet* : « Interprétation des paysages  
et maintien de l'identité paysagère et naturelle du territoire »

RAPPORT D'ACTIVITES N° 8

Comité de projet du : 21/01/2020

*Période* : 01/07/2019 - 31/12/2019

**Code projet** : 190205

**Arrêté Ministériel (date de signature)** : 30/11/2016

**Période concernée** : du 01/01/2016 au 31/12/2020

**Budget global (100%)** : 201.550 €

**Budget phase 1/ phase 2** : /

**Bénéficiaire de la subvention** : GAL Pays des tiges et chavées asbl

**Coordonnées du coordinateur** : Xavier Sohet

Rue de la Pichelotte, 9D à Gesves

083/670.341 – xavier.sohet@tiges-chavees.be

**Coordonnées du chargé de mission** : Corentin Fontaine

083/670.347 – corentin.fontaine@tiges-chavees.be

**Autorité responsable** : SPW Territoire

Personne de contact à l'administration : Olivier Defawe

**Autorité responsable du suivi technique** : SPW Territoire

Personne de contact à l'administration : Mireille Deconinck

**Communes de** : Assesse, Gesves et Ohey

# 1. Généralités

## 1.1. Description succincte du projet

Le projet *Paysages* vise à valoriser l'exceptionnelle qualité des paysages du territoire du GAL entre tiges et chavées. Deux questions sous-tendent les actions menées, issues de la phase préparatoire et participative du programme de développement stratégique pour la programmation 2014-2020, et en particulier du groupe de travail « Education à l'Environnement » :

- Pourquoi le Condroz offre-t-il un cadre de vie si exceptionnel ?
- Comment pérenniser ce cadre de vie et sa qualité ?

Quatre axes de travail sont développés :

- AXE 1 – Des contenus scientifiques spécifiques au contexte territorial ;
- AXE 2 – Des ateliers de formations à destination de différents publics ciblés ;
- AXE 3 – Des outils pérennes pour une identité territoriale à travers le prisme « paysages » (média de formation, de communication et de diffusion) ;
- AXE 4 – Un appui à des initiatives locales.

L'analyse paysagère a été retenue comme [1] levier d'action sur la méconnaissance des processus de dynamique territoriale qui ont construits notre territoire ; et comme [2] catalyseur des différents projets du GAL (agriculture, forêt, aménagement du territoire, mobilité, tourisme, eau, etc.).

## 1.2. Objectifs du projet

1. Créer un Observatoire du Paysage destiné au grand public et plus particulièrement aux familles et aux enfants de l'enseignement fondamental.
2. Créer un Observatoire virtuel du Paysage qui permette aux différents publics-cibles de se (ré)approprier leur espace de vie et qui soit la mémoire d'une identité territoriale forte.
3. Sensibiliser les pouvoirs locaux en charge de l'aménagement du territoire à l'analyse paysagère et les outiller pour la mise en valeur des paysages dans leurs pratiques professionnelles.
4. Sensibiliser les habitants du territoire aux richesses de leur cadre de vie et à son maintien.
5. Créer des itinéraires-Paysages permettant aux habitants et aux touristes d'appréhender les paysages du territoire et de comprendre les dynamiques à l'origine de leur transformation.
6. Contribuer au maintien et à l'amélioration des paysages et du cadre naturel à travers des actions concrètes telles que l'intégration des bâtiments agricoles ou la restauration de sites naturels remarquables.

Afin de faciliter la lecture de ce rapport, le tableau de la figure 1 indique la correspondance qui existe entre les actions menées (détaillées dans les 4 axes de travail) et les objectifs fixés.

### 1.3. Articulation entre actions et objectifs

Chaque action exécutée au cours de la programmation constitue des incréments utiles à la réalisation de plusieurs objectifs en parallèle, tel que détaillé à la Figure 1.

Figure 1 Tableau de correspondance Objectifs - Actions

		Objectifs ▼	Observatoire du Paysage "grand public"	Observatoire virtuel du Paysage	Sensibilisation Pouvoirs Locaux	Sensibilisation Habitants	Créer des itinéraires paysages	Contribuer au maintien des paysages	nombre total d'objectifs visé par action
			1	2	3	4	5	6	
<b>Actions ▼</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	
<b>AXE 1 - CONTENUS scientifiques</b>									
1.1	Développer des contenus spécifiques		x	x	x	x	x	x	6
1.2	Enrichir les contenus d'Haugimont		x	x	x			x	4
1.3	Concevoir des plans de formation selon les contenus spécifiques				x	x		x	3
<b>AXE 2 - ATELIERS de formations</b>									
2.1	Initiation à l'Analyse Paysagère				x	x	x	x	4
2.2	Guides des paysages					x	x	x	3
2.3	Enseigner les paysages					x		x	2
<b>AXE 3 - Développement de MEDIA</b>									
3.1	Elaboration de supports spécifiques (cahiers pédagogiques et de formation, topoguides, flyer citoyens, etc.)		x	x	x	x	x	x	6
3.2	Observatoire des familles		x			x		x	3
3.3	Observatoire virtuel		x	x	x	x		x	5
<b>AXE 4 - APPUI à des initiatives locales</b>									
4.1	accompagner des acteurs locaux dans leurs démarches de valorisation de site (p.ex. PWDR mesure 76)					x		x	2
nombre total d'actions contribuant à l'objectif			5	4	6	9	4	10	

### 1.4. Liste du personnel engagé (y compris les stagiaires et les bénévoles)

				Engagement	
Nom, prénom	Projet	ETP	< ou > 25 ans	T0	Tf
Fontaine, Corentin	Paysages	0.5	> 25 ans	01.02.2016	CDI

### 1.5. Modifications du partenariat

– Néant –

## 1.6. Glossaire

- CATU *Conseiller en Aménagement du Territoire*. Agent communal attaché au service d'urbanisme, d'aménagement du territoire ou de développement territorial dont les missions (et la subvention communale) sont définies par le CoDT.
- CCATM Les *Commissions consultatives communales d'aménagement du territoire et mobilité* est mise en place par l'autorité communale dans le souci d'une plus large participation de la population à la gestion de leur cadre de vie (décret du 15 février 2007). La CCATM doit être obligatoirement consultée par les autorités locales pour certaines matières : l'élaboration de différents outils de gestion : plans communaux d'aménagement, schémas de structure communaux, règlements communaux d'urbanisme, rapports urbanistiques et environnementaux ; les rapports d'incidences inclus dans les études d'incidences sur l'environnement ; les permis uniques ; la liste des haies et arbres remarquables ; la rénovation urbaine et les périmètres de remembrement urbain ; le plan communal de mobilité ; ... La commission peut aussi, d'initiative, rendre des avis aux autorités communales sur l'évolution des idées et des principes dans ces matières et sur les enjeux et les objectifs du développement territorial local (sources : [Francis Bryndoncks](#) et ICEDD).
- CPDT *Conférence Permanente du Développement Territorial*. Association interuniversitaire francophone financée par la Wallonie, ses missions sont de (1) produire des rapports d'expertise sollicités par les autorités publiques (outil d'aide à la décision pour le Gouvernement), (2) soutenir les recherches scientifiques à long ou moyen terme portant sur les enjeux de dynamique du territoire et (3) organiser des formations à destination des CATUs. ([www.cpdw.wallonie.be](http://www.cpdw.wallonie.be))
- GoAL Le *Groupe d'Orientation Actif et Local* est une sorte de comité de projet qui est composé de personnes actives sur le territoire dans des domaines connexes à la thématique du paysage. Il se réunit deux fois par an, une semaine avant le comité de projet. Il rassemble donc des personnes qui apportent une expertise opérationnelle et un regard critique aux actions à entreprendre et qui répondent éventuelles interrogations du chargé de mission. Les participants peuvent également faire des suggestions selon les opportunités.
- PWDR Le Programme wallon de Développement Rural (PwDR) 2014-2020 intègre toute une série de mesures en faveur du développement des activités – agricoles ou non – en milieu rural et soutient des actions de formation, de protection de l'environnement et de la biodiversité ainsi que des initiatives d'associations et de groupes d'action locale (plus d'info [ici](#)).
- Mesure 7.6 du PWDR Un soutien pour les propriétaires de parcelles situées dans le maillage vert de la Wallonie et souhaitant investir dans la restauration et/ou l'entretien de pelouses calcaires, de landes ou d'habitat pour les espèces d'intérêt communautaire (plus d'info [ici](#)).

## 2. Activités durant la période (en fonction des objectifs)

### 2.0. Résumé exécutif | synthèse du trimestre écoulé

#### En cours



#### Mallette pédagogique

- 5 écoles accompagnées dont 3 en animation « Mon école, mon village, mon paysage »
  - Carnets d'animation pour les enfants
  - Posters d'animation pour les enseignants
- Préparation pour une mise en ligne des supports



#### Observatoire des familles

- Dispositif d'animation co-réalisé avec le PréhistoMuseum
- Local en cours de transformation par la Commune de Gesves
- Scénographie complète réalisée par D. Steehaut
- Appel d'offre à illustrateurs lancé



#### En préparation



#### Mallette pédagogique & Observatoire des familles



- ébauche du calendrier des animations en école et à l'Observatoire
- Relance personnalisée auprès des directions, prévue en janvier, avec exemples des autres établissements



#### Outils d'aide à la décision

- Initiation à l'analyse paysagère pour nouveaux élus et nouvelles CCATM, bis (retardée par la mise en place tardive des nouvelles CCATM)



#### Formation

- Consolidation des supports

#### Aide mémoire



#### Paysaguides

- Collecte marqueurs territoriaux
- Mise en ligne des circuits de balades
- Consolidation du réseau

- Réseau d'ambass'Acteurs (Fiche tourisme)



#### Observatoire virtuel du paysage

- Balades numériques
- Mutualisation et accessibilité des supports

## 2.1. Description des activités

Note : le temps disponible au cours du deuxième semestre 2019 pour la fiche-projet « paysages » a été écourté par un congé parental de 2 mois.

### AXE 1 – Des contenus scientifiques

De nouveaux contenus spécifiques [action 1.1] ont été construits pour les animations scolaires, tant autour de l'interprétation du bâti et de son évolution que des enjeux de mobilité ou d'occupation du sol. Voir section 3.1.

La stratégie globale de plans de formation [action 1.3] est adaptée selon le calendrier général actualisé (cf. Tableau 1), tenant compte de la **demande du Comité de suivi** de se concentrer sur les actions « outils pédagogiques » (mallettes et observatoires).

La journée d'initiation à l'analyse paysagère pour nouveaux élus et nouvelles CCATM, prévue à l'automne, a été reportée au printemps 2020 : la dernière commission n'a été installée que le mercredi 11 décembre 2019. Ce nouveau report offrira, peut-être, l'opportunité d'organiser une partie de cette journée à l'observatoire des familles [action 3.2].

La nouvelle offre d'animation scolaire « mon école, mon village, mon paysage » a rencontré un intérêt dans les 3 établissements visités en août sur invitation des directions, avec une série d'animations planifiées (cf. l'action « enseigner les paysages » [action 2.3]).

Tableau 1 Calendrier général des formations

Public-cible	Finalité	Calendrier
[1] <i>CCATM, agents communaux, élus</i>	<b>Gestion professionnelle du territoire</b>	2016 : 1 <sup>e</sup> formation « initiation » 1 jour 2017 : 2 <sup>e</sup> formation « densification » 1/2 jour 2018 : 3 <sup>e</sup> formation « prospective » 1/2 jour (octobre) <sup>1</sup> 2020 : répétition avec les nouveaux mandatés <sup>2</sup> (printemps)
[2] <i>Citoyens, CLDR, PCDN, associations locales (chemins et sentiers, club de marche, club photo, etc.)</i>	<b>Appropriation du territoire</b>	2016 : 2 balades commentées « Entre Tiges et Chavées » 2017 : cycle de 2 conférences et 3 balades « transects » 2018 : 2 balades commentées « Entre Tiges et Chavées », en partenariat avec paysaguides 2019 : 2 balades commentées « Entre Tiges et Chavées », en partenariat avec paysaguides 2020 : 2 balades commentées « Entre Tiges et Chavées », en partenariat avec paysaguides
[3] <i>Enseignants</i>	<b>Faire comprendre le territoire</b>	2018-2019 : offre de formation « mallette pédagogique » 2019-2020 : offre d'animation scolaire « mon école, mon village, mon paysage » cf. Tableau 2 2020 : offre d'animations gratuites au Centre d'Animation
[4] <i>Guides touristiques</i>	<b>Faire découvrir le territoire</b>	2018 : formation « paysaguides » 6 soirées + 2 matinées 2020 : 1 journée de formation au Centre d'Animation pour paysaguides et Ambass'Acteurs investi dans le nouveau calendrier
[5] <i>Gestionnaires de gîtes, hôteliers</i>	<b>Promotion du territoire</b>	2020 : un événement animé par les paysaguides ? autour de l'inauguration de l'Observatoire à Goyet ?

## AXE 2 – Des ateliers de formation à destination de différents publics ciblés

L'action « enseigner les paysages » [action 2.3] vise à accompagner les écoles qui le souhaitent dans la réalisation d'une **mallette pédagogique** adaptée aux besoins et réalités de l'établissement concerné.

La communication sur cette action, réitérée aux directions au printemps, a récolté la réaction rapide de trois nouveaux établissements dont la direction a sollicité une présentation de l'offre aux enseignants lors de la journée de concertation « de la rentrée ».

- École libre Saint-Martin (Assesse)
- École communale de Sorée (Gesves)
- École communale de l'Envol (Gesves)

A l'issue de ces rencontres<sup>3</sup>, les réactions des équipes pédagogiques ont été variées : de la

<sup>1</sup> Activité annulée faute de motivation du public-cible.

<sup>2</sup> On entend par « nouveaux mandatés » toutes les personnes élues aux Conseils communaux, toutes les personnes désignées aux commissions locales (CCATM, CLDR, ...) ainsi que les éventuels nouveaux engagés dans les administrations communales, dont les fonctions et les missions touchent aux questions de gestion territoriale.

<sup>3</sup> Lors de cette rencontre, l'idée centrale de construire des **outils pédagogiques** sur le thème des **paysages**, des outils qui correspondent à la réalité du territoire autour de chaque établissement et des outils qui font sens dans leur réalité d'enseignement, sera présentée. Ils remplaceront, selon leurs besoins, d'anciens supports qu'ils n'ont pas encore adaptés, faute de temps et/ou de compétences techniques : bloc diagramme 3D pour tableau numérique, cartographie détaillée du village, photomontages, portfolio d'activités "hors les murs", etc. L'objectif

demande d'une personne dès la fin de la présentation (comment obtenir des cartes anciennes) à un souhait d'accompagnement spécifique poussé sur une matière (« les courbes de niveau »).

C'est la proposition d'une animation « découverte » pour plusieurs classes (voire l'école entière) qui rencontre le plus de succès. Premier tour prévu à Assesse annulé en raison de la mauvaise météo. Premier tour réalisé à Sorée le 19 décembre avec les classes P3/4 et P5/6 ; 40 élèves au total.

Il a clairement été établi avec ces enseignants que le chargé de mission peut développer les supports et amorcer la dynamique en animant lui-même une première fois les circuits. Ensuite, Un engagement formel sera demandé aux Pouvoirs Organisateur des écoles (Commune ou ASBL) afin qu'il soutienne l'idée que ces animations soient réitérées pendant 5 ans par l'équipe d'enseignants en toute autonomie.



Photo 1 Animation dans le village de Sorée (19.12.2019)

Tableau 2 calendrier des interactions avec les écoles du territoire (hors rencontres individuelles)

Ecole	Niveau/Classe	Demande	Calendrier
École Saint-Joseph à Gesves	Enseignants	Concertation Tour du village	4 juin 2018 15 octobre 2018
École communale de Courrière	Enseignants P5/6	Concertation Bloc diagramme virtuel	15 octobre 2018 Automne 2019
École Libre de Courrière	Enseignants	Concertation	5 juin 2018
École de l'Envol de Gesves	Enseignants P5/6 (4 classes)	Concertation Tour des environs de l'école	23 août 2019 Printemps 2020

sera de développer chez les élèves leurs **compétences** d'orientation et d'observation, de leur faire entrevoir les transformations des territoires condruziens et de les aider à prendre conscience des spécificités de leur cadre de vie.



École de Sorée	Enseignants Acc/M1 ; M2/3 ; P1/2 P3/4 ; P5/6	Concertation Tour du village	29 août 2019 Printemps 2020  Jeudi 19.12.19
École Saint-Martin à Assesse	Enseignants M1 M2/3 P6  P1/2	Concertation Abords de l'école	29 août 2019 6 mai 2020 Printemps 2020 9, 12 et 19 décembre reporté (météo) 2020

### AXE 3 – Des outils pérennes pour une identité territoriale à travers la fenêtre paysagère (média de formation, de communication et de diffusion)

En ce qui concerne l'élaboration de supports spécifiques [action 3.1], ce semestre a été essentiellement dédié à affiner le synopsis d'animation élaboré au premier semestre pour l'observatoire en déterminant les types de contenus et de supports les plus adéquats (plusieurs réunions de travail avec le Préhistomuseum notamment).

Par ailleurs, un canevas de carnet « Mon école, mon village, mon territoire » (cf. Figure 2) a également été développé pour les animations idoine.

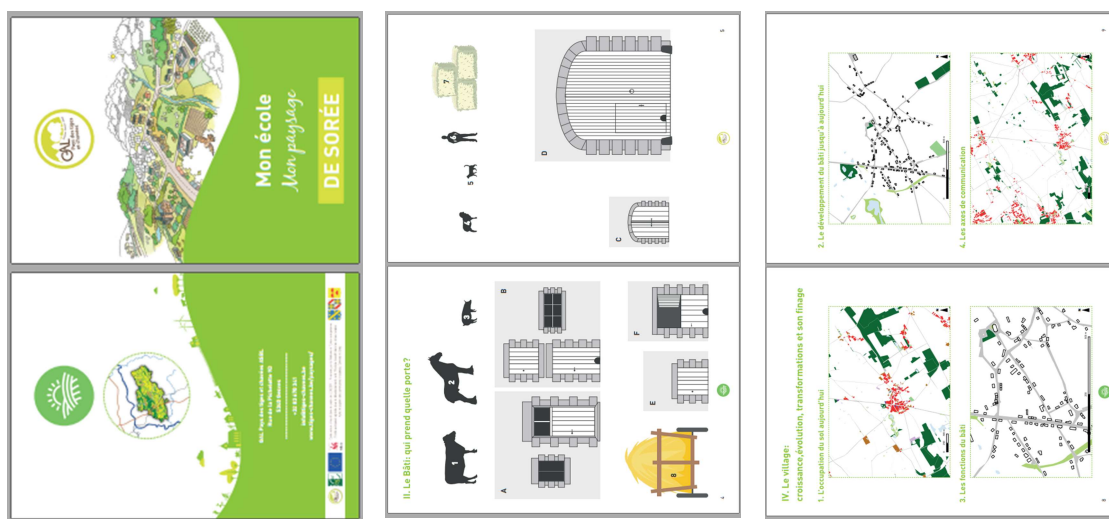


Figure 2: extraits d'un carnet "Mon école, mon village, mon paysage"

En ce qui concerne la création d'un observatoire des familles [action 3.2], il a été décidé de lui conférer une dénomination fonctionnelle : le **Centre d'Animation des Paysages** entre Tiges et Chavées et Au-delà ; en abrégé : le **CAP** Tiges et Chavées.

Dans la continuité de ce qui avait été entamé au premier quadrimestre, l'essentiel de l'énergie a été investi dans : (1) la structuration de l'animation : protocole, supports, etc. ; (2) les négociations avec la Commune de Gesves pour la mise à disposition du local ; et (3) les appels d'offres pour les aménagements des lieux.

Pour rappel...

L'objectif défini est de monter un outil didactique qui soit accessible à un public non-averti. Il s'agit donc de présenter un niveau analytique « de base » de quelques thématiques sociétales majeures permettant de dégager certains enjeux transversaux de la dynamique territoriale des espaces ruraux en Condroz qui influent sur le cadre de vie du quotidien entre Tiges et Chavées<sup>4</sup>.

Le **CAP Tiges et Chavées** n'est pas un lieu de formation mais un lieu de découverte qui titille la curiosité. Il donne aux participants des repères, des clés d'observation/de lecture de l'évolution de nos paysages sociaux leur permettant un transfert à d'autres territoires de la région<sup>5</sup>.

L'usage du lieu est toujours encadré par un médiateur<sup>6</sup> selon un protocole d'animation conçu pour des jeunes entre 8 et 14 ans, le cœur de cible, bien que le dispositif soit tout à fait accessible à un public familial et adulte.

La stratégie de communication autour du **CAP** visera prioritairement les écoles et classes de fin de primaire et début de secondaire. L'intérêt suscité peut être nourri par une prolongation de découvertes et d'apprentissage en classe, sur un site internet, ...

## 1. Protocole d'animation | Élaboré conjointement avec le PrehistoMuseum ASBL

Le synopsis construit au printemps a été progressivement affiné cet automne pour :

- Déterminer un nombre exact de « stations d'animation » (baptisées *Station Pédagogique pour l'Observation du Territoire* ; un **SPOT**) ;
- Établir le déroulé d'une animation idéale dans le **CAP** et la séquence d'actions des sous-groupes à chaque **SPOT** ;
- Fixer les contenus des **SPOT**, et des étapes historiques à intercaler entre eux, afin de composer la fresque chronopaysagère (cf. Tableau 3) qui constitue la colonne vertébrale du **CAP**.

---

<sup>4</sup> Le choix final des exemples de lieux pour l'animation s'est posé sur une modélisation archétypique des territoires ruraux en Condroz de manière à présenter quelque chose de plus générique que la seule confluence du Strouvia et du Samson. De cette façon, l'ensemble du territoire du GAL peut être illustré et d'autres paysages entre Tiges et Chavées (ardennais, plateau agricole, ... cf. Carte 1 page 5) peuvent être utilisés comme illustration.

<sup>5</sup> Il serait souhaitable que le dispositif soit, à terme, extensible à d'autres paysages de Wallonie lorsque le concept aura fait ses preuves et qu'il y aura une demande de transposition en d'autres lieux.

<sup>6</sup> A priori, soit un employé du PrehistoMuseum ASBL soit un paysaguide.

Tableau 3 Architecture de la fresque chronopaysagère

position du pan dans la fresque	Dénomination du pan de la fresque par un "niveau d'évolution" de la société humaine en Condroz	époque (pré)historique ciblée	autre qualification de l'époque	dates / période clef	découverte grâce à un SPOT ? (station pédagogique pour l'observation du territoire)	type de rupture
1	à l'époque de Néanderthal	Paléolithique		avant -26 000	non	
2	à l'époque du chasseur-cueilleur	Paléolithique		c.a. -26 000	oui	1er puits
3	à l'époque de la sédentarisation	Mésolithique	préhistoire	de -11 700 à -5000	non	sédentarisation
4	à l'époque de l'agriculteur-éleveur	Néolithique	protohistoire	période Celte de -5000 à -50	non	débuts de l'agriculture
5	à l'époque gallo-romaine	Antiquité	habite	Mérovingien c.a. 333 (?)	oui	
6	à l'époque du paysan médiéval et du meunier	Moyen-Âge		Carolingien c.a. 1357 1200-1400	oui	révolution agricole (assolement binial)
7		Temps Modernes		Ancien régime (1492-1789)	non	
8	à l'époque de l'agriculteur-producteur, des carriers et du Maître de Forge	début de l'Époque Contemporaine		c.a. 1830	oui	
9	à l'époque de l'agriculteur spécialisé	période Industrielle		1880-1910 1850-1950	oui	révolution des transports: le rail
10	à l'époque des mutations du monde agricole	période Postindustrielle			non	nouvel ordre mondial
11	à l'époque de l'entrepreneur agricole	période actuelle	présent	aujourd'hui 2000-2020	oui	révolution numérique
+++	à l'époque de l'imaginaire	période à venir	futur	demain c.a. 2050	pseudo oui	

position du pan dans la fresque	Secteur économique dominant	mode de production	Climat	occupation du sol dominante	espaces agricoles	espaces pâturés	espaces forestiers	lien au territoire
1	---		tempéré	forestier				
2	---	Pierre taillée	âge de glace	steppe			recolo forêt depuis -18 000 forêt hêtre chênaie -6,000	occupation des espaces
3	primaire ↓	Pierre polie	tempéré	forestier le forêt de l'holocène				
4		début métallurgie		1er défrichements petites clairières				humanisation des espaces
5				grand domaine villa romaine (?)				passation des espaces + structuration du territoire
6		artisanat / corporations	petit âge glacière	grands défrichements médiévaux -> openfield	soles autour de l'aurole villageoise	taillis sous futaie + landes	taillis sous futaie	secrétariat des espaces
7							en diminution	
8	secondaire ↓	protoindustrie		cultures extensives (pression sur la forêt réduite à quelques lambeaux)			quasi disparu	Exploitation des espaces
9		industrie		début de l'openfield mixte + engraissement	disparition des communs	disparition des communs	syviculture spécialisée: engrègement	propriété des espaces
10	tertiaire ↓				agriculture productiviste monocultures "acceptées" & rotations	agriculture productiviste (BBB) & pâturage intensif	syviculture intensive	Legitimation des espaces (plans d'Aménagement du Territoire)
11				recomposition mixte résidentiel, loisirs, etc.	agriculture différenciée, CPAN, ...	nouveaux modèles d'élevage	débuts de ProSylva	individualisation des espaces + espaces virtuels en croissance
+++	?							

## 2. Négociations avec la Commune de Gesves pour le local

Plusieurs rencontres ont été nécessaires pour informer l'Échevin, le Directeur Général, le Chef de Travaux et des ouvriers sur les attentes du GAL par rapport à la mise à disposition du local au rez-de-chaussée à côté des Grottes de Goyet.

Chacun a rapidement été convaincu de la faisabilité de la demande et la Commune de Gesves s'est engagée à « relifter » le local rapidement. Les interventions de « désossage » initialement annoncées pour fin d'année ont été reportées à janvier 2020. Les actions de reconstruction (cloisons, électricité, mise à niveau des sols, peintures, etc.) seront réalisées dans la foulée.

### 3. Aménagement des lieux

La stratégie initialement choisie était de faire un appel d'offre global pour la scénographie, les illustrations, la fourniture de meubles et du matériel pour aménager le CAP. Le Cahier Spécial des Charges a été finalisé en juillet et les réponses étaient attendues pour la fin août.

En conséquence de l'absence d'offre remise suite à la diffusion de l'appel, les contacts informels avec les prestataires approchés ont permis de déterminer que la demande couvrait une trop large gamme de compétences pour une enveloppe financière perçue comme trop petite<sup>7</sup>.

La stratégie de réalisation a donc dû être adaptée. En s'appuyant plus sur les compétences internes au GAL pour la coordination, l'offre globale a été désarticulée en plusieurs phases ciblant des compétences spécifiques :

1. Scénographie : un nouvel appel a été rédigé pour spécifiquement cibler la « mise en scène » de l'animation pour obtenir une illustration concrète de ce qui est attendu des autres prestataires (cf. Figure 3). La mission incluait également une budgétisation indicative des différents postes (nécessaire pour éventuellement faire des arbitrages) ;
2. Illustrations : l'appel cible la création des éléments de la fresque chronopaysagère, ainsi que les illustrations associées à chaque SPOT. L'offre a été envoyée mi-décembre ;
3. Menuiserie : l'appel cible la création des meubles contenant le matériel de chaque SPOT, le support pour la grande maquette et éventuellement des caisson-tabourets. L'offre a été envoyée mi-décembre ;
4. Imprimerie : la production des bâches de la fresque et des panneaux d'habillage des piliers, l'impression des supports de chaque SPOT et des fascicules. L'offre sera envoyée dès validation des illustrations attendues pour février ;
5. Usinage : la production des modèles réduits de la topographie du territoire.

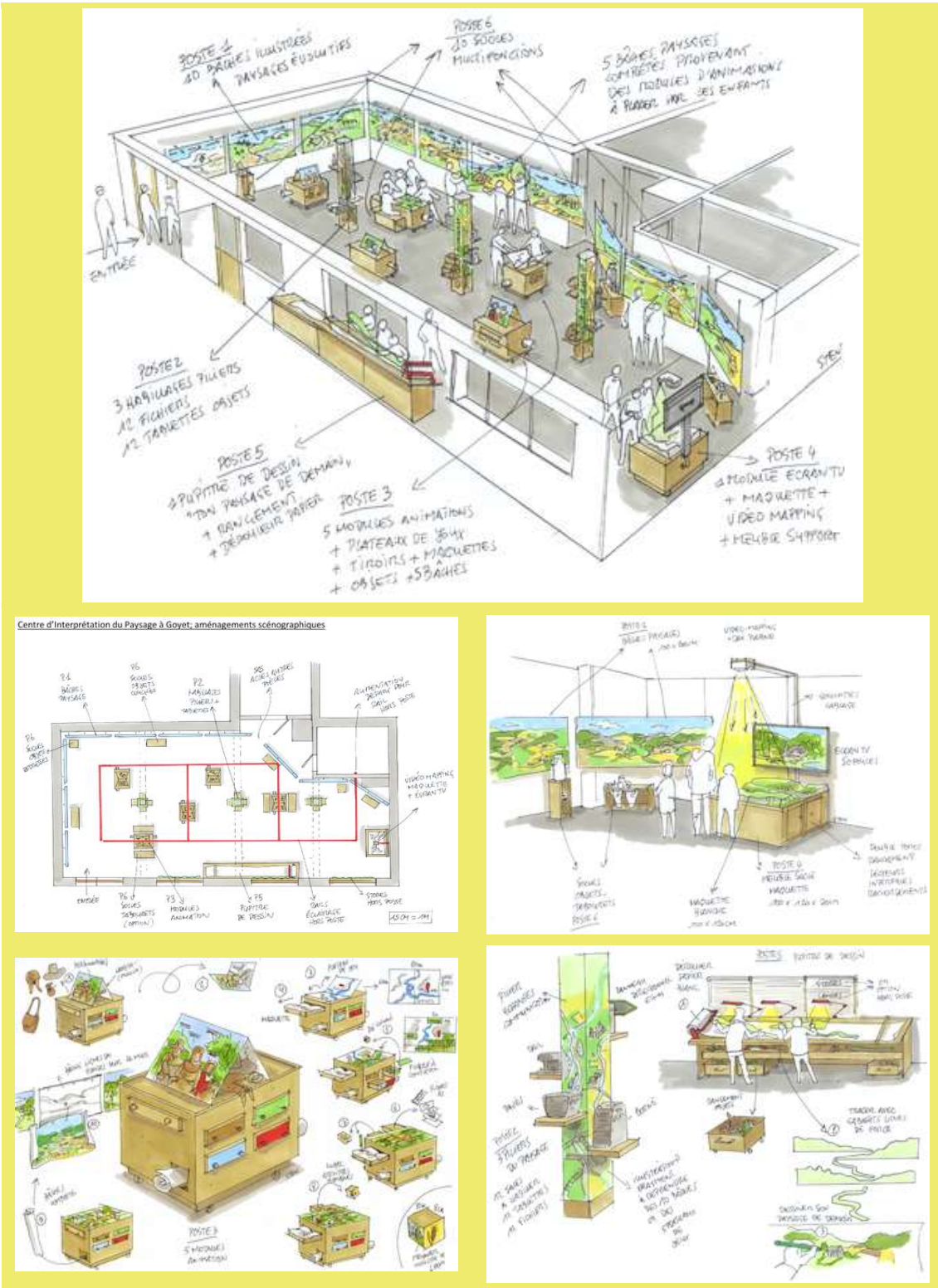
La création et la composition des fascicules d'animation sera prise en charge en interne, tout comme la production et la composition des contenus du vidéomapping.

La promotion et la publicité devraient se faire en partenariat avec le PrehistoMuseum.

---

<sup>7</sup> À titre d'illustration : un scénographe considérait qu'il n'avait quasi plus rien à faire et qu'il n'était pas compétent pour les fournitures ; un fournisseur considérait que, déduction faite du matériel demandé, il n'y avait plus assez pour payer un scénographe.

Figure 3 Mise en scène du Centre d'Animation des Paysages | auteur : Daniel Steenhaut  
 Voir dossier annexe pour des images en haute définition



#### 4. Calendrier provisoire (mise à jour)

	Mise en route interne	Appel d'offre	Attribution du marché	Livraison
<b>Scénographie</b>	05.09.19	04.10.19	15.10.19	01.12.19
<b>Illustrations</b>	---	18.12.19	08.01.20	10.02.20
<b>Menuiserie</b>	---	18.12.19	14.01.20	09.03.20
<b>Imprimerie</b>	---	10.02.20	24.02.20	13.03.20
<b>Fascicules et supports promotionnels</b>	15.01.20	⇒	---	---
<b>Usinage maquettes</b>	06.01.20	15.01.20	24.01.20	11.03.20
<b>Commande matériel informatique</b>	01.03.19	27.01.20	03.02.20	17.02.20
<b>Montage</b>	16.03.20	---	---	23.03.20

**Inauguration officielle** pressentie en mai. L'occasion de renforcer les synergies avec la Fête de Mai (sentier d'arts) qui aura lieu à Goyet cette année, de communiquer sur la relance des visites des grottes par le Préhistomuséum ASBL et l'inauguration officielle du nouvel éclairage des grottes.

Dès que possible (mi-avril ?), des journées de formation à l'usage du CAP pour les médiateurs du Préhistomuseum, pour les paysaguides, ... seront organisée.

#### AXE 4 – Un appui à des initiatives locales

Pas d'action dans ce cadre ce semestre.



## DIVERS

Ce semestre, le GAL « Pays des Tiges et Chavées » a été sollicité par le Conseil de l'Europe pour intervenir dans le cadre des « journées nationales sur la mise en œuvre de la convention européenne sur le paysage en France » à Strasbourg, le 26 novembre 2019.



Figure 4 Extrait du programme des journées nationales du Conseil de l'Europe et photos de la participation au Journées d'étude sur la mise en Oeuvre de la convention sur les Paysages du Conseil de l'Europe, Strasbourg 26 novembre 2019



## 2.2. Indicateurs

Indicateurs de réalisation et de résultats	Objectif final	Réalisé au 30/06/2019	Réalisé au 31/12/2019	Réalisé au 30/06/2020	Réalisé au 31/12/2020	Commentaires
Fiches analytiques de marqueurs territoriaux [action 1.1]	9	0	0			
Initiations à l'analyse paysagère [action 2.1] pour une "gestion professionnelle du territoire"	3	3	3			
<i>Nombre de participants</i>	45	45	45			
Initiations à l'analyse paysagère [action 2.1] pour une "appropriation citoyenne du territoire"	6	8	8			
<i>Nombre de participants</i>	150	280	280			
Guides des paysages [action 2.2] pour une "promotion du territoire"	2	3	3			
<i>Nombre de participants</i>	30	29	29			
<i>Nombre de participants professionnels (MT OT SI)</i>		9	9			
<i>Nombre de visiteurs faisant appel aux guides du paysages</i>	100	115	115			
Enseigner les paysages : Formation des enseignants du fondamental [action 2.3]	2	0	0			en cours: 5 écoles accompagnées dont 1 demande de formation spécifique WalOnMap
<i>Nombre de participants</i>	30	0	0			
<i>Nombre d'écoparticipants sensibilisés dans le cadre des animations scolaires consécutives</i>	500	0	40			animation @Sorée P3/4, P5/6
Elaboration des supports spécifiques [action 3.1] (formation, pédagogique, info, aide à la décision)	4	4	5			Carnet de découverte "Mon école, mon village, mon paysage"
<i>Nombre de fascicules de formation diffusés</i>	265	314	314			
<i>Nombre de cahiers pédagogiques diffusés</i>	500	0	0			
<i>Nombre de feuillets d'information diffusés</i>	500	0	40			Carnet de découverte "Mon école, mon village, mon paysage"
<i>Nombre d'outils d'aide à la décision diffusés</i>	4	1	1			
Création d'un Observatoire du Paysage pour les familles [action 3.2]	1	0,5	0,7			Scénographie illustrée
<i>Nombre de visiteurs</i>	750	0	0			
Organisation d'animations scolaires "gratuite"	9	0	0			<b>cet indicateur ne peut s'accroître qu'après l'ouverture du Centre d'Animation</b>
<i>Nombre d'écoparticipants sensibilisés dans le cadre des animations scolaires "gratuites"</i>	225	0	0			
Création d'itinéraires paysages [action 3.1]	3	0	0			<b>cette action a été mise en suspens afin de consacrer</b>
<i>Nombre d'utilisateurs de l'application numérique</i>	500	0	0			<b>la ressource "temps" de la fiche-projet</b>
<i>Nombre de topo-guides diffusés</i>	500	0	0			<b>à l'ouverture du Centre d'Animation</b>
Accompagnement d'actions concrètes de maintien du paysage et du cadre naturel [action 4.1]	5	1	1			
Réunions du GoAL (groupe d'orientation actif et local)	7	5	6			
<i>Nombre de participants</i>	70	25	29			
<b>Macro-indicateurs (RW)</b>	<b>Objectif final</b>	<b>Réalisé au 31/12/2019</b>	<b>Réalisé au 30/06/2020</b>	<b>Réalisé au 31/12/2020</b>	<b>Commentaires</b>	
IND19 %territ-Paysages PAQ7						
Portion de la surface du territoire traitée (dont paysage, dont sol) - Préservation et mise en valeur paysages et sols	100%	100%	100%			
IND20 Nb_act_paysages PAQ7	2850	478	518			
Nombre de personnes sensibilisées - Préservation et mise en valeur paysages et sols	375	469	469			

## 2.3. Points positifs et difficultés rencontrées

### Points positifs

La concrétisation du Centre d'Animation des Paysages qui sera utile à plusieurs acteurs du territoire, en plus du PrehistoMuseum ASBL : le Syndicat d'initiative de la Commune de Gesves (qui œuvre activement depuis le début de la programmation pour la concrétisation de Centre), le réseau d'Ambass'Acteurs de la Maison du Tourisme, GaloCondroz (ASBL équestre, dont un membre fondateur a bénéficié de la formation paysaguide), le Domaine de Mozet (intéressé de référencer l'animation pour ses visiteurs « autonomes »).

Le travail du GAL en matière de paysages est plébiscité à l'international. L'interaction avec d'autres acteurs du paysage laisse entendre que nous sommes pris comme exemple de bonne pratique.

### Difficultés rencontrées et défis relevés

Vu le chantier lancé par l'UNamur pour l'avenir du domaine d'Haugimont, et vu la temporalité de ses travaux radicalement différente de notre programmation, l'opportunité pour le GAL d'enrichir cet observatoire du Paysage avec des contenus valorisant le territoire [action 1.2] semble avoir perdu de sa pertinence. Suggestion est faite pour transférer les résultats de cette action dans le Centre d'Animation (observatoire des familles) [action 3.2] et/ou dans les supports et outils développés pour l'animation scolaire [action 2.3].

La concrétisation du Centre d'Animation des Paysages a demandé un regain d'énergie et de temps pour la coordination de différents prestataires (absence de réponse à l'appel d'offre). L'impact sur le calendrier est frustrant mais reste limité à un différé de quelques semaines seulement.

### 3. Programme de travail pour la période suivante

Actions	2020 - 1 <sup>e</sup> semestre
<b>AXE 1 - CONTENUS scientifiques</b>	
1.1 Développer des contenus spécifiques	Systématisation des fiches « marqueurs territoriaux » avec les paysaguides ?
1.2 Enrichir les contenus d'Haugimont	---
1.3 Concevoir des plans de formation selon les contenus spécifiques	---
<b>AXE 2 - ATELIERS de formations</b>	
2.1 Initiation à l'Analyse Paysagère	Journée d'initiation à l'Analyse Paysagère pour nouveaux élus et CCATM, au printemps
2.2 Guide des paysages	Formation à l'usage du Centre d'Animation des Paysages
2.3 Enseigner les paysages	Animations scolaires gratuites en école (cf. calendrier) + offre de visites du Centre d'Animation des Paysages
<b>AXE 3 - Développement de MEDIA</b>	
3.1 Elaboration de supports spécifiques (cahiers pédagogiques et de formation, topoguides, flyer citoyens, etc.)	Alimenter SityTour avec les premiers marqueurs territoriaux, définir les premiers topo-guides, tester l'application ?
3.2 Observatoire des familles Centre d'Animation des Paysages	Installation et inauguration Formations et premières animations
3.3 Observatoire virtuel	---
<b>AXE 4 - APPUI à des initiatives locales</b>	
4.1 Accompagner des acteurs locaux dans leurs démarches de valorisation de site (p.ex. PWDR mesure 76)	---

## 4. Annexes

### 4.1. Tableau financier Extrait DC (feuille « synthèse »)

### 4.2. Communication

Actions de Communication sur le GAL et LEADER.

<u>Dates</u>	<u>Projets</u>	<u>Description des actions de communication</u>	<u>Source</u>	<u>Article / Publication GAL</u>
18-07-19	GAL	Newsletter Eté 2019	Site web GAL	Publication GAL
22-07-19	GAL	20 ans de CAIAC (ancienne programmation)	L'Avenir	Article
01-08-19	GAL	Save the date soirée RDMR 24-10-19	Gesves Info	Publication GAL
01-08-19	GAL	Save the date soirée RDMR 24-10-19	Perspectives & Réalités	Publication GAL
29-10-19	GAL	Assesse - accueil nouveaux habitants et présentation GAL	L'Avenir	Article
05-11-19	GAL	Newsletter Automne 2019	Site web GAL	Publication GAL
13-11-19	GAL	Soirée Réseau Dynamique en Milieu Rural 24-10-19	Andenne Potins	Article
18-12-19	GAL	Nagrineau	RwDR	Article

Actions de Communication spécifiques des projets

<u>Dates</u>	<u>Projets</u>	<u>Description des actions de communication</u>	<u>Source</u>	<u>Article / Publication GAL</u>
01-07-19	Paysages	Partenariat Grottes de Goyet-Préhistomuseum	La Meuse	Article
10-07-19	Paysages	Partenariat Grottes de Goyet-Préhistomuseum	Vlan	Article

### 4.3. Timesheet (cf. annexe)