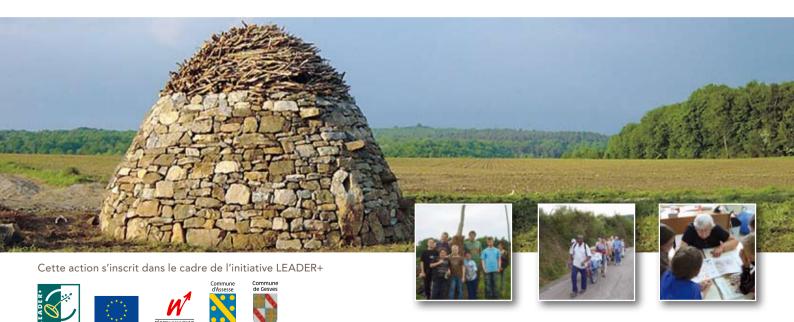
# LE GAL ASSESSE-GESVES LA FÊTE DE MAI

VOUS PROPOSENT DE DÉCOUVRIR





### Introduction



## Introduction

Pendant 6 années, le projet «Art et Nature» mené dans le cadre de l'initiative Leader+ sur les communes d'Assesse et de Gesves s'est concentré sur le renforcement de deux volets particuliers : celui du tourisme et celui de l'action sociales liés principalement aux activités de l'ASBL «La Fête de Mai».

Ainsi, au travers d'animations spécifiques menées pendant toute l'année avec divers publics cibles (des jeunes, des isolés, des personnes handicapées, des demandeurs d'asile, des aînés, ...) et de manière plus intensive pendant les 15 jours annuels de la fête de mai, ce projet a mis l'accent sur le partage d'autres réalités, la rencontre entre des publics différents, l'échange d'expériences et la découverte d'autres manières de vivre au quotidien, notamment grâce à des visites

de notre région, des redécouvertes de nos sentiers et des promenades sur les deux communes pour admirer des œuvres d'art construites chaque année en collaboration avec des artistes plasticiens.

Cette initiative a également été l'opportunité pour les participants aux animations ainsi que pour tous les habitants d'Assesse et de Gesves de rencontrer des personnes parfois fragilisées, d'échanger sur des vécus différents, de partager des journées de labeur, de visites et de fêtes.

Concrètement, cela a été possible lors de promenades adaptées avec des Joëlettes, lors d'accueil d'enfants handicapés venus avec leurs voiturettes pour la découverte d'œuvres d'art, lors de la construction d'œuvres par des jeunes avec un artiste ou d'œuvres plus collectives, lors des rencon-

tres intergénérationnelles menées mensuellement entre les aînés et des enfants de classes maternelles et primaires, pendant la préparation de spectacles ou d'exposition de travaux artistiques, enfin lors des repas, des soirées conviviales, des spectacles à thème programmés pendant les éditions de la fête de mai.

Ce sont ces animations sociales que nous avons choisi de vous présenter en images dans cette brochure.

> «Quelle chance de vivre à Gesves où solidarité, amitié, convivialité font bon ménage!»

> > José Paulet, Co-président du GAL Bourgmestre de Gesves

# La fête de mai







## La fête de mai

#### «La Fête de Mai» est un événement culturel original et créatif qui propose les objectifs suivants:

- réunir une population rurale et la faire participer à la réalisation d'œuvres d'art dans la nature, accessibles à tous durant toute l'année
- inviter des artistes du monde entier mais aussi de la région à réaliser leur œuvre, choisie par un jury d'habitants de l'entité et de professionnels du monde de l'art
- permettre à des villageois d'accueillir chez eux les artistes en leur proposant le gîte et l'aide à la réalisation de leur œuvre afin d'ouvrir les habitants des nos villages à d'autres cultures
- installer les œuvres d'art dans les bois, coteaux, carrières ou en bordure de ruisseaux et relier ces sentiers en boucles de promenade balisées et accessibles toute l'année

- permettre ainsi aux touristes et randonneurs de découvrir nos régions, nos vallées, nos produits locaux
- favoriser un tourisme doux respectueux de la nature
- favoriser l'échange économique et culturel avec les populations locales des entités d'Assesse et de Gesves
- favoriser le développement d'actions culturelles et sociales
- partager nos émotions et motiver nos écoliers ainsi que toute la population afin que chacun prenne conscience qu'en zone rurale aussi, on peut créer un centre d'intérêt européen à partir de nos villages

La «Fête de Mai» a lieu la première quinzaine de mai et concerne l'ensemble des villages des communes d'Assesse et de Gesves. **Merci** à Madeleine, Jules et Louis, résidents du Foyer Saint-Antoine pour avoir osé la balade en «Joëlettes».

Merci à Tatiana Dakhno, Biélorusse, en Belgique depuis 2004, de nous avoir dit sa joie d'avoir pu participer à La Fête de Mai.

**Merci** à Jef et ses 3 jeunes de la Pommeraie pour la balade nocturne partagée avec Jean-Yves et Réginald.

**Merci** à Charles et Vivian pour leur enthousiasme lors du montage de leur œuvre.

Merci aux photographes et artistes «en herbe» pour la belle exposition Art et Nature à l'école de l'Envol.

Gaëtane, Evelyne, Marie-Claire, Bernard, Claude.... et tous les bénévoles de la Fête de Mai.

Charles et Greta Debois, administrateurs de l' «Asbl **Fête de Mai**»

## L'accueil







### L'accueil

Que ce soit lors de journées spécifiques ou pendant les éditions de la Fête de Mai, nous avons veillé à porter une attention particulière à l'accueil de la différence et du handicap, notamment des personnes à mobilité réduite.

Ainsi, nous avons, par exemple, accueilli des enfants en voiturettes pendant plusieurs jours, des jeunes venus de Berck-sur-Mer tout spécialement pour participer à une édition de la fête de mai et ainsi découvrir le Land Art dans nos communes.

Pendant leur séjour, ces enfants de l'Etablissement Régional d'Enseignement adapté et d'Education Motrice de Berck-sur-Mer (EREEM) ont travaillé directement avec des artistes, visité nos villages et admiré un maximum d'œuvres.

Ils ont ensuite édité une petite brochure explicative de leur séjour enthousiaste chez nous.

C'est une autre façon de montrer que notre territoire est tourné vers l'extérieur et qu'il est ouvert à l'accueil de tous les publics. Nous avons également programmé et réalisé, suivant la météo, des journées de balade et de visite de certaines œuvres pour des personnes voiturées (en 2002, 2004 et 2006) entre autres avec des adolescents hébergés dans des foyers de la communauté de «L'arche» de Namur et des enfants de l'institut Mariette Delahaut de Jambes : Ecole primaire et secondaire d'enseignement spécialisé.

Ajoutons encore la participation active lors des éditions 2007 et 2008 de la fête de mai d'enfants de centres adaptés, de jeunes réfugiés et de jeunes handicapés.

...A Mozet, le paysage est superbe; ll a fait chaud toute la semaine : j'avais jamais passé une semaine aussi bien que celle-là. Franchement, c'était super bien, je voudrais y retourner et revoir les artistes qui étaient sympas. Les œuvres sont très belles, surtout les masques dans le lac, le lit de paille et le pont de bois.

Benjamin, élève de l'EREEM de Berck-sur-Mer



### La rencontre







L'art et la nature sont accessibles à tous.

### La rencontre

Durant les quinzes jours de la Fête de Mai, de nombreux groupes viennent découvrir les œuvres installées dans les bois, les prairies et les champs des deux entités.

C'est l'occasion pour certains d'entre eux de rencontrer directement les artistes, de les voir à l'œuvre, de leur poser des questions, voire de participer activement à l'élaboration d'une réalisation.

Les classes des écoles de nos entités profitent régulièrement de la présence d'artistes sur le terrain pour planifier des journées de rencontres. De plus, chaque année, nous avons accueilli dans ce cadre des enfants et des groupes de jeunes handicapés ou présentant des difficultés de comportement.

Ces journées sont souvent riches en contacts, en découvertes d'autres vécus et en émerveillements pour les participants.



Félicitation aux enfants des écoles d'Assesse et de Gesves pour leurs dessins.



## Intergénérationnel







Des jeux, des chansons...et des sourires!

## Intergénérationnel

#### Rencontres intergénérationnelles

Chaque mois, nous programmons des rencontres entre des aînés et des enfants.

Ces rencontres intergénérationnelles se déroulent principalement avec les résidents du foyer Saint Antoine de Goyet (la maison de repos du CPAS de Gesves), les élèves des classes maternelles et primaires de l'école communale de l'Envol de Faulx-les-Tombes et ceux de l'école libre St-Joseph de Gesves.

A cette occasion, ils passent l'après midi ensemble, autour d'animations, de jeux, de présentation de mini-spectacles, d'ateliers de bricolages, de cuisine, de projection de films, voire des courtes balades et en partageant un petit goûter.

Nous privilégions, avec les institutrices et l'assistante sociale du CPAS chargée du foyer, la rencontre entre ces générations, les contacts, l'amusement et la découverte de l'autre, des autres. Peu à peu, des contacts plus étroits se tissent, et certaines classes reviennent plusieurs fois pendant l'année scolaire.

Ces récréations, ces après-midi sont parfois les seuls moments de visite pour certains résidents.

Les activités entre enfants et résidents me semblent essentielles et tellement enrichissantes pour tous, surtout pour les résidents qui n'ont plus de famille. Cela devient vraiment intéressant lorsqu'un projet d'année est mené par l'enseignant et que trois ou quatre rencontres sont organisées au cours de l'année scolaire; alors, des liens se créent, des nouvelles s'échangent, même avec des tout-petits de maternelle.

Ouelle richesse!

Françoise Lesuisse Assistante sociale CPAS de Gesves ...un des pensionnaires nous a émerveillés avec son harmonica. Il a permis à certains de danser : quel spectacle !

...ensuite, nous nous sommes appliqués pour que chacun reçoive une carte. Puis nous avons offert des fleurs pour décorer la terrasse.

Nous les avons quittés vers 15h30, heureux de notre après-midi en leur compagnie.

> Les élèves de la classe de 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> , *Ecole de l'Envol, Faulx-les-Tombes*







Les écoles et les associations sont aussi acteurs.

La fête de Mai nous a permis de vivre une journée spéciale, faite de rencontres, d'échanges et de création, dans un lieu tout aussi magique.
L'endroit choisi était très beau, ça me faisait penser à mon pays.
Nous avons rencontré des enfants du village.
Ils nous ont joué de la musique et chanté une chanson.
C'était très beau.
Nous avons rencontré des artistes qui nous ont expliqué leur travail.

Des élèves de l'ILFOP

L'invitation qui nous a été faite à deux reprise pour la participation à la fête de mai met en évidence le caractère social de cette manifestation. Nos élèves «différents» ont la possibilité de côtoyer des artistes de renom ainsi que des élèves et autres personnes de tous horizons. La présentation de leurs réalisations permet de montrer au grand public le savoir faire et la sensibilité des personnes handicapées. Je tiens à mettre l'accent sur le fait que les subsides délivrés par le gal nous permettent de réaliser au mieux l'idée ou les idées de réalisation(s) proposée(s) par nos élèves. La participation des différents bénévoles investis dans le cadre de cette manifestation est également d'un grand aide et un pas important vers la socialisation.

> Vivian Coster, Professeur à l'Epsis

Les animations menées durant la programmation ont permis la participation d'associations, de classes et de groupements présents (ou non) sur les deux communes.

Ainsi, lors des deux dernières éditions de la fête de mai, L'EPSIS (École Professionnelle Secondaire Inférieur Spéciale Claire d'Assise de Bouge), l'ILFOP (Institut Libre de Formation Permanente situé à Namur) et le MENA (Centre pour mineurs étrangers non accompagnés situé à Assesse) ont participé activement en préparant et en réalisant sur le terrain des œuvres d'art.

#### Exemple pour celle de l'EPSIS :

«...cette année (2008) l'oeuvre des élèves sera une sphère métallique sur laquelle seront accrochés 800 petits carrelages en céramique (8X8cm). 6 couleurs, les 3 primaires et 3 secondaires. Comme l'année passée, nous nous sommes inspirés d'un peintre connu (François Morellet).

Le travail des élèves est basé sur les applas de couleurs, les couleurs complémentaires et les formes géométriques de base (Carré, triangle et cercle)....».

Des jeunes de la Pommeraie (projet pédagogique particulier, un centre d'hébergement de 15 adolescents de sexe masculin situé à Faulx-les-Tombes) ont participé à différentes éditions de la fête de mai, entre autre en rejoignant les équipes d'aide aux artistes (construction d'une œuvre) ou en intégrant une des équipes de service (repas, bar,....).

Le MENA d'Assesse, situé à Maillen est une institution d'accompagnement pour 20 jeunes mineurs étrangers (africains principalement). Dépendant du CPAS, il assure l'aide de première ligne (aide matérielle, médicale, psychologique, intégration, scolarité,...).

En 2007, des jeunes du MENA ont réalisé une structure sur le thème du mur. Voici une partie du texte explicatif de leur travail qui est toujours visible sur le sentier « murmure » :

- Un mur qui met en évidence la séparation et la différence.
- Mobile, coloré et fluide : échange, passage, ouverture, partage, espoir, dialogue...
- Le mur est franchissable.







Les enfants sont les premiers artistes.

• À l'occasion de l'organisation de l'exposition de photographies animalières et de nature des Condroz, nous avons proposé aux résidents des homes une visite sur place et la découverte d'un monde différent (celui de la nature, de la photo animalière, d'animaux de nos régions, ...).

Trois années de suite, nous nous y sommes rendu en autocar, un véhicule équipé d'un élévateur pour permettre à tous et surtout aux moins valides de se joindre à l'excursion.

Lors de l'exposition présentée à Profondeville, nous étions accompagnés d'élèves d'une classe de 4° primaire pour une animation préparée avec les enfants. Chaque enfant formait une équipe avec un aîné et parcourait l'exposition tout en répondant à un questionnaire préparé par le professeur.

- Ce type d'activités a permis de développer des rencontres plus profondes et plus étroites, avec, parfois, des prolongations de correspondances entre la classe et certains pensionnaires du Foyer Saint-Antoine de Goyet.
- En 2007, nombreuses sont les écoles d'Assesse et de Gesves à avoir réalisé des magnifiques dessins, peintures, textes sur le thème du «mur». Nous avons exposé ces réalisations (notamment celles de l'école Saint Martin d'Assesse) le long du sentier «murmure en mai» et dans la salle où tous les soirs étaient servis les repas.
- Les aînés de nos deux communes ont eu l'occasion de découvrir la projection de films lors de journées festives et récréatives mise en place en collaboration avec les administrations communales.

- En 2008, plusieurs écoles des deux entités, des élèves de cours artistiques et des photographes amateurs ont répondu à notre appel et nous ont révélé leurs talents créatifs lors d'une exposition consacrée à «l'art et la nature». Nous avons pu ainsi présenter au public une trentaine de panneaux avec des dessins, des photos, des aquarelles et des réalisations en terre.
- Citons encore l'intégration de bénéficiaires de revenus d'intégration sociale dans l'équipe de travail, la commande de légumes et de pommes de terre au service maraîchage du CPAS de Gesves lors de la confection des repas organisés dans le cadre des activités de l'ASBL (plusieurs centaines de repas chaque année).

## L'entraide







Le plaisir de l'effort partagé.

## L'entraide

La Joëlette est un fauteuil mono roue tout-terrain qui permet l'accès à la balade, à la randonnée des personnes à mobilité réduite.

Équipé de brancards, cet outil de découverte qui nécessite 2 accompagnateurs offre la possibilité de se faufiler dans les sentiers même les plus étroits.

Il convient à tous types de handicaps moteurs, même très lourds (Myopathes, scléroses en plaques, tétraplégiques,...).



Chaque année, pour des groupes de personnes à mobilité réduite, nous organisons des journées de balade le long des sentiers de la FDM, en partenariat avec l'association la Montagne Intérieure» de Namur.

Le principe de ces journées étant évidemment la découverte d'une région et des oeuvres d'art qui y sont implantées mais également le partage de l'effort, la rencontre de l'autre.

«C'est avec son coeur que l'on marche, pas avec ses jambes».

«Je me suis bien plu. La promenade m'a fait du bien. Elle m'a rendu de la joie. On a été bien secoué, mais ça m'a rendu un peu de courage.»

Marie Lambert, résidente du Foyer St-Antoine de Goyet

Aujourd'hui l'ASBL «la montagne intérieure» propose des «balades nature» à des personnes atteintes de la sclérose en plaques, maladie invalidante et irréversible. A raison d'un dimanche par mois, les membres de la Montagne Intérieure organisent une sortie dans des sites qui associent nature et culture, sites difficilement accessibles en chaise roulante. A l'aide des joëlettes utilisées en Himalaya, la montagne intérieure, assistée de près de 20 personnes, propose à ces handicapés des journées empreintes de disponibilité, de solidarité et de bonne humeur.

D'autres associations ayant des activités semblables parcourent les sentiers de notre région pendant toute l'année, citons par exemple l'asbl «Handi-rando» de Namur.

## Thé dansant







La musique comme occasion de fête.

### Thé dansant

Préparé pendant l'année par la chorale des résidents du foyer Saint Antoine, le thé dansant (qui a lieu au mois de mai) rassemble depuis quelques années les homes de la région pour une prestation publique, accompagnée par le groupe local «Samson Musette».

En fait, pour les résidents chanteurs, il s'agit d'une prestation réelle devant un public, des aînés qui chantent pour d'autres aînés et leurs familles.

Pour eux, c'est aussi l'occasion de montrer ce que l'on sait faire, de retrouver d'autres pensionnés, de danser et de prendre un verre...



Ce recueil se referme.

Néanmoins, il peut rester ouvert et devenir une **invitation** pour chacun de nous à cultiver le respect de la différence...

